

\* \* \*

Мой дед, мой дед, погибший под Берлином,  
Скажи, что видел ты в последний раз,  
Воронежского храма лик старинный?  
Сестры прощальный всполох серых глаз?  
Немецкими рассветами отпетый,  
Красивый русский молодой комбат,  
Мой дед, мой дед, хотя совсем не дед мой,  
А бабушки моей любимый брат.  
Ты не успел создать семью, беззвучно  
В могиле братской спишь на самом дне,  
Но я – твоя единственная внучка –  
Пишу тебе письмо в небытие.  
Мой дед, мой дед, твой помня подвиг славный,  
Сегодня празднует цветущая земля.  
Хотя какой ты дед, ведь по годам мне  
Теперь годишься только в сыновья.

\* \* \*

Здесь, на Востоке Дальнем,  
Снова зима и боль.  
К синей своей печали  
Ты прикоснуться позволь.  
Вижу отсюда в стужу  
Сквозь молодой январь:  
Носишь в себе не душу –  
Зыбкую сизую марь.  
Месяц ревнивый носишь  
Над снеговой тайгой.  
Ночью выходят лоси  
К сердцу на водопой.  
Заяц бежит, испуган,  
Филин во тьме молчит,  
И голубичной выюгой  
Сердце во сне сочит.  
В город твой новый, славный,  
Морем разбуженный гулким,  
Розовых птиц отправлю,  
Как оживёт багульник.

Только молчишь, не рад ты.  
Занесены дороги.  
Нет к нам в тайгу возврата.  
Солнце – медведь в берлоге.  
Здесь, на востоке брошенном,  
Вьётся позёмки след.  
И не найдут прохожие  
На твою боль ответ.

## СЕРГЕЮ ЕСЕНИНУ

Между тобой и мной двухтомник зелёный,  
Оттиском золота имя твоё на нём.  
Ты куришь трубку на фото, и дым обречённо  
Тянется тенью сквозь мой оконный проём.  
Так от твоих стихов светло и душисто,  
Словно букет разнотравья держу в руке.  
Мне никогда не найти этих слов монисто,  
Чтобы с тобой звучать на одном языке.  
Здесь, среди людей не поющих, отчаянно  
жутко.  
Я и сама у молчанья давно в кабале.  
Спой мне там, на небе, под Божию дудку.  
Это и всё, что хочу я сейчас на Земле.

\* \* \*

Послушай, я знаю такие места,  
Где с глазу на глаз и из уст в уста  
Срывается ветер, как птицы с куста,  
Душицей бежит за верстою верста,  
И сотни несмятых цветут васильков,  
И скроено небо из светлых шелков.  
Колосья пшеницы – царевичей ряд,  
К ним звёзды ночами встают на парад,  
И мягкой постелью ложится трава.  
Послушай, я знаю такие слова,  
Что кругом твоя поплывёт голова  
И ты на ногах уцелеешь едва.

\* \* \*

Под твоими ногами снег как чудо,  
Ковёр из только что скошенных одуванчиков.  
Завернись в него и лети отсюда,  
Как последний адепт, из секты сплошных  
романтиков.

И не надо лечиться от чьих-то пустых разговоров,  
И прикуривать солнце из чьих-то ладоней чужих,  
Ты ведь сам себе проводник, ну вот тот, который  
От Небесного Лекаря к душам людей земных.  
И носи, как мантию, не снимая с плеч своих  
Так искусно скроенный в дорогом ателье  
Этот газовый шарфик из парящего Млечного  
От, тебе знакомого, Небесного Кутюрье.

\* \* \*

И снова к Тебе прихожу. Аскетичен, строг.  
Всезнающ, и всемогущ, и, конечно, светел.  
Пожалуйста, сотвори мне горячий грог.  
Звучит, как последняя просьба моя на свете.  
Сейчас отдышусь и пойду постигать Твой смысл.  
А именно: ужин готовить, бельё стирать,  
Детей воспитывать, мужа с работы ждать.  
И я в этом смысле отменный специалист.  
Одно не совпало, мой ласковый нежный Бог,  
Прости панибратство моё, не сочти гордыней.  
По духу я откровенный синий чулок,  
Такой исключительно аквамаринный, синий.  
Мне нравится грог Твой, он лечит меня изнутри,  
И улиц небесных широкий льняной палантин.  
И кресло-качалка у ясной и тихой зари,  
Тебе заменяющей жаркий глубокий камин.  
И этот Твой взгляд, как обычно животворящ,  
Меня провожающий в путь неизменно длинный,  
Когда Ты стоишь, завернувшись в свой синий  
плащ,  
Такой невозможный, неведомый миру синий.

\* \* \*

Вот с таким оттенком скупого официоза  
Ты больше мне писем вежливых не пиши.  
Луна сегодня крайне амбициозна  
И претендует на место моей души.  
Пора уступить и без лишнего боя сдать.  
Пожалуй, взаправду махнёмся телами с ней.  
И от таких волнительных реинкарнаций  
В подлунном мире станет ещё светлей.  
Пойду шататься по небу бездомным мигрантом,  
Сверкать то грошами, то крупной зелёной  
валютой.  
А может быть, стану почище земного  
бриллианта,  
Но мерить меня не в каратах, а в кратерах будут.

\* \* \*

Ночь надо мной склонила профиль свой  
точёный,  
Сидит, не поднимая головы.  
Сегодня снилось, будто я – учёный.  
И мой предмет исследования – вы.  
И я часами билась над задачей  
Найти к вам ключ – решение простое.  
Все ваши фразы ничего не значат.  
Все мои мысли ничего не стоят.  
Я – мореплаватель, уставший от отплытий,  
Фантаст, безумный от изобретательств.  
Ещё не знаю: вы – моё открытие  
Или гипотеза без всяких доказательств.

\* \* \*

Если снег – то холодное молоко,  
Если вороны – то кофейные зёрна.  
Я устала от этих метафор, хочу легко  
И воздушно, без мелодрам и попкорна,  
Рассмешить тебя. Или немного согреть.  
Растопить и расслабить. При этом остаться  
Белым снегом – лицом, и глазами – черней,  
Чем огромные стаи вороньего братства.  
Откровенно, без хитросплетения слов,  
Напоить тебя воздухом, морем, движеньем,  
Чтобы выдумке всех философских основ  
Ты сейчас предпочёл тишины притяженье.  
И от косноязычий, отправленных прочь,  
Стать защитой, шатром, небоскрёбом, завесой!..  
В турке зимнего города варится ночь  
Черноглазым горячим двойным эспрессо.

\* \* \*

И глянец блестящим веет мне  
От жизни – уже не матова –  
Когда прилетают феи две –  
Цветаева да Ахматова.  
Как Золушке – рис от гречки  
Очистят мой стих за час  
От всякого просторечья  
И пошлых бессмысленных фраз.  
Проделав работу, феи  
Вздохнут, покачав головою,  
Что вся волшебства эпопея,  
Чтоб принца задеть за живое.  
Но сказки финал изменчив.  
Когда пропадёт вдохновенье,  
Я буду смотреть на вещи  
Без всякого сожаленья.  
И если почует опасность  
Мой принц и поймает с поличным,  
Я буду сама бесстрастность,  
Мол, так, ничего личного.