

Неслышно катится в широком русле, тихо шумит на излучинах, хрустально позванивает на каменистых перекатах, яростно бьётся в горных разломах, грозно гремит она, срываясь с высоких скал водопадами.

Где её исток? Где океан, в который стремятся воды? Или нет у неё ни начала, ни конца?

О том не знает упавший с дерева розовый лепесток, подхваченный волной. Не знает краснопёрая рыба, сверкающая в пронизанной солнцем глубине серебряной стрелой. Не знает и перебирающийся вплавь с берега на берег лось-великан. Да и нет им о том никакой печали – лепесток, рыба и лось доверяют Реке.

Не ведомо было о таинственных путях и пределах Реки и тем, кто держал путь в Белой ладье. Дорого дали бы они за это знание. Как и многие, многие другие, кто шёл на своих судах и судёнышках где-то далеко, на расстоянии многих лет пути, позади них...

Ладья – удивительной, благородной красоты судно, стилизованное под старину, украшенное искусной кружевной резьбой и несущее три прямых паруса – синий, пурпурный и белоснежный, – бесшумно скользила мимо берегов, поросших густым лесом, склонившимся над водой, увлекаемая течением и лёгким попутным ветром. Другим это судно быть не могло: стоило лишь взглянуть на экипаж. Его составляли три девы, каждая из которых обладала поистине божественным ликом и статусом. Их внешнее сходство не оставляло сомнений в близком родстве, но вместе с тем каждая была прекрасна своей, особенной красотой.

Сероглазая Лада с длинной русой косой была воплощением земной женственности – полнокровная, соединившая в себе мягкость, достоинство и недюжинную внутреннюю силу. Она стояла у руля.

Алеся была почти её копией, только более утончённой и нежной, до крайности светлокожей, с белокурой копной локонов, из-под которой с кротостью святых смотрели глубокие голубые глаза, на фоне тонких черт лица казавшиеся огромными. Она только что прибрала в каюте и присела у борта, задумчиво глядя в глубину.

Третья сестра, по имени Ксана, отличалась, при белой коже, тёмными, как ночь, очами и волосами, а также дерзким, взрывным характером. В отличие от сестёр, облачённых в свободные льняные платья, она предпочитала яркие одеяния, а в косы, уложенные венком, вплетала множество разноцветных лент. Её обязанностью было наблюдать паруса и обозревать окрестности с кормы. Взобравшись на мачту и поправив там что-то, она напряжённо всматривалась в убегающую даль, хранящую тайны прошлого...

Нужно сказать, что ладья, будучи в полном смысле ладьёй, устроенной точно так, как в древности, в то же время была оснащена и двигателями, работающими от солнечных батарей, и многими другими техническими достижениями цивилизации, которые позволяли находящимся на судне под-

держивать жизнедеятельность многие десятилетия и даже века. История плавания трёх сестёр рода Светозары насчитывала не одну сотню лет, а их предков – не одно тысячелетие. Память о том, откуда и как началась эта всеобщая одиссея, затерялась задолго до их рождения. Знания же о том, где и когда будет конец пути, а главное – что ждёт там путников, переплелись и потерялись среди многочисленных искусственно рождённых мифов. Разумным в этой ситуации представлялось одно – идти вперёд, надеясь достигнуть легендарного Океана. О нём – мечтали, бесконечно говорили и спорили. Великий, далёкий, прекрасный! Вечная надежда. Ирий. Элизиум...

Новые поколения каждого рода строили для себя новые, усовершенствованные средства передвижения по Реке и пускались в долгий путь. Методы постройки были самые разные, от простой работы теслом – до волшебной, посредством мысленного усилия. Как говорится, кто во что горазд! Последним способом, конечно, владели очень немногие. Кроме способности материализовать предмет, для этого необходимо было хорошо знать конструкцию создаваемой лодки или корабля. Работа эта была очень непростой, тонкой, требовала много энергии и времени. Именно этим способом в своё время была построена и Белая ладья.

Это сделали покойные Ратимир и Светозара. Не без помощи, как и положено, её пожилых родителей, традиционно выступавших только в роли советников. Девочки тогда были совсем крошками. Судно было почти готово, когда на них напали. Отец сумел защитить семью, но заплатил за это жизнью. Простившись с ним, совершив положенный обряд, семья завершила постройку красавицы-ладьи и отправилась дальше по Великой Реке. Пришло время – один за другим ушли старики, а однажды наступил день, когда их покинула и мать. Причина её неожиданного ухода осталась загадкой, она просто уснула и больше не проснулась. Обоих родителей не стало слишком рано: Светозара не прожила и четырёх столетий, а Ратимиру было отмеряно всего два с небольшим – они не успели передать дочерям многие важные знания. Не было у девушек и возможности в полной мере освоить необходимое, коль скоро в семье отсутствует мужчина, искусство постройки судна. Но кое-чему они всё же научились, что и позволяло им обеспечивать себя всем необходимым, а также поддерживать в порядке ладью – иногда делать мелкую починку (крупный ремонт, нужно заметить, за несколько столетий ни разу не потребовался – настолько добротна была сработана ладья). Особенно хорошо такая работа удавалась Алесе, у которой магия, казалось, была в крови.

Так, в пути, проходила жизнь. Однако чтобы продолжать род, необходим был контакт с другой семьёй. Решившись на это, обычно причаливали надолго, ожидая, кого принесёт речная волна. И тут – пан или пропал! Река, конечно, не без добрых людей. Но был распространён мрачный миф о том, что Великий Океан... не так велик, что и вод его, и берегов будет мало для всех. Среди путников на Реке немало было таких, кто видел в собратях конкурентов за место под солнцем в вожделенном раю, который – как знать? – может быть, уже не за горами; такого сорта люди часто вели себя по-пиратски. «Хорошая» семья могла помочь вам не только продолжить свой род, но и поделиться опытом постройки плавсредства. «Плохая» – могла обмануть и убить. Были большие роды, которые научились строить корабли и даже подводные лодки, технически намного превосходящие Белую ладью.

Но почему-то, по разным причинам, их плавание приостанавливалось, тормозилось. Корабли выходили из строя, ломались о камни и скалы, разбивались на водопадах. Ладья же рода Светозары удивительным, каким-то совершенно чудесным образом проходила все сложные места. Деревянное в своей основе судно ни разу не получило серьёзных повреждений, а на водопадах словно чья-то рука удерживала его над пропастью, мягко опуская на воду. Тогда как остальным обычно приходилось преодолевать такие участки по суше, что представляло собой большую сложность и надолго задерживало. Так Белая ладья смогла намного опередить других. Часто заходил разговор о тех, кто терпел бедствия или просто не умел хорошо построить хотя бы небольшую лодку. Хотелось как-то помочь. Особенно тем, кто остался в одиночестве далеко позади всех...

У них же самих всё было достаточно неплохо. Вот только в последнее время у Ксаны стал всё больше и больше портиться характер. Она дерзила, часто жёстко насмешничала над сёстрами. Они были терпеливы с ней.

Но в этот день произошло нечто из ряда вон выходящее. Сидя на мачте, Ксана вдруг разразилась оскорблениями в адрес Лады и Алеси и потребовала остановить ладью.

– Ненавижу вас! Ухожу на другое судно! – заявила она, прыгнув на палубу.

– Почему, Ксаночка? Какое судно? Мы же твои сёстры! – воскликнула потрясённая Лада.

– Не сёстры вы мне! Мать перед смертью призналась, что у меня был другой отец! Из рода Персилы! Если бы могла найти их, давно бы ушла от вас! Но мне повезло гораздо больше! Меня зовёт к себе большой, сильный род Сэмы! Вчера ночью от них приплывал... один молодой человек, – тут Ксана не сдержала довольной улыбки. – Они хотят меня в свою семью. У них – самая лучшая, мощная подводная лодка, она догнала нас, и они первыми достигнут Океана! И я вместе с ними! Сколько долгих лет я мечтала о роскошном, современном корабле, чтобы жить, как человек, а не обдирать ладони проклятыми допотопными снастями! Я дождалась своего счастья!

– Ксана, – задумчиво сказала Алеся, – у меня давно было чувство, что на ладье присутствует кто-то чужой. Недобрый и зловещий. Теперь понятно, где притаился этот чужой. И кто сейчас говорит с нами... Но, пусть наполовину, ты наша кровная сестра. Даже если ты была бы совсем не родной нам – всю нашу жизнь мы ели из одного котла! Опомнись!

– Я не буду говорить о том, что девушке не принято уходить в чужую семью. Ничего, если это достойная семья. Но род Сэмы славится жестокостью, у них руки в крови! Все знают, что эту лодку они захватили у другого, славного рода, который погубили! Не знаю, зачем ты понадобилась им, но уверена, что они просто используют и затем убьют тебя! Ради всего святого, не ходи к ним! – взмолилась Лада.

– Вы завидуете, и не напрасно!!! – рассмеялась Ксана, исчезая в прибрежных зарослях.

– Нельзя оставлять её, – решили дочери Светозары. Но что они могли? Вернуть и удержать Ксану силой? Ничего хорошего из этого не вышло бы, да и насилия в их семье никогда не было. Отпустить – поймёт свою ошибку слишком дорогой ценой.

Сёстры посмотрели друг другу в глаза – и поняли без слов. Мама! Она не оставит их в беде! В самые сложные жизненные моменты она так или иначе «выходила на связь»: подавала знак-подсказку или помогала как-нибудь иначе. Алеся давно догадывалась, как им удавалось спускаться по водопадам. А один раз мать даже «подала голос».

Они не ошиблись. Но в этот раз их хранительница пошла гораздо дальше, чем когда-либо раньше. Когда стоящую в заводи ладью стали окутывать сумерки, Светозара появилась на фоне тёмных парусов, сияя тёплым светом и солнечной улыбкой. Рядом светилась ещё одна, плечистая фигура – Ратимир! По щекам дочерей потекли слёзы радости и грусти.

– Вы правы, мои девочки. Не волнуйтесь, мы не оставим вас и нашу заблудшую овечку. Утром отправляйтесь в путь и ни о чём не тревожьтесь. Впереди скоро будет водопад – самый высокий из всех на Реке, но вы не бойтесь. Знайте, что наш род особенный. Именно поэтому, совсем не случайно, вы – впереди. Океан ещё далеко. Но вы достигнете его. Путь будет проторён. К тому времени к вам придёт понимание многих важных вещей. Вода слышит каждую вашу мысль, говорите с ней, и она удержит вас надёжнее тверди. Океан не велик – он Бесконечен... А Ксана, правда, родилась не от самого достойного отца. Но ваш отец погиб, а я должна была продолжать род. Зато в ней какая жизненная сила. Она родит много детей. А вы всегда помните, что поддержка предков – это как корни у дерева...

Утром Лада и Алеся отправились дальше по Реке, успешно прошли страшный водопад и остановились неподалёку. Вскоре вниз обрушилась и подлодка Сэмы. Она разбилась вдребезги, а все, кто был в ней, погибли. Уцелела лишь Ксана, не получившая ни единой царапины. Она рассказала, что преступное семейство хотело выведать у неё, как Белая ладья проходит водопады. Ей приснилась мать и велела сказать им, что это она, Ксана, обладает таким необычным умением и сделает это для них. Так враг был обманут и побеждён.

Ксану после этого приключения как подменили. Она сделала какой-то важный внутренний выбор, и *чужой* вышел из неё. Но вот у дочери, которая вскоре родилась у неё, оказался ещё более скверный характер, чем когда-то был у неё самой.

Изменились и Лада с Алесей. Они стали больше доверять Реке, и она открылась им. Теперь они сами проводили Белую ладью невредимой через сложные места. Они перестали постоянно думать об Океане, а просто шли по Великой Реке, ощущая каждый миг своей жизни. Когда они достигнут Океана, то поймут, что уже безмерно помогли всем другим – проторили путь. Свои же пороги и водопады каждый должен преодолевать сам.