

*В Санкт-Петербурге состоялся Круглый стол
«Василий Шукшин – актуальный классик?»*

В дурачке, который ходит у нас по улице, больше времени-эпохи, чем в каком-нибудь министре.

В.М. Шукшин

15 ноября 2019 года в Университетском центре Санкт-Петербургского государственного университета по программе VIII международного Санкт-Петербургского культурного форума состоялся Круглый стол, посвященный творчеству выдающегося русского писателя Василия Макаровича Шукшина, в связи с 90-летием известного прозаика, режиссера, артиста. Для обсуждения были предложены темы:

«Актуальность Шукшина – ностальгическая или проективная?»



«Открытия художника и их востребованность: психология? поэтика? суггестия?»

«Свобода творчества: чего не боялся Шукшин?»

«Почва художника – что осталось?»

«Русский гений без наследников: что с нами происходит?»

В роли модераторов Круглого стола выступили Ольга Владимировна Богданова, доктор филологических наук, профессор, ведущий научный сотрудник Института филологических исследований СПбГУ и Наталья Сергеевна Цветова, доктор филологических наук, профессор Высшей школы журналистики и массовых коммуникаций Санкт-Петербургского государственного университета.

Перед участниками, гостями и студентами свои доклады представили:

Ивайло Петров (Болгария), профессор, кандидат филологических наук. Член Союза писателей России, член Союза ученых Болгарии, заместитель председателя Общества русистов Болгарии, главный редактор журнала „Болгарская русистика”;

Алла Юрьевна Большакова (Россия), доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН. Член Союза писателей России, ПЕН-Центра, Союза журналистов России, Международной федерации журналистов;

Утэ Маргграфф (Германия), доктор филологии, научный сотрудник института славистики Грайфсвальдского университета им. Эрнста-Морица-Арндта;

Елена Владимировна Крикливец (Беларусь), кандидат филологических наук, доцент. Заведующая кафедрой литературы Витебского государственного университета имени П.М. Машерова. Член Союза писателей Беларуси, Союза писателей России. Член Белорусской ассоциации преподавателей русского языка и литературы.

К дискуссии были приглашены многие ученые-филологи из разных городов России, из Барнаула и Ульяновска, Воронежа и Иркутска, Москвы и Санкт-Петербурга. Творчество В.М. Шукшина и его значение для современности было рассмотрено в докладах на такие, в частности, темы, как «Провокация в художественном сознании Шукшина: мотивы и пределы испытания смыслов», «Тип сознания исторического и вымышленного героя в произведениях В.М. Шукшина», «Шукшинские соглядатаи: мотив подсматривания / подслушивания в прозе В.М. Шукшина» и др.

При различных оценках художественно-смысловых особенностей творчества Шукшина, при видении его и классиком, и модернистом была отмечена несомненная актуальность произведений выдающегося русского писателя, потому что герои Василия Макаровича личности живые, ищащие правды. Их правда – нравственность, вера, любовь – понятия вечностные. Эту правду, а значит и время-эпоху, по слову самого Василия Шукшина, его герои носят в своих сердцах и этой исконной народной правдой просвещают современного читателя.

Гость из Москвы, поэт, заместитель главного редактора журнала «Отечественные записки» Алексей Алексеевич Шорохов рассказал о своем видении места В.М. Шукшина в ряду русских классиков.

О личном понимании актуальности произведений советского прозаика рассказал гость Круглого стола главный редактор газеты «Культурный Петербург», профессор СПбГУ Сергей Николаевич Ильченко.

Поэт, литературный критик, секретарь Союза писателей России, заместитель главного редактора журнала «Родная Ладога» (Санкт-Петербург) Валентина Валентиновна Ефимовская от Союза писателей России, Санкт-Петербургского государственного университета, VIII Санкт-Петербургского международного Культурного форума вручила награды ученым, занимающимся творчеством В.М.Шукшина. Учредители награды: Союз писателей России и журнал родины В.М. Шукшина «Бийский Вестник».

За активную научную и просветительскую деятельность медали «Василий Шукшин» удостоены: профессор Ивайло Петров (Болгария), доктор филологических наук, профессор Владимир Константинович Сигов (Москва), сотрудник филологического факультета СПбГУ, известный художник-фотограф, пропагандист современной российской литературы Анатолий Викторович Пантелеев (Санкт-Петербург).

В фойе атриума Университетского центра состоялось открытие выставки А. В. Пантелеева, посвященной 90-летию В.М. Шукшина. В завершение работы юбилейного Круглого стола Фольклорный ансамбль СПбГУ (художественный руководитель Екатерина Владимировна Головкина) исполнил «Песни Родины Василия Шукшина».

Большое число присутствующих на мероприятии студентов – будущих филологов и журналистов, свидетельствовало о высоком среди молодежи интересе к творчеству и личности В.М.Шукшина. Герои его произведений, и обаятельные и несимпатичные, и дурачки и умные, учат современного читателя со вниманием относиться к любой личности, существующей в исконных проблемах бытия, длящегося во времени, простирающегося в небесно-земном пространстве русского мира.

