

Уважаемый Владимир Владимирович!

Гражданам России широко известно Ваше беспокойство о сохранении историко-культурного и природного наследия России, о развитии музеев и создании в них полноценных условий для доступности гражданам всех категорий.

Хочу привлечь Ваше внимание к вопросу сохранения и развития музея-заповедника «Киммерия М.А. Волошина» в пгт. Коктебель, и рассмотреть перечень нерешённых почти за четыре года существования Республики Крым в правовом поле Российской Федерации вопросов, связанных с сохранением историко-культурного и природного наследия полуострова, оказать содействие в их позитивном разрешении и создать **Рабочую группу по осуществлению общественного контроля за сохранением и использованием культурного наследия Республики Крым и г.Севастополь** Общественной палаты Российской Федерации для их системного разрешения в связи со следующим:

1. Созданная Вашим Распоряжением от 24.09.2015 г. № 291-рп Рабочая группа по сохранению, изучению и популяризации культурного наследия Республики Крым и г.Севастополя – **не работает**.

2. Созданная в сентябре 2015 г. Рабочая группа по организации общественного контроля за сохранением и использованием культурного наследия Республики Крым и г. Севастополь Общественной палаты Российской Федерации – **расформирована**.

3. 16 марта 2016 года, в честь двухлетней годовщины воссоединения Крыма с Россией, Общественная палата РФ провела Круглый стол на тему «Актуальные проблемы интеграции Крыма в общенациональное культурное пространство», выдала рекомендации по сохранению историко-культурного и природного наследия Республики Крым. Рекомендации **не выполняются**.

4. В апреле 2017г. в Республику Крым выезжала комиссия по культуре Общественной палаты Российской Федерации под руководством заместителя председателя комиссии М.Ю.Лермонтова, среди которых были и эксперты созданного М.Ю.Лермонтовым Координационного совета по осуществлению общественного контроля за реализацией основ государственной культурной политики Общественной палаты Российской Федерации (**в настоящее время расформирован**). В Госсовете Республики Крым был проведён Круглый стол на тему «Государственно-частное партнёрство и общественный контроль в сфере сохранения и использования историко-культурного наследия Республики Крым». Вопросы, поднятые на Круглом столе, в частности – воссоздание мемориальной усадьбы М.А.Волошина, придание статуса Федерального памятника Дому-музею М.А. Волошина, постановка на учёт, как ОКН, дома матери М.А.Волошина (корпус № 2 ДТ писателей «Коктебель») и ряда других исторических объектов ДТ писателей «Коктебель», сохранение исторического облика Коктебеля, и, прежде всего, сохранение знакового для русской культуры места – Дома творчества писателей «Коктебель» – исторической среды прошлого века в рамках Музея-заповедника «Киммерия М.А.Волошина», создание исторических поселений, необходимость разработки историко-культурных опорных планов городов Крыма, освобождение парков от незаконной застройки – **не решаются**.

5. По итогам поездки комиссии по культуре М.Ю. Лермонтовым было послано обращение министру культуры Республики Крым В.В. Новосельской (от 16 июня 2017 г. № 50ПК-17/1372) с поддержкой идеи воссоздания мемориальной усадьбы М.А.Волошина на базе сохранившихся исторически ценных объектов – Дома Максимилиана Волошина, дома его матери Елены Оттобальдовны, двух флигелей и её музеефикации в полном объеме; расширения музея – заповедника «Киммерия М.А.Волошина», присоединения к нему могилы М.А.Волошина, парковой территории (пгт. Коктебель, ул.Ленина, д.110) и присвоения им **статуса объектов культурного наследия федерального значения**.

А также – о присвоении статуса исторического поселения пгт.Коктебель, что требует **немедленной разработки соответствующего проекта**.

На данное обращение поступил ответ из Министерства культуры Республики Крым за подписью первого заместителя министра Т.А.Манежиной (от 14 июля 2017 г. № 4617/10-03/1) со всецелой поддержкой идеи. Но в ответе указано, что «...Дом матери поэта – «Дом Пра» и ряд других исторических объектов бывшего Дома творчества писателей «Коктебель», с которыми связаны имена выдающихся деятелей культуры, не относятся к ведению Министерства и входят в территорию разрабатываемого культурно-исторического

и туристического центра «Коктебель-парк». Исполнителями данного инвестиционного проекта являются Министерство экономического развития Республики Крым и автономная организация «Корпорация развития Республики Крым», а также творческая группа под руководством известного деятеля культуры, организатора ряда театральных фестивалей, члена Художественного Союза Эдуарда Боякова и члена правления Союза архитекторов России Алексея Комова».

В представленном общественности проекте «Коктебель-парк» уникальные здания – явные памятники (в течение двух лет мы, волонтеры, подаём заявки в Госкомитет по охране культурного наследия Республики Крым на включение их в выявленные объекты культурного наследия, но получаем либо отписки, либо документы теряют, очевидно-целенаправленно) – планируются под отели.

Вопиющее противоречие всем Вашим тезисам о сохранении культурного наследия, исторической среды и развитии музеев представляет собой предлагаемый проект «Коктебель-парка» – отели и частные резиденции вместо восстановления зелёной зоны парка и расширения задыхающегося в маленьких мемориальных помещениях Музея-заповедника «Киммерия М.А.Волошина», ведущего огромную по масштабам работу даже сегодня, в сложных санкционных условиях умеющего проводить научные и творческие мероприятия с участием представителей дальнего зарубежья, **использования** сохранившихся объектов исключительно, **как общественных зданий**, на чём настаивают общественность и Гражданский актив Коктебеля.

Таким образом, проектом **окончательно губится** историческая среда Дома творчества писателей, позиционирующего всю литературную славу Советского Союза и возникшего благодаря усадьбе Максимилиана Волошина, **беспрецедентно перечёркивается** образ начала и середины XX века совершенно не типичной для коктебельской стилистики архитектурой.

В парке и так уже исчез легендарный летний кинотеатр Дома творчества, где выступали знаковые литераторы, музыканты, кинематографисты, на его месте – Арт-отель, который спорит по высоте с мемориальным Домом-музеем М.А.Волошина и захватывает парковую территорию и интересные с точки зрения истории и культуры объекты.

Мемориальный Дом-музей М.А.Волошина так и остается зажатым между гостиницами и рынком, лишённый подъездных путей и стоянки туристических автобусов, которой в Коктебеле вообще нет, отчего страдает посещаемость этого уникального объекта и нивелируется туристическая составляющая развития.

Так что решение о передаче исторических объектов из ведения Министерства культуры Республики Крым в Министерство экономического развития Республики Крым можно смело назвать **культурной диверсией**.

Это то же самое, как если бы «Музей-заповедник В.Д.Поленова» или «Музей-усадьба Л.Н.Толстого «Ясная поляна» были названы «Поленово-парк», «Ясная поляна-парк», переданы в Министерство экономического развития и начали бы застраиваться гостиницами и резиденциями инвесторов.

При Украине четверть века культурная общественность боролась против наступления гостиничной зоны – за «Дом Пра», за воссоздание мемориальной Усадьбы М.А. Волошина, за восстановление парковой зоны и статуса Дома творчества писателей, расширение территории музея-заповедника «Киммерия М.А.Волошина». В те времена удалось добиться только того, что «Дом Пра» был включён в единую охранную зону с Домом поэта с жёстким режимом использования, что сегодня вовсе не учитывается.

Это не делает чести сегодняшним управленцам и даже дискредитирует Российскую Федерацию, позволяя жестко критиковать со стороны международного сообщества такое обращение с историко-культурным наследием во имя частных бизнес-интересов.

Наша общая задача – восстановить историко-культурную территорию, целенаправленно разрушаемую последние 25 лет, это дело чести нашего общества и государства, так как уничтожение такого известного в мире объекта приведет к широкому негативному резонансу.

Прошу Вас, Владимир Владимирович, решить эти вопросы на благо и во славу России и создать постоянно действующую Рабочую группу по осуществлению общественного контроля за сохранением и использованием культурного наследия Республики Крым и г. Севастополь Общественной палаты Российской Федерации, дать поручение провести Круглый стол с участием экспертов – специалистов по ландшафтно-архитектурным комплексам и историко-культурным заповедникам, **для обсуждения проекта «Коктебель-парк».**

С уважением Ольга Николаевна Вечер, руководитель Крымского отделения АНО «ЭЖОН» (Центра экспертизы и контроля объектов наследия и культурных ценностей). 27.11.2017 г.

*Прошу Вас направить ответ на мою электронную почту: olya.vecher@gmail.com
Тел: +7 978 042 96 35 (Республика Крым), +7 915 303 94 11 (г. Москва), +375 29 664 34 55 (г. Минск)*