

Роман Замятина «Мы» был напечатан в России 30 лет назад, но сейчас меня поразила прежде всего концовка произведения. Откуда такой пессимизм? Ведь время написания романа «Мы» – 1920 год! Самое плодovitая пора для автора в русской литературе. Концовка произведения (как и сам роман) – это предупреждение человечеству,

что пора остановиться и где-то вернуться к истокам, что прогресс ведёт к гибели Земной цивилизации. Нумер Д-503, вокруг которого строится произведение, является конструктором «Интеграла» – звездолёта, огненного Тамерлана счастья, готового лететь в космос, завоёвывать другие планеты: Уран, Венеру... Для морального воздействия на аборигенов берут груз, а именно, стихи, написанные придворными поэтами во славу Единого Государства. Друзья, заметьте – стихи, а не прозу!!! Если стихи не подействуют – на борту ядерное оружие! В последний момент (в результате облавы) Д-503 попадает на операционный стол: у него удаляют из головы фантазию – остатки души. После этого он с чувством выполненного долга предаёт своих новых знакомых и любимую девушку нумер I-330. Они были подвергнуты пыткам и уничтожению за стремление вернуться к истокам – быть людьми. После экзекуции он говорит: «Я уверен – мы победим, потому что разум должен победить». Получается, что Д-503 уже и не человек вовсе, а подопытный экземпляр (без души и сознания), им можно манипулировать как дважды два. А ведь совсем недавно (до проникновения в голову, в мозг!) дважды два для Д-503 выглядело так:

Вечно влюблённые дважды два.
Вечно слитые в страстном четыре,
Самые жаркие любовники в мире –
Неотрывающиеся дважды два...

Евгений Иванович Замятин был талантливым поэтом! Строки эти не слабее есенинских, и роман написан живым поэтическим языком (поэзия в прозе: метафоры, образы, виртуозная техника). Этот стиль характерен для всего творчества писателя. Ничего подобного в русской литературе не было и нет до сих пор.

Трудно просчитать и представить время действия романа, но определённые временные отсечки всё-таки можно найти. Роман как бы по касательной проходит и через наше время (есть некоторые точки соприкосновения, на мой взгляд). Есть такая отсечка – тысяча лет Единому Государству. К нам, конечно, эта дата отношения не имеет, но есть дополнение: до установления власти Единого

Государства на Земле была Двухсотлетняя Война. Получается, что началась она 1200 лет назад от описываемых событий. Уже горячее!!! Есть ещё одна интересная дата: 119 лет назад от времени повествования на Землю упал метеор. Может быть, пора задуматься и об этом – о постройке анти-метеоритного, противокосмического щита на орбите Земли... пока не поздно?

Не напоминает ли вам, уважаемые читатели, термин Единое Государство – ЕС (Европейский Союз), блок НАТО, США. По-моему, очень даже похоже (по касательной, фрагментами, трассерами). Если взять историю человечества, то ни Русь, ни Российская Империя, ни Советский Союз, ни Российская Федерация никогда не стремились к мировому господству. Девизы на наших знамёнах во все времена были и остаются таковы: «Не в силе Бог, а в правде» (Александр Невский), «Кто к нам с мечом придёт, от меча и погибнет!» (Александр Невский), «Братья, Бог нам прибежище и сила!» (Дмитрий Донской). В 1943 году наши деды и прадеды вышвырнули фашистов и их приспешников (бандеровцев и власовцев) с Украины. Мой дед – Польшин Алексей Спиридонович и его друг Субботников Игорь Наумович (в настоящее время живой) участвовали в этих боях. Есть рассказ в интернете об их боевом пути (Рассказ ветерана ВОВ Субботникова Игоря Наумовича.). В нём он говорит об издевательствах бандеровцев над мирным населением: «Были хуже немцев!» Наши земляки в составе 8-й гвардейской армии (бывшей 62-й Сталинградской) освобождали Харьков, Одессу, Луганск (тогда Ворошиловград). Мы (ЧЕЛОВЕЧЕСТВО) думали, что с фашизмом в этих местах покончено, ан нет!!!

В 2014 году на Луганскую и Донецкую землю пришли новые фашисты – украинские националисты, и методы их по устрашению мирного населения остались прежними. Приведу некоторые примеры из рассказа жителя тех мест – жителя Славяносербского района: в селе Смелом расстреляны отец с сыном на огороде (сыну 40 лет, отец – председатель колхоза), в посёлке Славяносербск забита прикладами девушка-учитель, в посёлке имени Фрунзе повешен на яблоне местный житель – крестьянин. На ЯБЛОНЕ!!! Они (казнённые) хотели одного – жить по Правде! И таких примеров можно привести сотни по Луганской и Донецким областям. Что происходит? А может быть, Двухсотлетняя Война, о которой говорил Замятин в романе «Мы», уже началась?! По Замятину, исходя из романа «Мы», хорошей войны не бывает: война противоречит самой сущности существования жизни человека на планете Земля. И это правильно! Но реалии сегодняшнего дня таковы, что войны бывают захватнические и освободительные. Так было всегда, на всём пути человеческой цивилизации. Такова жизнь!

Или другая отсечка: за 35 лет до установления власти Единого Государства изобрели нефтяную пищу. Разве мы не близки к этому? Разве мы не употребляем химическую пищу? А разве нефть не становится пищей для жиреющих мировых звёздно-полосатых Скунсов-толстосумов? Из-за нефти убивают людей в Ираке, Ливии, Сирии, где наш контингент стоит на страже Земной цивилизации). Началось переселение народов. Разве нет? Люди садятся на утлые судёнышки, а бедняки хватаются за доски и плывут через Средиземное море за лучшей долей...

И всё потому, что заокеанским парням, корпорациям всего маловато: нефти, газа, воды...

Друзья, разве нет на планете Земля экологических проблем? Посмотрите за окно: во что превратились наши зимы. Течение Гольфстрим теплеет, от Антарктиды отрывается лёд, природные катаклизмы и др. Есть ещё один интересный момент в романе «Мы»: 300 лет назад от описываемых событий было упорядочено деторождение и создано Сексуальное Бюро. Мужчинам и женщинам (или во что они превратились) разрешалось общаться между собой на выбор (заявка!) по талонам розового цвета. Детей иметь было запрещено. Возникает вопрос: а как появлялись люди в Едином Государстве на протяжении 1000 лет? Ответ, друзья, вы знаете лучше меня. Правильно! Искусственным путём – из пробирок! Этого в романе нет, но вопрос и ответ просто лезут наружу. Разве у нас этого нет: нет детей из пробирок, нет операций по изменению пола, внешности?.. Сколько угодно! А разве нет стран, где рождаемость по тем или иным причинам регулируется правительством? О других позорных моментах для человечества говорить не хочется. Вы и так всё прекрасно знаете, уважаемые читатели...

Хотелось бы остановиться на политической составляющей романа «Мы».

Бытует мнение, что роман – пародия на советскую действительность, что Замятин Евгений – антисоветчик. Лично я, прочитав роман, этого не увидел и этого не увидеть даже под микроскопом – если внимательно читать. Кто первый написал этот бред, который кочует по интернету и отлетает от зубов экскурсоводов, трудно сказать: какой-нибудь критик-недотёпа, неудавшийся писатель-подхалим, мнящий себя пупом русской литературы – её оракулом? Такие специалисты отправили на расстрел

русского поэта Павла Васильева в 1937 году (состряпав ему ложное обвинение). Вместо крови у этих иуд текла ЗАВИСТЬ и ГНИЛЬ. Потомки этих борзописцев записали его (Евгения) в ряды настоящих революционеров в ряды РСДРП! Да, он увлекался революционными теориями, будучи студентом Политехнического института в Санкт-Петербурге, куда поступил в 1902 году, и был членом этой партии, но он вышел из её рядов в 1908 году – чему есть документальные подтверждения. В книге «Род Замятиных и Липецкий край» – её автор Замятина Нина Сергеевна (внучатая племянница писателя) – на стр. 54 об этом поведала, а на стр. 48 той же книги приведены выдержки из письма Е.И. Замятина к Людмиле Усовой (будущей жене) от 9–10 мая 1906 года, Лебедянь: «...А там – может быть, подоспел амнистия, «милостиво прощены будут» мои «заблуждения» – и я уеду – в Петербург». Эти данные Нина Сергеевна взяла из писем Е.И. Замятина, которые хранятся в Санкт-Петербурге – в Российской национальной библиотеке (рукописные памятники, выпуск 3, часть 1, 1997 г.). Об этом наши экскурсоводы и интернет молчат. Получается: с одной стороны – пламенный революционер, с другой – анти-советчик! Как такое возможно? Обратимся к фактам!

Евгений Иванович Замятин был арестован 20.12.1905 г. и провёл в тюрьме три месяца, после чего был выслан в Лебедянь. А он, как мы знаем, был членом РСДРП, пусть и незначительным (вместе с Усовой). Нина Сергеевна Замятина считает, что Евгений Иванович вступил туда из-за этой женщины – будущей жены. Его выпустили через три месяца, но лишь 07.03.1913 дело было прекращено. Семь лет наш земляк был под подозрением (в той или иной мере). Понятно – никого не выдал и не предал (напоминает концовку романа – только наоборот). В 1908 году он вышел из партии (знать, не сильно погряз). Возможно... ему не стали чинить препятствий, потому что – тогда – в 1905-м он никого не выдал. Возможно? Вполне! РСДРП была серьёзная организация, обрушившая Российскую империю. Уж студента Замятина могла бы ликвидировать в два счёта, если б захотела. И потом можно рассмотреть ещё один штрих в биографии писателя: в 1916 году (в разгар мировой войны!) инженер Замятин был отправлен в Лондон для наблюдения за строительством ледоколов. Разве члена РСДРП могли туда откомандировать? В полиции и в то время не дилетанты сидели. А письмо Сталину, где он упомянул о своей принадлежности к партии в царское время, тюрьме и двукратной высылке. Сталин знал о выходе Замятина из РСДРП, но отпустил его за границу – не отправил в Магадан или ещё куда-то. Этот факт говорит о лояльности (или безразличии) властей к персоне Замятина.

Жизнь писателя Замятина в Советской России и в СССР была безоблачной, пока за границей – без ведома автора – не опубликовали роман «Мы» (1929 г.), началась травля (о чём я говорил выше), хотя время написания романа – 1920 год: критики и общественность в России о романе знали (проводились чтения, в том числе среди рабочих). В результате... 15 ноября 1931 года чета Замятиных выехала за границу, но связи с Россией Евгений Иванович не потерял: участвовал в антифашистском конгрессе, был принят в Союз писателей СССР заочно в 1935 году, собирался возвращаться домой. Но!.. Евгений Иванович Замятин был похоронен 10.03.1937 года на кладбище под Парижем. Вот отрывок из письма Сталину («Род Замятиных и Липецкий край» стр. 76): «Я знаю: мне очень нелегко будет и за границей, потому что быть там в реакционном лагере я не могу... – я знаю, что если здесь в силу моего обыкновения писать по совести, а не по команде – меня объявили правым, то там раньше или позже по той же причине меня, вероятно, объявят большевиком...»

Что за человек был писатель Е.И. Замятин? Это был русский патриот, человек Земли: ни красным, ни белым или ещё каким-то он не был. Был гуманистом! За границей о нём говорили: «Вы очень русский, Вас нельзя приспособить к нашей жизни».

Как я уже писал выше, «Мы» ничего не имеет общего с российской действительностью. Речь напрямую идёт о западных цивилизациях – Великобритании, США и т.д. Жилища героев романа срисованы с предместий Лондона – барачная система (видно из писем). На 58-59 стр.¹ романа читаем: «Так же, как и дикарь, европеец хотел «дождя», – дождя с прописной буквы, дождя алгебраического». Заметьте – Европеец! Или – на стр. 133: «Вы, ураниты, – суровые и чёрные, как древние испанцы, мудро умевшие сжигать на кострах, – вы молчите, мне кажется, вы – со мною». Заметьте – Испанцы! Здесь ничего не говорится о русских первопроходцах Ермаке или Дежнёве, например. На стр. 106 есть упоминание о глупцах, которые сравнили Операционное с древней инквизицией. В книге несколько раз упоминается фамилия Тейлор (американский специалист по организации труда – машинного балета, по выражению автора). Так, по методикам этого Тейлора американские корпорации работают до сего времени, упоминается шотландский математик Маклорен. В романе

ничего не говорится о наших учёных – Менделееве или Ломоносове... Где русские имена? Они есть! Пушкин, Скрябин и Достоевский в романе «Мы» –доисторические персонажи, только и всего. Так причём здесь Россия?

Друзья, лично у меня (после прочтения) возникло такое чувство, что где-то под землёй (под Делройтом или Лондоном, под Парижем или Берлином и т.д.) в бункерах сидят специальные люди, которые изобретают подлые формулы, смысл которых – сделать жизнь людей на планете Земля как можно хуже и тяжелее. Эти «умники» воспроизводят себе подобных, управляют системами (или системы ими – по Замятину), взращивают политические элиты, которые, сменяя друг друга, руководят ведущими мировыми державами, корпорациями (финансовыми и прочими), ратующими за передел мира, претендующие на мировое господство. Эти слуги дьявола проводят свои учения-эксперименты в том или ином уголке земного шара... Сегодня – Африка, Ближний Восток, Украина... Они добрались и до нас: забрасывают свои удочки-указки, логарифмическую паутину к нам в мозг, вонзают циркули в наши сердца. Через телевидение, чрез средства массовой информации добираются до нашей сути, до нашей Поэзии. Они изучили нас, как открытую книгу, знают нашу историю, литературу получше нас самих. На каких-то участках мы начинаем давать сбой, наш иммунитет растворяется, высыхает. Давно пора сделать выбор (виртуально-глобальный), что для нас важнее – ПОЭЗИЯ или НЕФТЬ. Ведь поэзия и есть душа России – её суть, её кровь, её доспех!

Недавно был в одной школе на встрече, посвящённой М.Ю. Лермонтову, спросил у ребят: читал ли кто поэму Лермонтова «Измаил-Бей», стихотворение «Валерик»? В ответ – тишина... А до этого был в другой школе, задал пару вопросов по Есенину: «Анна Снегина», «Страна негодяев», «Пугачёв»... В ответ что? Правильно – тишина! Перед этим был ещё в нескольких, ответ тот же. Такое впечатление, что об этих произведениях даже не слышали. Молодёжь у нас хорошая, спору нет, – скоро они будут перемножать пятизначные цифры в голове и бегать быстрее ветра, но поэзия, друзья, настоящая поэзия, необходима молодому сердцу, как ритм. Они отлично могут представить поэтический подготовленный материал, могут прочитать что-то своё (есть таланты!), но глубины знаний нет. Кто виноват? Ответ прост, как ситцевый галстук: родители загружены на работе, а большинству лень вникать: думают, в школе научат, но в школе свои программы, в которые учителя, чтобы заработать, должны уложиться. Кто виноват? Никто! Начинаешь рассказывать ребятам наших классиках, читать – они смотрят с распахнутыми глазами, впитывают материал как губки, зажигаются. Поэтому, если и есть какие-то недостатки у нашей молодёжи, то в этом виноваты мы – взрослые!

Уверен – в каждом учебном заведении есть патриоты-бессребреники, готовые работать за идею. Необходимо дать им полномочия! Таким людям надо всячески помогать и поддерживать, а по возможности – поощрять. Их место на доске почёта, в газете, на телеэкране, в кино. Широкому кругу общественности, к сожалению, эти люди неизвестны. Обычно о некоторых из них вспоминают раз в год – в День учителя, что само по себе уже хорошо.

В нашем народе гуляет известная поговорка: «Пока гром не грянет, мужик не перекрестится». И вправду: грянул гром в семнадцатом, грянул в девяносто первом... Отчего над нами гроыхает?.. Мы-то не знаем почему, а человечки в заокеанских бункерах знают всё, всё контролируют. Третьего раза не дано... Замятин в романе «Мы» показал, что нас ждёт, если дадим слабину. Время!.. Время!.. Время! Россия – остров на земле, где люди (несмотря на трудности) остаются людьми. Бог любит Россию! Когда-нибудь наши внуки или правнуки посмотрят на себя замятинским взглядом, посмотрят вглубь себя, вытряхнут из мозгов кибернетический хлам, вынут холодные циркули из сердец и вернуться к истокам – засядут за Пушкина, Лермонтова, Есенина, Замятина, Рубцова... И концовка наша, стремящаяся к бесконечности (судьба наша!), будет не замятинская по роману «Мы» (при всём моём к нему уважении), а рубцовская, которая выражена следующими строчками поэта:

Что-то девки стали заноситься!
Что-то кудри стали завивать!
Но когда погода прояснится,
Все увидят: поле колосится!
И начнут частушки запевать...

На том и стоим!