

Среди плеяды замечательных русских писателей, рассеянных по свету в годы Гражданской войны, достойное место занимает имя нашей соотечественницы, поэтессы и журналистки Таисии Анатольевны Баженовой, чье творчество почти не известно ее землякам. Судьба Т.А. Баженовой затерялась в огромной армии поэтов Рассеяния, растворилась среди тех, кто давно на слуху. Однако благодаря помощи писателей, архивистов и краеведов Омска, Барнаула, Бийска, Петербурга, Москвы, Сент-Луиса (США), переписке с потомственными харбинцами и родственниками из Москвы, Восточно-Казахстанский Областной историко-краеведческий музей в настоящее время располагает интересными сведениями о ее жизни и творчестве.

Т.А. Баженова родилась 4 мая (*ст. стиля – О.Т.*) 1899 года в городе Зайсане Семипалатинской (теперь Восточно-Казахстанской) области. Её детство и юность прошли в Зайсане, Усть-Каменогорске, Омске, Джаркенте, где служил отец – казачий офицер и литератор Анатолий Дмитриевич Баженов.

В 1918-1919 годах Таисия успешно печаталась в газетах Омска, сотрудничала с журналами «Отечество» и «Иртыш». В 1919 году в Омской типографии газеты «Вперед» вышел сборник ее стихов «Песни Сибирячки».

В период Гражданской войны семье Баженовых пришлось испытать бегство из Омска в Читу, затем в 1920 году спешный отъезд в Харбин, а в 1925-м Таисия эмигрировала в США.

В Харбине Баженова была корреспондентом газет «Русский голос» и «Заря». Её стихи, рецензии и рассказы публиковались также в журналах: «Рубеж», «Русское обозрение», «Дальневосточный синий журнал», «Вал», «Архитектура и жизнь», в иллюстрированном еженедельнике «Родная нива». Таисия Баженова была членом поэтического объединения в Харбине – «Медиата», являлась сотрудником Общества изучения Маньчжурского края. Молодая поэтесса читала свои стихи в литературно-художественном кружке при Харбинском коммерческом собрании и участвовала в деятельности Общества писателей и журналистов (1921-1923).

После переезда в 1925 году в Сан-Франциско Таисия сначала трудилась гладильщицей во французской фирме, затем на заводе по производству засахаренных фруктов, одновременно работая корреспондентом газет Харбина и Сан-Франциско. Её стихи, рассказы, очерки мемуарного и исторического содержания выходили в газетах и журналах: «Русская

Жизнь», «Новая Заря», «Русский голос», публиковались в сборниках и альманахах: «Калифорнийский сборник» (1934), «Врата» (1935), «Земля Колумба» (1936), «Ковчег» (1942).

Об активной литературной деятельности Таисии Баженовой в США можно прочесть в статье «История создания газеты «Русская Жизнь», в редакции которой она работала: «Одной из лучших русских журналисток Сан-Франциско была Таисия Баженова, которая регулярно печатала оригинальные интервью и исторические очерки, например, об исторической русской крепости в Калифорнии – Форте Росс».

В Сан-Франциско Таисия Анатольевна налаживала контакты с русскими эмигрантами, занималась благотворительностью. О разносторонних интересах журналистки и поэтессы свидетельствует и тот факт, что некоторое время Таисия Баженова проживала в Лос-Анджелесе, делая интересные интервью и репортажи со съемочных площадок Голливуда, публиковала материалы об истории «молокан» в Сан-Франциско.

Историк русской эмиграции в Китае писатель Г.В. Мелехов в книге «Белый Харбин: середина 20-х» писал: «Таисия Баженова... черпала свое вдохновение из окружающей действительности, рисовала сценки из народного быта, картинки сибирской деревни, блаженства и скитания. Она и теперь из Америки присылает “Рубежу” заметки об американской жизни и голливудских нравах».

Поэзия Таисии Баженовой пронизана ностальгическими нотами о прошлой жизни. Родина ассоциируется с Сибирью, а потому в ее песнях – горные ущелья и реки, «унылые киргизские песни», Иртыш, Алтай и «Святой ключ», что под Семипалатинском. Стихи Таисии Баженовой без вычурности, напыщенности и претензий на исключительность; они доходят до сердца сразу, пленяя искренностью, благородством и чистой изумительного классического русского слога. В её стихах звучат и героические мотивы, читается явственное влияние казачьего песенного фольклора, призывающие верно и безоглядно, всей душой, жертвенно служить Родине, любить и ждать.

Таисия Анатольевна Баженова ушла из жизни 6 октября 1978 года в Аламеде штата Калифорния. «...Отстрадала и ушла моя лучшая подруга – Тая Баженова, моя названная сестра, мой добрый гений...», – читаем в мемуарах подруги детства, поэтессы Русского Зарубежья Марии Вячеславовны Волковой.

Предлагаем читателю подборку стихов разных периодов жизни Т.А. Баженовой.