

## Хрестоматия

**В** неё входят те краугольные произведения изящной словесности, которые должны питать душу подрастающего поколения, подобно тому, как материнское молоко питает его тело. Питает и воспитывает.

Лихо только, что сделали порошковое молоко для младенцев. И им кормят малышей не только потому, что мать умерла или у матери молоко не пришло, а чтобы якобы матери сохранить бюст и фигуру. А ведь раньше во всех этих случаях брали кормилицу, вспомните Джульетту. И хоть молоко кормилицы не материнское, но всё одно природное и только младенцу предназначенное. С порошковым никакого сравнения.

Крестом матери я – хрестоматия. Харизматическая хрестоматия.

## Кузькина мать

Точная этимология этого идиоматизма нигде не приведена. Т.е. паспорта у Кузькиной родительницы нет. Знаем только, что чадушко её звалось Кузьма. Праздник св. Космы и Дамиана отмечается 01.11<sup>1</sup> каждого года, они покровители свадеб и целители. Ещё знаем, что по латыни он Cosimo [Косимо, Козимо]. И тут открываются два Млечных пути смысла: читаем по рулю (держа в уме, что в латинице С озвучивается и в качестве К – corie, и как С – city)

С

О            О  
М    I    S

а также не упуская из виду, что И здесь в русском варианте превращается в Ъ, мягкий знак, ранее бывший полугласной буквой Ерь. И приводит нас этот Млечный путь в КОСМОС. Да и набережная Москвы, и фамилия КОСМОдемьянская – указатель, что верным путём идём, товарищи. Дамиан – доминант (а). Космосдоминирующая набережная –

Млечный путь, потому что с детства известна всем Молочная река, а у всякой реки есть набережная, у Молочной ли, у Москвы.

Другую же тропой топают КОЗа, животное крайне сакральное, связанное с разными важными словами, весьма присутствующие на небосводе, начиная с созвездия Козерога. И уж ежели Мать Космы – это Мать Космоса и в нём Козерога, то кто Она, ей-Богу? Космы свои в космосе раскидавшая. Космы – не просто волосы<sup>2</sup>.

Дамиан – доминант.

А коль Дамиан его брат, то она мать и Дамиана. В житии св. братьев безсеребренников, лечивших без мзды, сказано, что их рано овдовевшую мать звали Федотия. Федот так же, как Фёдор – Теодор происходит от слова Тео – Деум – Бог. Между Космосом и Богом можно ставить знак равенства. Получится Space/итель.<sup>3</sup>

### Автомат –

это самостоятельно делающееся, воспроизводящееся дело. Нажат курок, и заговорил удалой купец Калашников. Опущена монетка, набран номер, и заговорил бездушный кусок металла или пластмассы. Да и ребёнку мы ведь не чертим чертёж, не месим материал, из которого его делать, а с момента зачатия процесс пошел сам. Своими неисповедимыми путями, и у простой жницы может родиться сын – гениальный поэт, а у гения – ребёнок даун. Работает матрица. Энергия её колоссальная. Это атомная энергостанция (энергия – по-гречески сила), силовостанция, атомная – матомная<sup>4</sup> энергосила, более совершенная, почти сказочно-волшебная, потому что для её получения не нужно строить плотины, обременяя реки, ставя под угрозы чернобыли, нужно только направить в правильное русло поток мысли и чувства – мыслечувства. Чтоб не было:

*А говорили – мирный атом!*

*Облучены, обречены,*

*Гвоздями цезия распяты,*

*Лежат Черноболя сыны<sup>5</sup>,*

среди которых мой одноклассник Коля Архипов, СШ №13, г. Северодонецка, Луганской области.

Про матомную энергию можно сказать то же, что и про атомную: да, она, мирная, созидающая, движущая составы, но если взорвётся, всё разнесёт в пух и прах. И физика атома такая же, как физика мата; что атом, что матом.

Примерно так можно трактовать заметку И.Д. Гальперина: «О том, что дарит людям мирный атом, расскажет нам патологоанатом». Сокращённо «м.атом» – мирный атом, созидающий. А отношение к мату – это следствие измышлений и клеветы на него. Данный очерк можно

<sup>2</sup> См. статью Сосницкая М.С. «Просто волосы» <http://gazeta-slovo.ru/kultura/3272-prosto-volosy>.

<sup>3</sup> Space – космос, пространство (англ.).

<sup>4</sup> В 70-ые гг. с голубого экрана СССР шутили: «А он прёт изо всех сил, как матомный ледокол»...

<sup>5</sup> Н. Орлова-Маркграф «Птицы-летицы», приложение к журналу «Сибирские огни», Новосибирск, 2016.

называть диагнозом актуального состояния мата, поставленным лексическим паталогоанатомом.

Но чтобы атом рванул, сначала надо построить атомную ГЭС. Т.е. сначала он созидает, да и что ГЭС, если все наши клетки состоят из атомов. Его строительно-созидательная функция первична. Так же как и мата. Если ему устроили Чернобыльскую катастрофу, то нам надо избавляться от облучения! И заметьте, облучение не вечно, в конце концов, природа очищается от него. Атом, что матом, а это значит, что благотворительная природа мата будет осознана и реабилитирована. Мы пишем о том, чтобы осознание и реабилитация мата произошли у нас, а применение мата в очищенном, чистом виде стало служить нашему делу и благу, работало на нас, а не на иностранные банки (см. начало статьи) и на биологическое оружие под названием вирус Ebola (неужели опять совпадение, случайное?). Читаем иноязычные слова и латиницу ПО-РУССКИ. Это одна из шифровальных отмычек тайного знания. Но ведь незнание законов не освобождает от ответственности за их нарушение. Сначала в природе, потом уж в юриспруденции. А мат, записанный латиницей, сегодня становится неотермином, неологизмом.

*Мат* (ь/ъ)<sup>6</sup> и *атом* соединятся в имени египетской богини Правды, Справедливости, мировой Гармонии Маат, она же дочь Солнца и супруга бога Мудрости **Тота**. Это она кладёт душу упокоившегося на весы противовесом страусиному перу, которое носит в волосах. И если душа тяжелее пера Маат, если она – Федот, да не **Тот**, то плохи её дела, и отправляется она в исправительную колонию природы. И любое уклонение, достигаемое путём генной инженерии, только откладывает наказание, стократно ужесточив его.

Матрёшка – тоже матерщина?

О том, почему глагол *писать-пописать* кардинально меняют смысл на противоположный в зависимости от ударения, поразмышляем в другой раз.

Врагов мы посылаем матом. И с матом шли на таран наши лётчики. Мат – как боевые барабаны, поднимает дух, даёт заряд бодрости, и этого никто не отменял и не отменит, потому что никто более нас не сражается за Родину – Мать, а значит, и за родную Мать.

Изъять мать – всё одно, что кастрировать язык. Сделать его евнухом. А надо осмыслить и нести с честью.

«Советские бойцы охотнее шли в атаку после обстрела врага «Катюшами». Внезапность появления и огневая мощь налетов оказывали деморализующее действие на вражеские войска. Немцы называли эти установки то «адовым пламенем», то «черной смертью». Но чаще всего упоминается прозвище «сталинский орган» из-за схожести пусковых установок с органными трубами. Серийно выпускалось около 30 типов реактивных снарядов различной мощности и назначения. Самые мощные из них, М-31, из-за своей формы солдаты окрестили «Лукой» по имени героя запрещенной поэмы Баркова. Снаряд весил более 90 кг и содержал почти 30 кг взрывчатки». Read more: <http://rolershar.ru/katyusha/#ixzz4GdWLJpMz>

б Ъ-Ъ – две полугласные буквы *Ерь* и *Еръ*, своего рода инь-янь, между которыми стояло пространство гласной *Еры* – Ъ.

Лука из поэмы Ивана Баркова, как и славный герой войны и фольклора поручик Ржевский, говорили прямо, без эвфемизмов. Да и гусарам было велено молчать в присутствии Наташ Ростовых. А это уже выстраивает этику мата. Его можно произносить в особые, ключевые, оргазмные моменты. Как священное заклинание. И на данном этапе наша главная задача – реабилитировать его и утвердить понимание его физической природы: и созидающей и сокрушающей, как действия бога Шивы (Живы). Банкиры знают эту природу, как и силу символов, и ими пользуются во процветание свое. А мы продолжаем шельмовать, как застенчивые ханжи, наш всемогущий родной мать. У нас он под запретом, а у них – под заветом. Это как если бы наши «Катюши» развернули против нас. Либо как стрелять себе по... Ныне известная как буква Ха стояла на 27-ом месте в древнеславянском алфавите *Буквице* и называлась полным своим именем из трёх букв, которое мы и поныне поминаем чуть ли не через слово (Херь). У немцев название этой буквы послужило для слова «господин»; смотри трансалфавитное чередование согласных *h-g-k-x-h-j...*, а два Р в конце озвучивают для смаку: *Herr – [gepp]*.

Буква Ха пусть в преобразованном виде, но осталась в рядах нашей Азбуки. А вот Ять вовсе выведена из строя. А ведь Ять – это не только тридцать шестая буква в Буквице, но и глагол несовершенного вида «ять», синоним «иметь, имать», парой совершенного вида к которому будет «по-ять». Слово настолько изгнанное, что поисковик интернета на запрос «по-ять» выдает «паять». И только набрав «по-ять жену», получаем упоминание в Толковом словаре В.И. Даля в гнезде слова «имать»: емлю, имаю, ять, нять и т.д. На сегодняшний день «ять-по-ять» – это эвфемизм ставших бранными, неприличными и, прошу прощения, осцентными слов.

Название буквы – это целый глагол, да еще какой творительно-созидательный: 36 т.е. 3+6=9, цифра Творца. Вначале слова были цифры, за ними шли буквы, затем слоги, а уж из них возводили слова. Так что восстановление три девятого, 3Девятого, царства начинается с восстановления букв, литер в азбуке. Литера же и в основе литературы.

Защита мата – один из ключевых флангов обороны Русской Речи.

Орудия наши взахлёб матерят

Врага окопавшегося батареи

Девять и сорок суток подряд,

«Катюш» и себя не жалея.

49 дней шла битва на Курско-Орловской дуге.

Мат всегда звучит в час петуха, когда эта боевая птица в темя клюнет. Во всех слоях общества. Барышня из хорошей семьи отправилась в Европу, там пошла на приём к терапевту Сальвадэ, тот при проверке присел и тук молоточком по колену, и барышня выдала такую трёхэтажную руладу благим матерком, что Сальвадэ рухнул на пол, а глаза его радостно заблестели от любопытства. У барышень мат, вестимо, не в обиходе. Она дико извинялась, а доктор успокаивал, мол, ничего страшного. Барышню петух клюнул по колену, а доктор, знавший по-русски только *водка, тройка, перестройка*, понял, что его обложили, и получил заряд энергии, сваливший его на пол. А в муках мы мат поминаем; этот свержязык. «...мат – очень инерционная система» (И.Л. Волгин); инерция здесь – затухание движения, начатого речью.

«Я бы сказал так: берегите мат! Охраняйте его от поглощения литературой! Этот выдающийся национальный феномен заслуживает того, чтобы жить самостоятельной жизнью. Культурная интеграция **убийственна** для него». И.Л. Волгин.

Отряд Дениса Давыдова, отца гусарской поэзии, шёл по следам отступавшей армии Наполеона и где-то под Можаем, а с. Бородино принадлежало отцу Давыдова, нарвался на отряд партизан; те, услышав, что гусарики гуторят по-французски, напали на них. И только когда гусары обматерили партизан отборным матом, те поверили, что перед ними не французы. Гусары – высшего сословия, а партизаны – мужики, пахари. Мат, в данном случае надсословный пласт языка или сверхъязык, спас столкнувшихся, без него участь обеих сторон была бы буквально **убийственной**. От нашей франкофонной аристократии остались одни мемуары. Современная элита, претендующая на её место, мемуаров этих не читала, уроков не извлекала и заговорила на наречии туманного Альбиона. А матерится при этом, как гусары Давыдова! Значит, мат не только надсословный сверхъязык, но и трансэпохальный, вневременной. А использование его в банковской терминологии ещё и показывает, что он универсальный, наднациональный и прибыль дающий.

Поэт – слепой пророк. Пишет Николай Зиновьев:

*«Не дай такого, Боже мой,  
Чтоб наша Русь, ругаясь матом,  
Пошла по миру не с сумой,  
А самым лучшим автоматом».*

Самый лучший автомат уже пошёл по миру без Руси – «Калашников», а по Руси его изобретателю ставят памятники. И сума пошла сама, но не на плече Руси, а на плече иностранных банкиров, которые матом своих паролей и терминов, приваживают в свою суму капиталы. Ой, да удалой купец Калашников! Мат-то наш, а вот капиталы – мимо нас. И так будет, пока мату не вернём его священный, сакральный статус.

Мат – это физика, часть природы. Если рассматривать культуру как культ Ра (дуг), Света и Солнца, то ему не нужна интеграция – рыбку не утопишь, она уже плавает в речке, в море-океяне, какая б она ни была, золотая или акула. Мат содержится и в нормативной лексике (см. подзаголовки и заключение статьи). Но и в салонах чистый мат не следует произносить, точно так, как не следует в общественных местах предаваться акту продолжения рода. Всему своё место и время. И как ничего нет дурного в этом акте, так ничего нет дурного и в мате; акт и мат равносмысловы. Но всему своё место. Ошельмован мат – ошельмовано и продолжение рода. Но ведь и на гусли (густли) – *инструмент гармонизации Вселенной*<sup>7</sup> были гонения.

## Шах и Мат

*«Французский фантаст Жерар Клейн допускает космическое происхождение шахмат».*

*А. Казанцев.*

---

<sup>7</sup> Определение С.В. Жарниковой.

Как выясняется, арабские цифры попали на Аравийский полуостров из Индии. Шахматы – тоже попали в Персию из Индии. А знанием в Индии ведали брахманы, пришедшие в Индию с Севера, о чём существуют работы признанных учёных. И существует круговорот слов по Земному неквадратному шару.

Маджонг, китайская настольная игра с фишками чуть меньше, чем в домино, – можно назвать младшим братом шахмат или скорее сыном. На детях гения (а шахматы игра гениальная) природа обычно отдыхает. Маджонг проще шахмат, но тоже чертовски увлекателен.

Но рассмотрим его название – маджонг. Драгункин и Котков в «Самоучителе устного китайского» пишут: «...звук «дж» произносится слитно и твёрдо. /.../ Буква «ж» передаёт звук, средний между русским «ж» и английским «г», а звук «ш» является глухим вариантом китайского «ж».

Т.е. подытожим, д-т, ж-ш. Это на письме. А в жизни это озвучивается «мациа (нг)», по шкале универсального чередования звуков: ц-т. Т.е. как ни крути его колесо, а получается Мат (ь) Я (нг) или Йа (нг).

Переберём четки трансалфавитного чередования: й-ј-х-г, а также ј-ж-дж, ж-ш. И мы получим все стадии переработки «дж» в «ш», а «х» в «г». И увидим, как из шахмат получили матжонг, т.е. переставили порядок слов, а оба названия сделаны из двух слов. ШахМат (ы) – МатЖонг. Но если с матом, т.е. матерью всё понятно, то что такое Шах – Жонг? Имеющий уши, да слышит. «МацьЯнг» – иная (как слышится, так пишется) транскрипция китайского произношения маджонга. Мать Яга. Я Га – движение Солнца. Мать Солнце в движение. Значит, и шахматы, и так называемые арабские цифры пришли в жаркие страны с Севера. С нашего Севера.

Ну, а в шахматах правит бал королева, **шаг матери** свободой обладает такой, какая королю не снилась, она и в бой в первых рядах бросается, и потеря её пахнет проигрышем, и последний приговор объявляется её именем – мат. Кстати, её Величество по-английски есть Majesty [**матжести**]. Неужели случайно? Клетки шахматной доски представляют собой один из вариантов меандра. А один из смыслов меандра – это полярность женского и мужского начал, Солнца и Луны, что выражено в имени богини небес Инанна (ён,эн,он – она), позже Юнона и во фрагменте меандра – форме движения вечности – известном как символ инь-янь. А по-русски коло-кол. И в верхнем рисунке представлена кольцевая природа этого символа.



Принцип меандра парность-противоположность,

«Их съединенье, сочетанье,/ И роковое их слиянье/ И поединок роковой»<sup>8</sup> в шахматах соблюден с математической и геометрической

8 Ф.И. Тютчев «Предопределение».

точностью. Какой бы свободой ни обладала королева, но победа возможна только, если сражён король. Только если фигуры противоположного цвета, скажем, белого объявили мат королю, чёрному. Т.е. его победа – заслуга королевы контрастного цвета. И обычно, именно на неё в первую голову идёт охота; вывести её из игры – половина победы. Королева любит свой цвет. Т.е. она верна своей природе, своей стихии. Королю же нужен контраст – тогда он на виду. Любопытно, однако, что «ферзить» относится к королеве, потому что она морганатическая королева, называется так по факту, а официальный её титул ферзь. Ферзь – верь за, вера за.... короля? За царя и веру? Это же героизм, подвижничество, мученичество! Так отчего ж «ферзить»-то есть дурно? Опять гонения на прекрасных дам? А точнее, на Прекрасную Даму.

Чёрные и белые фигуры на чёрных и белых клетках – идёт постоянное смешение парной противоположности, их борьба и соблюдение равновесие: день – ночь, свет – тень, Солнце – Луна, жена – муж. Королева же – она и женского рода, и как ферзь – мужского: противоположные начала в этой фигуре слились. Она – матрона, Мать трона игры. А в качестве ферзя и бороду может приставить себе, как египетская царица Хатшепсут (хате шепчет суд/суть?).

Шагматы – это ЙагМати, ЯгМати. И созданы они при Матриархате. И по логике вещей, матриархом, Верховной Матерью, одной из матушек. Конечно, сейчас все Капабланки и Алехины – мужчины. Чемпион мира по шахматам нет. Это показатель того, как высок был уровень женского интеллекта во времена довавилонские и как этот уровень опустились. Хотя однажды Светлана С. из Северной Пальмиры, ходившая там на шахматный кружок и бравшая медали на турнирах, была за границей в командировке по вопросам межбанковского сотрудничества. Директор этого банка, заядлый шахматист, предложил ей сыграть партию. Она предупредила, мол, я не новичок, брала призы. Но он с улыбкой превосходства сделал первый ход E2E4. И проиграл. И бился головой о стену: «Какая-то русская б... кого? меня! Директора супер-банка! обыграла!!!»

Вот такая шахматематика.

А красный дракон в маджонге – это русский ферт, буква «Ф», красной тушью написанная. В айфоне пятом она есть в опции смайликов, через фишку от шута.

## Матерщина

– навскидку слово худое. Состоит из двух основ матер (ь) и то, что в китайском определяют как «мёртвый», т.е. сам по себе не имеющий значения, корень – щина. Напр., в слове «женьшень» – шень – корень мёртвый, т.е. вне обихода. Зато он живой в слове «шенътхи» – тело, здоровье (тут мертвый –тхи), китайск; а ведь и женьшень укрепляет здоровье, а значит, тело.

Щина и шень с позиций языкознания – одинаковые слова. Значит, матерщина – это тело матери. А в первобытные времена люди не болели. Т.е. тело подразумевало здоровье. Значит, такие слова как Орловщина, Луганщина – означают тело Орла, тело Луга; земля – это материк, к

земле мы обращаемся Мать сыра-Земля, ну и родина-мать. Родина-мать зовёт.

Но есть и «толстовщина, барщина, дармовщина, литературщина», где мертвый корень приобрёл отрицательное значение. Но все одно он говорит о сфере, обозначенной первым корнем. В слове «община» корень приобретает коллективный смысл. Но есть и складчина, которую мы произносим [склатщина]. Значит, щина и чин где-то приравниваются. Так же говорится и мужчина. Одно из толкований значения «мужчина» – это чин мужа. Тогда и «женщина» – не только «тело», но и чин жены. А если так, то «матерщина» будет «чин матери». Какие могут быть претензии к такому чину? Снимите шляпы.

P.S.

Но «мёртвые», а скорее, умерщвлённые корни существует не только в китайском, а во всех языках. Например, «ненавидеть» без «не» невозможен, но ведь это глагол отрицающий. А отрицать можно только что-то. Утверждал, значит, глагол «навидеть», «навидь» – его повелительное наклонение. Навіть – по-укр. даже. И тут возможна развилка смысла: на вид, навить, навит или, может, навь вить? В любом случае, это на вид «навитое» было очень любимо, а кому-то поперёк горла, и он обладал возможностями стереть сведения о навитом и покрыть его ненавистью, которая, кстати, тоже отрицает некую «нависть». Большую любовь к женщине? Весталке? Ведь говорят, мужчина любит глазами (женщина ушами). Или *не на вид* она хороша, а на душу? Но ведь здоровый дух в здоровом теле.

## Аромат

Молокане разбросаны по разным странам, слынут пуританством и добронравием. Пишет Р. Авакян на сайте *Голубь над Афоном*: «У нас в Армении есть несколько сел русских – молокан. Молокане крайне скромные, добрые и работающие люди. Никогда не матерятся, спиртное не употребляют, не дерутся. У всех мужчин длинные бороды. С них какая-то просветленность излучает. Словом, это самые лучшие русские, которых я видел в своей жизни». В 90-ые гг. они уехали из бедного села в Россию, но быстро вернулись: не вынесли, как там ругаются.

Исторический писатель и поэт В.А. Бахревский вспоминал о творческой поездке на Алтай, где тоже есть поселения молокан. Он встретил там девочку-подростка, которая несла в ладошке цыплёночка и ласковым голосочком ворковала с ним в нашем понимании самым непристойнейшим матом. Ему объяснили, что она из молокан.

Выходит, сии добродетельные люди держат благой свержъязык в тайнстве и не терпят, когда им неправильно пользуются всеу. Он сокровенен, звучание его на людях недопустимо, шокирует в той же степени, в какой может шокировать идущая по улице голая женщина. Хотя в наготы ничего неестественного нет. Вспомните леди Годиву (Га Диво/а – движущееся диво), она была прекрасна, правда, ехала верхом, а все жители Ковентри сидели по домам, закрыв окна и двери. Её муж, граф, обещал снизить им налоги, если никто не станет подглядывать, когда она



проедет нагая по городу. И граф сдержал слово. Молокане тоже слову придают огромное значение, ибо знают его силу. Например, старообрядцы в Горной Шории по сей день не позволяют туристам фотографировать себя аппаратами фирмы Nikon Никон, зато ничего не имеют против фотоаппаратов Canon канон. Иван Никифорович Заволоко, подвижник старообрядчества, знакомец И.А. Бунина, говорил, что флаг некоторых старообрядцев был алым, и советская власть вернула их древний кумач. Т.е. кумач, сам по себе ни в чём не виноватый, столетия он был под запретом, а потом попал не в те руки. Почти такая же судьба мата. А по сопадению (ли?) в индийском фильме «Баджирао Мастани» воин Пешва Баджирао БалЛад воюет за правое дело под флагом «цвета шафрана», т.е. кумачом, а дома его с победой встречает супруга Каши, размахивая в ликовании таким же шафрановым кумачом. Красный и красивый – иногда синонимы, и можно сказать, что красный – значит, красивый.

«Что представляет собой «формула мата»? Это, по сути дела, семиотический штамп, который сам по себе не несет никакой информации. С другой стороны, он содержит *всю* информацию, ибо он универсальный заместитель языка (своего рода сверхъязык), вмещающий в себя весь его эмоциональный объем. «Язык этот, – говорит Достоевский, – уже спокон веку отыскан и принят во всей Руси. Это просто-запросто название одного нелексиконного существительного, так что весь язык состоит из одного только слова, чрезвычайно удобно произносимого». (из статьи «Печать бездарности» И.Л. Волгина, «Язык этот» сейчас заковали в термин *осцелтная лексика*; весьма созвучно *осцелтный* – *Освенцим*).

## Информатика –

ин форма мати (ка). Ин – внутри, как в слове интерьер; in, inn –предлог «в» в разных европейских языках. Суффикс и окончание –ка – в данном случае обобщающий (геральдика, земляника). Значит, ин форма мати ка – внутренняя форма матрицы, матки. Мат входит в её состав как форматирующий фактор формата базы данных – информации. Всё начинается со слова – оно есть материализация мысли.

Печально, что мат стоит в чёрном списке дурной компании:

«Где мат и пьянка, срам и блуд –

Всё здесь, что мне для жизни надо», – пишет про Россию поэт Николай Зиновьев. Переосмыслите отношение к мату – срам и блуд исчезнут. Оценка поэта – эффект многовекового шельмования мата и лингвистической неподкованности или неосведомленности.

## НорМАТивность

### Заключение

Нормативная лексика включает в себя ненормативный костяк. Всё, что с «мат» пишется или слышится: мотор (недалеко ушедший от «автомата»), мотив, харизматика, матрёшка, матрас, мат (в спортзале), хрестоматия, материя, матрица, телематика и прочая галиматья (еще одно очернённое слово)– представляет этот костяк. Сюда же входят прочие смыслы не между строк – между слов, эвфемизмы мата: *папе сделали ботинки, ах, у ели все иголки облетели, и биться сердце перестало...*

Толстовское ЕБЖ (если будем живы) – тоже своеобразный эвфемизм. (Как тут не согласиться, что искусство – возможно, эвфемизм самой жизни?)

И даже пионерлагерная песенка:

Ах, косы её I ВАНтики  
И прядь золотых волос,  
Глаза голубой Атлантики  
И милый курносый нос.

Примером межсловных значений, возникающих на стыковке слов, служит народная песня «Неман – дивная река», которую лучше один раз услышать, чем сто раз прокомментировать: <https://www.youtube.com/watch?v=RcFxVZUY74A>

Не зря Федор Иванович Тютчев обращался к дивной реке:

«Ты ль это, Неман величавый?  
Твоя ль струя передо мной?  
Ты столько лет, с такою славой  
России верный часовой!»

Песня пользуется широкой популярностью, имеет разные варианты текста, что можно проверить по другим исполнениям, которые проявятся на хвосте клипа. А вот куплет из сатирической песни на 8 марта 2018:

«Давайте принесём в Верховну Раду/  
Казан вкуснейшей юшки из форели,  
Поставим мы его и громко спросим: /-Уху вы ели?»

Подобные значения на стыковке – предмет анекдотов и ловушки для поэтов, которые необходимо отслеживать и обходить. Один анекдот по этой схеме пропечатали в газете «Москва вечерняя», 16.02.2017, про Яну Евгеньевну Банько, которую попросили писать свои инициалы в официальных документах после фамилии. Противоположности объединяются, и сей простенький метод баловства игры словами давно стал одним из действующих методов криптографии (тайнописи). А поскольку мат честит в основном первую (нижнюю) чакру, то и он принадлежит к этой тайне. Кстати, *честить матом* не в переносном смысле означало *оказывать почести матерным текстом*. И когда-то это было выражением положительного смысла, каким осталось устойчивое словосочетание *благой мат*. Точнее, оно само по себе и остаётся доброкачественным, мы только теперь вложили в него бранное обратное значение. Сатана – он оборотень, говорят в народе. Назови икру таранкой, она икрой быть не перестанет. Слова нуждаются в реабилитации, как жертвы террора.

Приведённый выше метод, смысла даже не между строк, а межсловного смысла криптографии, используется при создании новообразований в наднациональной виртуальной и банковской терминологии: ИВАНов и пр. *сезамов, откройся*. А Кузькина мать придёт и всем покажет.

Мат – манифестация честнословия. Употребления его на людях и при детях быть не должно. Гусары, молчать! За исключением из ряда вон выходящих моментов – в бою. Но и считать матерословие грязной непристойностью неверно. Матерословие – материславие (*Но в храме, средь боя, И где я ни буду, Услышав его я, Узнаю повсюду...*). Нужно только вспомнить главное: мат – благой.