

О журнале в двух строчках не скажешь
И в поэме опишешь не всё.
«Берега» – Мир России и даже
Взгляд небесный сквозь душу её.

Пять лет – ничтожно малая величина во временном интервале вечности, но необычайно великая и насыщенная событиями современной жизни.

С момента рождения журнала «Берега» по настоящее время – это период возрождения, становления и укрепления русского духа в литературе. И не видеть этой позитивной силы и остроты слова русской словесности, не видеть, а тем более не замечать в бурном течении культурной жизни России это эпохальное явление – невозможно! Потому и пятилетие – судьбоносная, знаменательная и праздничная дата для журнала «Берега», издаваемого на Западном форпосте России у берегов Балтийского моря и колыбели янтарного края, в городе Калининграде. Журнал выходит под эгидой Союза Писателей России. Главным редактором, а по сути и основателем, и учредителем журнала «Берега» является необыкновенно духовный, высококультурный, образованный, чуткий, отзывчивый и талантливый человек – Лидия Владимировна Довыденко.

Чтобы сказать о её подвижнических и литературных заслугах и наградах – не хватит места на страницах этого журнала и небольшого экскурса в её биографию.

Журнал давно перешагнул рамки литературной изолированности Калининградской земли от глубинной части России и вышел на другие области – соединил земли регионов фактически всей России – и нынешней, и прошлой – IXX и XX веков.

Сегодня журнал тесно сотрудничает с авторами Белоруссии, Украины (Донецк, Луганск), Литвы, Латвии, Эстонии, Франции, Германии, США и другими странами. Воистину журнал «Берега» стал всеохватным и всеобъемлющим в русской культуре и в единении людей, которые являются носителями русского языка на планете. К радости читателей, в недавно изданных номерах журнала «Берега» убедительно, пронзительно и трепетно прозвучали стихи и проза русскоязычных поэтов и прозаиков Латвии: Александра Якимова, Анжелы Стальной, Татьяны Рускуле, Ивана Кунцевича, Анатолия Маханёк, Сергея Воробьёва, Альбины Панковой, Петра Антропова, Татьяны Житковой, Ираиды Кельмелене, Ольги Орс и других авторов.

Говоря о значимости журнала, нельзя не сравнить его с такими мощными в литературной жизни журналами недавнего прошлого: «Нева», «Москва», «Новый мир», «Роман-газета» и другими ведущими журналами СССР. Современный журнал «Берега» впитал все лучшие черты этих объёмных фолиантов и поднялся качественно на ступень выше.

Журнал «Берега» стал центром единения Русского литературного мира. Это журнал живой, современный, журнал россиян и их соотечественников во многом определяющих современную культуру русского народа и воплощающего в своих произведениях: мечты, надежды и направле-

ния развития общества. И направления эти – к Миру, Чести, Равенству, Славе, Доблести, Вере, Совести и Добру – движение к единению всего православного мира.

Нет выше награды для писателя, чем быть услышанным и опубликованным на страницах этого литературно-художественного и общественно-политического журнала.

Может быть, кто и ухмыльнётся: разве «Берега» могут раскрыть и показать в единстве всю Россию и стать выразителем души русской? Одна неопределённость и безграничность. А я скажу: «Да безграничность! «Берега» – это всё наше – близкое по духу, образу, языку и ментальности, сердечности и духовности. У «Берегов» сегодня много друзей: это журналы региональные, республиканские и иностранные издания с русскими корнями».

Радостно сообщать, что журнал «Берега» отмечен множеством наград, подчёркивающих суть наполнения журнала, которая раскрывается в кратких, но таких ёмких и искренних словах: – «Патриот России»!

Награды эти не только украшают, но характеризуют и поддерживают журнал и говорят сами за себя: жив дух и жива высокая духовность в Российском государстве, есть ещё люди, задумывающиеся о судьбе русского языка и народ, награждающий этими знаками отличия журнал, полон энергии, силы духа и веры в светлое предназначение, силу и славу России и самого Российского «Берега»!

PS: Совершенно случайно, а может быть и волею судьбы, я заглянул на свою страницу в интернете стихи.ру и мой взгляд задержался на стихотворении, посвящённом встрече с одноклассниками...

Удивительные переплетения порой встречаются в жизни. Так и содержание статьи «К родному берегу «Берега» и моё духовное единение с друзьями юности выраженное в стихотворении: «Встреча с одноклассниками спустя полвека» раскрылись здесь и зазвучали в резонанс одной взволнованной, яркой и пронзительной нотой любви. Слова, обращённые к одноклассникам, в полной мере можно отнести и к авторам, и к читателям журнала:

Друзья, одноклассники, всем вам спасибо,
За встречу, которую дарите мне.
Представить не смог бы: скажи мне кто-либо,
Что это случится со мной не во сне!

Я счастлив быть с вами, я счастлив быть рядом.
И радость делить, и душою гореть.
Спасибо, вам всем! Годы разве преграда?
Так хочется юность и зрелость воспеть!

Что может быть в мире теплей и сердечней,
Чем встречи, объятия, улыбки друзей.
И краткий тот миг, что всего безупречней,
И радость, что стала планетой твоей.

Спасибо, друзья! Пусть я звёзд не достану, –
Спасибо, за то, что откликнулись здесь.
Вы лечите дней беспощадную рану
И дарите жизни и Славу, и Честь.

И пусть по судьбе нас встречают бураны,
И дождь горьких дней в окна дома стучит. –
Я знаю, – душой никогда не устану
Жить встречей, в которой миг счастья звенит!

Спасибо журналу «Берега», в его пятилетие, за солнечные встречи глубины познания души в прозе и поэзии русского человека!