

...И, как же радостно, как светло становится на душе от прикосновения к строкам живой, дышащей поэтики Сергея Чернолева. Его стихи – это не буйство трескучих фраз, а фиксация чувств выстрадавших, искренних и глубоких. Они мудры, наполнены оттенками, переходами настроения, внутренней взаимосвязью и развитием интонации. Сергей понимает ценность и значимость каждого слова, чувствует ответственность за сказанное не столько перед своей внутренней природой поэта, сколько пред Всевышним. Пространство его стихов обладает объёмом, а также истиной, знающей меру, вкус и такт, свободой. Ничего не омрачает светлую внутреннюю вольность и естественность поэтики.

Его стихи хочется перечитывать. Почему? Возможно, потому, что такова она – настоящая поэзия. Во всеобщем бесконечно-болтающем, поверхностно-думающем, обыденном шоу по имени жизнь, только ОНА, блаженно качаясь, что-то бормоча и всматриваясь в реальность, остаётся единственно трезвой и понимающей наш мир. И пусть вещей голос поэта не громок, но это он говорит, что «...идушему к свету милосерден Господь». И снова вздрагиваешь от осознания того, как хрупок мост над пропастью бездушия. И вспоминается: «имеющий уши, да услышит» (Евангелие от Матфея гл. 11, ст. 15).

*Марина Сычёва, поэт, член СП ПМР*

От Господа – щит наш...

*Псалтырь, 88,19*

Я говорю себе – пора.  
Но в темноте не слышно слова.  
И ледяная глубь двора  
Родней оставленного крова.  
Я говорю, и мне в ответ –  
Небесных сфер звенящий трепет.  
И слабый отдалённый свет,  
Как паводок, растёт и крепнет.  
День только начат, но уже  
Я повернуть назад не вправе.  
Стою на смертном рубеже,  
Готовый к подвигу и славе.  
И гнёт сомнений не томит.  
Внимаю Божьему реченью.  
Ничто меня не устрасит  
И не повергнет к отрешенью.  
Вдали светлеет небосклон.  
Стою, открыт и непреклонен.  
За мной – сияние знамён,  
И перед грудью – щит Господень.

\* \* \*

Звезда – для знаменья,  
Для злака – земля.  
И это незыблемо – ныне и присно.

Пусть вечно вершится под кровлей жилья  
Рождение жизни и скорбная тризна.  
Есть разум во всём, и слепому зерну  
Дано – пусть однажды – взойти из-под спуда.  
Господь милосерд – в подтвержденья сему  
Не стоит выпрашивать вещего чуда.  
И следует жить, доверяясь судьбе,  
И, взглядом касаясь рассветного неба,  
Не требовать больше, чем нужно тебе.  
Ни блага мирского, ни влаги, ни хлеба.  
Лишь свет приглушённый и плоскость стола.  
Подступят слова в тишине нелюдимой.  
И Божьего слуха достигнет хвала  
За миг на земле, мимолётный, единый.

\* \* \*

В четвертую же стражу ночи  
пошёл к ним Иисус, идя по морю.

*Матфей 14, 25*

...Он пересёк пространство вод.  
Когда волну сковала стужа,  
На глади льда остался слепок  
Его стопы; я подошёл,  
Смирненно на колени пал

И осторожными руками  
Стал синеватый лёд крошить,  
Боясь задеть священный след;  
И, наконец, его извлёк,  
И поднял над собой, как чашу,  
И вдруг заметил с удивленьем,  
Что пальцы сбиты до крови.  
Когда осколок ледяной  
Я нёс, как раненую птицу,  
Смеялись люди надо мной,  
И руки обжигала соль.

### БЛОК

*Идущий* за гробом младенца  
Достоин святого венца.  
В глухой затаённой обиде  
Он руку вознёс на Отца.  
В порывах кровавой метели  
Заветы любви не слышны...  
Да будет оплакан *идущий*  
За гробом великой страны.

### СМЕРТЬ СТАЛИНА

*Андрею Облогу*

Мы живём, не помня зла,  
И, скорбя от чёрной вести.  
Сколок мутного стекла  
Вдовьим ситцем занавесим.  
Мы живём, не помня зла...  
Станем долго голосить,  
Словно вьюга в поле диком.  
Напоследок возносить  
До небес вождя-владыку.  
Станем долго голосить...  
Все четыре горьких дня  
Будем пить лихую брагу  
И, людей живых давя,  
Как безумцы – рваться к праху.  
Все четыре горьких дня...  
Век свой прожили в нужде.  
Хлеб растили за гроши мы...  
Но везде –  
В любой избе –  
Лик сиял непогрешимый.  
Век свой прожили в нужде...  
Наш удел один – терпеть.  
Не тревожить всуе память.  
Как нам жить, ответьте, впредь –  
Ликовать, смеяться, плакать?  
Наш удел один – терпеть...

Твёрже власть  
Да тяжче кладь –  
Вот и все твои законы.  
Так кому, скажите, класть  
Раболепные поклоны...  
Так кому поклоны класть?

### ХЛЕБНИКОВ

хотелось странствий  
а не тирании  
холщовой сумы  
и вещей стихов

\* \* \*

Поражает зычным слогом,  
Только многим невдомёк,  
Что не терпит опресноков  
Новоявленный пророк.  
Не влекут его нимало,  
Высшей воли вопреки,  
Ни зазубренные скалы,  
Ни зыбучие пески.  
Исключительно во гневе  
Обличая всех и вся,  
Он желает быть на гребне.  
Такова его стезя.  
Те же страстные попреки,  
Неустанная борьба...  
Но сокрыты в подоплёке –  
Только злоба и алчба.  
Хищным оком лицемера  
Обведёт галдящий люд.  
Иступлённые химеры  
Душный воздух разорвут.  
Что он знает, смутновидец?  
С очумелой головой,  
Словоблудствов не насытятся,  
Вновь возникнет над толпой.  
И, должно быть, нет исхода  
Череди безумных дней...  
Толпы зряшного народа,  
Свора алчущих вождей.

\* \* \*

Ночь начинается с боли,  
Так что придется терпеть.  
Боль, словно снежное поле.  
Стужа, заносы и смерть.  
Нужно затеплить отважно  
Слабый слепой огонёк...  
Как это всё-таки страшно,  
Если в ночи одиноч.