

РЕСПУБЛИКА...



1 марта – 95 лет со дня рождения башкирского поэта **Хакима Гиляжева** (наст. имя – Лукман-Хаким Габдрахманович Гиляжев) (1923–1997). Заслуженный деятель культуры РСФСР. Участник

Великой Отечественной войны. Работал в редакциях газеты «Совет Башкортостаны», журнала «Агидель». В 1968–1972 годы был председателем Правления Союза писателей Башкирской АССР. Автор романа «Солдаты без погон», поэтического сборника «Весны мои не считаны», за который был удостоен Республиканской премии имени Салавата Юлаева, и др. Перевел на башкирский язык главы «Евгения Онегина», часть поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо», драмы «Макбет» Шекспира (совместно с М. Гали), произведения современных русских писателей. В память о поэте утверждена литературная премия, которая носит его имя. С 2010 года одна из улиц Калининского района города Уфы стала носить имя Гиляжева.

* * *



5 марта – 95 лет со дня рождения скульптора монументалиста **Льва Кузнецова** (1923–1992). Лев Владимирович – заслуженный художник БАССР, лауреат Республи-

канской премии имени Салавата Юлаева. Участник Великой Отечественной войны. Основные произведения: «Гюльназира» (1964), «Красный башкир» (1967); памятник Героям революции и гражданской



войны, бронза, установлен в г. Уфе в 1975 году.

* * *

6 марта – 90 лет со дня рождения башкирского писателя и педагога **Фарита Исангулова** (1928–1983). Фарит Ахмадуллин работал в Башкирском книжном издательстве, в журнале «Агидель», был литературным консультантом Союза писателей Башкирии. Автор сборников рассказов и повестей для детей «Первое испытание», «Мост Хамита», «Халима и Халим»; лирических повестей и рассказов «Лебедушка моя», «Расима» и др. Переводил на башкирский язык произведения Н. Гоголя, В. Короленко, А. Серафимовича, Н. Носова, А. Мусатова и др. За роман «Колос ржи» удостоен премии имени Республиканской премии имени Салавата Юлаева.

16 марта – 50 лет со дня рождения живописца Джалиля Сулейманова (род. в 1968 г.). Джалиль Ахметович – заслуженный художник Республики Башкортостан, лауреат Государственной республиканской молодежной премии им. Ш. Бабича. Произведения художника хранятся в БГХМ им. М.В. Нестерова, в частных собраниях в России и за рубежом (Англия, Германия, США, Югославия). Основные работы: «Пустая колыбель», «Чингисхан», «Сэсэн» и др.

* * *



20 марта – 80 лет со дня рождения артистки балета, балетного педагога **Фердаус Нафиковой** (1938–2008). Фердаус Мухаметвалеевна – народ-

ная и заслуженная артистка РСФСР, заслуженная артистка Башкирской АССР. На протяжении более чем двух десятилетий была солисткой Башкирского государственного театра оперы и балета. Основные партии: Зарема (Борис Асафьев, «Бахчисарайский фонтан»), Золушка (Сергей Прокофьев, «Золушка»), Зайтунгуль (Лев Степанов, «Журавлиная песнь») и др. Лауреат Республиканской премии имени Салавата Юлаева за исполнение ролей Кармен в «Кармен-сюите» Бизе-Щедрина; Ампары-невесты в «Испанских миниатюрах».

* * *

25 марта – 135 лет со дня рождения башкирского писателя, переводчика, педагога **Сагди Мухаметхади** (наст. ф. и. о. Сагдиев Мухаметхади Гайнанович) (1883–1933). Автор автобиографической повести «Несчастные», рассказа «Последствия продажи земли». В 1926 году перевел на башкирский язык драму испанского драматурга Лопе де Веги «Фуентеовехуна», которая в 20-х годах прошлого века ставилась на сцене Башкирского академического театра драмы.

* * *

26 марта – 95 лет со дня рождения скульптора **Бориса Фузеева** (1923–1997). Борис Дмитриевич – народный и заслуженный художник БАССР, участник



Великой Отечественной войны. Произведения художника хранятся в БГХМ им. М.В. Нестерова, в частных коллекциях. Работы скульптора: Монумент первооткрывателям башкирской нефти, Ишимбай, гранит, 1968 (совместно с Т.П. Нечаевой); памятник погибшим воинам, с. Раевка Давлекановского района БАССР, кованая медь, 1975; Герой Советского Союза Г. Кубакаев, бронза, 1963, установлен в Калтасинском районе БАССР и др.

* * *



27 марта – 75 лет со дня рождения башкирской писательницы **Марьям Буракаевой** (род. в 1943 г.). Марьям Сабирьяновна – заслуженный работник культуры РБ. Лауреат премий им. Рами Гарипова и им. З. Биешевова. Награждена орденом С. Юлаева.

Работала учителем башкирского языка и литературы, журналистом в Комитете по телерадиовещанию, в редакции журнала «Башкортостан кызы», газете «Совет Башкортостаны», в газете «Киске Уфа» и др.

Автор повестей «Родник», «Отчий дом», «Легенды об Ильментау» и др. Соавтор учебников для школы «Уроки жизни» – «Культура башкир».

... И МИР



1 марта – 155 лет со дня рождения поэта, писателя **Федора Сологуба** (наст. фамилия Тетерников) (1863–1927). Представитель символизма. Автор романов, рассказов, стихов, драм, в т. ч. романов «Тяжелые сны», «Слаще яда», «Заклинательница змей», «Мелкий бес»; поэтических сборников «Фимиамы», «Одна любовь», «Чародейная чаша» и др. В 1926 году был избран председателем правления Петербургского отделения Всероссийского Союза писателей.



* * *

4 марта – 340 лет со дня рождения итальянского композитора, скрипача-виртуоза, педагога, дирижера **Антонио Вивальди** (1678–1741). Один из крупнейших представителей итальянского скрипичного искусства XVIII века. Автор около 90 опер, более 500 концертов и 100 сонат, и др.

Одними из наиболее известных его работ являются четыре скрипичных концерта «Времена года».

* * *



7 марта – 140 лет со дня рождения художника **Бориса Кустодиева** (1878–1923). Автор картин «Ярмарка», «Японская кукла», «Красавица», «Масленица», «Московский трактир», «Сенокос» – все хранятся в Третьяковской галерее; «Утро», «Балаганы», «Купчиха за чаем» – все в Русском музее и др. Создал декорации к пьесам А.Н. Островского «Свои люди – сочтемся», «Не было ни гроша, да вдруг алтын», «Гроза», «Волки и овцы» и др. Автор ряда портретов – Н.К. Рериха, Ф.И. Шалапина и др.

* * *



17 марта – 110 лет со дня рождения прозаика, журналиста **Бориса Полевого** (наст. фамилия Кампов) (1908–1981). В годы Великой Отечественной войны находился в действующей армии в качестве корреспондента газеты «Правда». В 1962–1981 гг. был главным редактором журнала «Юность». За «Повесть о настоящем человеке», которую написал за 19 дней, был награжден Сталинской премией второй степени. Только до 1954 года общий тираж её изданий составил 2,34 млн экземпляров. По повести поставлена одноимённая опера Сергея Прокофьева. Также лауреат Сталинской премии второй степени за сборник очерков и рассказов «Мы – советские люди» и Международной премии Мира за сборники очерков «Американские дневники».

* * *



28 марта – 150 лет со дня рождения писателя **Максима Горького** (наст. фамилия Пешков) (1868–1936). Автор романов «Фома Гордеев», «Мать», «Жизнь Клима Самгина»; повестей «Городок Окуров», «Жизнь Матвея Кожемякина», «Детство», «В людях», «Мои университеты»; рассказов, очерков «Макар Чудра», «Дед Архип и Лёнька», «Челкаш», «Старуха Изергиль», «Двадцать шесть и одна»; пьес «На дне», «Дети солнца» и др. 5 раз номинирован на Нобелевскую премию по литературе: в 1918, 1923, два раза в 1928 и в 1933 гг.

* * *



30 марта – 165 лет со дня рождения нидерландского художника-постимпрессиониста **Винсента Ван Гога** (1853–1890). Создал более 2100 произведений – портреты, автопортреты, пейзажи и натюрморты, – в т. ч. около 860 картин маслом.

Полотна художника являются одними из самых дорогих, когда-либо проданных в мире, согласно оценкам с аукционов и частных продаж.

Так, картина «Пшеничное поле с кипарисами» была продана за 57 млн. долларов, «Автопортрет с отрезанным ухом и трубкой» за 80–90 млн. долларов, «Портрет доктора Гаше» – за 82,5 млн долларов, «Вспаханное поле и пахарь» – за 81,3 млн долларов.