

## ФОТОЭФФЕКТ

Занастальгировала вдруг  
и прошлого гончарный круг  
верчу, и деревá в движеньи,  
и воздух, как в концертном зале  
перед шквалом  
оваций, тих... и в этот самый миг  
чей взгляд всевидящий меня настиг?  
Была ли мысль моя Его мишенью?  
Чтоб память засветить,  
Он молнию послал мне.

## ПУСТОТЫ

Картину я представила *пустоты* в ней  
от облаков там череда теней  
на озере и надрывала грудь скала  
и лёд сошёл слезой под горным оком  
и месяц молодой натужно упирал  
бедовый глаз в лазейки Божьих окон  
Исчезло всё осиновые листья  
стволы озёра окна Променял  
фрагмент картины той  
на вечность кто-то близкий  
какая часть исчезнет без меня

## ЧЕРЕЗ КРАЙ

Пейзаж не ограничить рамой стеблем и  
листочком – шалфей  
а стихотворный образ – звуком  
иерихонской розы существо её самой живеи  
и чьим бы тело не было в нём тесно станет духу  
уже короче стали дни безлунны ночи  
и рады мы дарам или подачкам Божьим  
и вдруг как весть благая  
будто музыка пророчеств  
сквозь щели в темноте *о т т у д а* глас:  
«К вам можно?»»

## ГОРЫ

Пастушок там вместо трости флейту Пана  
взял в поля  
лето там орлам подобно  
что над скалами парят  
там утёсы не желают знать что время губит их  
В рай не верим только вот он видишь кущи  
для двоих

Кто мне дорог – с теми видно схож ты статью  
и лицом  
и меня наверно выбрал  
вовсе неслучайно

там где голову дурманит запах иван-чая  
высказать всё можно было лишь в тот час  
на месте том

## ЧАСЫ

Вдвоём у солнечных часов  
а что ещё нам надо?  
когда сочится как вино сквозь ветви  
яркий свет  
и гаснет ненадолго зной в тени густого  
сада  
там одуванчиков пыльца всё красит  
в жёлтый цвет

как бледен ты лицо твоё – икона  
в золочёной раме  
прервать отважись милый часовщик  
теченье времени  
(но прежде, чем случиться чуду, ранит  
предвиденье что до полудня  
краткий остаётся миг)

## ТАНЕЦ

Взлетели птицы провод всё дрожит  
так песня лета отступает с боем  
но флейта вдруг расплакалась навзрыд  
и спотыкаются гобои

На иглах танец не смотри лишь слушай  
земля танцуя нажила мозоль  
не догадаться ей – июлем заложило уши –  
что если раны есть для них всегда  
найдётся соль.

## РУМЯНЕЦ

Розовый куст, глянь, кровью налился,  
ветер качает могучий орех,  
яблоня рядом – плоды среди листьев  
знают, каков он – грех.

Лето рождалось, в тайне румянец  
вызрел... О, как было зелено нам!  
Короток дочери Ирода танец,  
краток был твой обман.

Поберегись ножа гильотины  
памяти – ты позабудешь меня  
скоро ль? Не бойся, мы оба повинны.  
Не Соломея я.

## СНЕЖНАЯ СКАЗКА

– Рассказывай...  
– Глаза слепит  
снег, руки жжёт морозом.  
А он, чудак, один в степи:  
Идёт за зимней розой.

На лепестках синее тьма.  
До новолуния снегом  
её укроет, аромат  
исчез, как будто не был.

Сомкнула веки, будто спит –  
шипы густы, как брови.  
Узнать бы, что её томит:  
любовь ли, жажда ль крови.

– Хочу бутонами краснеть,  
иди ко мне, отважный!  
(...Не плачь по нём.  
Всё – сон во сне –  
в моей стране бумажной.

Трясём страну, легонько, днём –  
надеждами и спином.  
Однажды бодро пропадём  
под неподдельной глиной.)

## ЛЁД

Согрей дыханьем дни промозглые.  
Под строгим взглядом Боговым  
речушка подо льдом, под воском ли.  
И лебеди –  
сугробами.

Меня согрей, держи под локоть, три  
ладонь кругами нежными.  
Тревожно, холод – до костей. Смотри:  
там птицы

белоснежные!

Я знаю, лебеди накликали:  
себе – забаву и жильё,  
а мне – мою горячку скрытую.  
Где птицы вместе,

тает лёд.

## ОДЕРЖИМОСТЬ

Время торопишь  
цвет не плоды – в горсти  
в поиске верного места  
ты пилигрим  
неожиданно явится стих  
неотвратимостью кровной мести

## СЧИТАЛКА

О чём то словцо?  
Как не быть овцой,  
глупенькой овечкой  
на мостках над бурной речкой,  
о коняжкиной уздечке.  
А что конь хотел?  
В омут он глядел,  
из омута воду пил,  
сил на скачки накопил.  
А омут...? Хочет – как слепых глаза –  
помнить образá. Кто это сказал,  
высОко пролетал  
над холмом – гора не там.  
А что хочет этот холм?  
Хочет он греметь, как гром.  
Непокой небесный хочет,  
с треском, не промежду прочим,  
разорвать простор.  
Наперекор...  
затишье подарком.  
Радуги арка  
что хочет? По грибы.  
Жаркому утру – кабы  
вьюга да стужа.  
Смерти что нужно?  
Сердце живое, чистую душу.

## БЕЗДНА

Ну ж оторвись  
Избавься от корней  
Мучительны смирение и стыд  
с которым обезличенных гостей

так щедро снова  
угощаешь ты  
Всё есть у них и каждый первый сыт  
лишь бездны не найдётся в нажитом  
Несчастливыми не могут быть?  
А счастье  
для счастливых – что?

## ТЕТИВА

Сердцу ли не знать  
как душа умеет уши  
наострить когда услышит  
как трепещет в теле страсть

Только  
льдом по кромке вышит  
горизонт всё уже  
струйка света не весна – напасть

Март – но снега пух на ветках.  
Пыл остудит холод зимний?  
Лук взметнул Амур наметил  
Цель запела тетива и – мимо

## ВЫЖИДАНИЕ

С рифмой в подсознание день хороший  
у виска томится слово  
а во снах упрямо сини рощи  
вот пейзаж чего уж проще  
получите холст готовый  
думаю уже о новом