



10 мая – 105 лет со дня рождения актера и певца **Хусаина Кудашева** (1913–1986). Хусаин Ильдерханович – народный артист РСФСР и БССР, заслуженный артист РСФСР и БАССР. В 1941–1948 гг.

работал в Башкирском театре оперы и балета, пел партии Эскампилье («Кармен» Ж. Бизе), Сулеймана («Аршин мал алан» У. Гаджибекова), Ахмета («Хакмар» М. Валеева) и др. С 1948 года и до конца жизни состоял в труппе Башкирского академического театра драмы им. М. Гафури; сыграл более 200 ролей, в т.ч. Тригорина («Чайка» А. Чехова), Кассио («Отелло» Шекспира), Халила («Галиябану» М. Файзи), Закира («Чернолик» М. Гафури), Зевса («Не бросай огонь, Прометей!» М. Карима) и др. Снимался в кино: Парень из хора («Волга-Волга»), Кусмес-бий («Всадник на золотом коне»). Как режиссёр, поставив около 30 радиоспектаклей.



14 мая – 80 лет со дня рождения башкирского эстрадного певца **Мавлетбая Гайнетдинова** (1938–2014). Мавлетбай Сулейманович – народный и заслуженный артист БАССР. Получил известность как исполнитель башкирских народных песен узун-куй и образцов народной музыкально-поэтической классики: «Буранбай», «Урал», «Сибай», «Бейеш», «Акхак-Кола» и др. Первый исполнитель песен композиторов Х.Ф. Ахметова, Б.М. Гайсина, А.М. Кубагушева и др.



15 мая – 65 лет со дня рождения башкирской актрисы, педагога **Танисулпан Бабичевой** (род. в 1953 г.). Танисулпан Дагиевна – народная артистка

РФ и РБ, заслуженная артистка РСФСР и БАССР. Лучшие роли: Зубаржат и Шафак («В ночь лунного затмения» М. Карима), Айхылу («Лунные вечера Айхылу» И. Абдуллина), Гуль («Ненаглядная» М. Садыковой), Диляфруз («Четыре жениха Диляфруз» Т. Миннуллина), Ольга Прокурова («Три сестры» А.П. Чехова) и др. Лауреат Республиканской премии имени Салавата Юлаева.



23 мая – 95 лет со дня рождения башкирского композитора, режиссера и певца **Шамиля Кульборисова** (1923–2004). Участник Великой Отечественной войны. Шамиль Зуфарович – заслуженный

деятель искусств РСФСР и БАССР. Автор оперетт «Когда приходит любовь» (либр. совм. с Ш. Биккулом; пост. 1965), «Возлюбленный Гульсибар» (либр. Н. Асанбаева, 1983); музыки более 40 спектаклям, поставленным в театрах РБ (в т.ч. «Эх, уфимские девчата» И.А. Абдуллина, «Зя-тёк» Х.К. Ибрагимова); около 100 песен и романсов на стихи башкирских поэтов и т. д. Исполнил свыше 50 оперных партий: Хаубана («Акбузат» А.Э. Спадавекия и Х.Ш. Заимова), Пугачёва и Сурамана («Салават Юлаев» З.Г. Исмагилова) и др.



31 мая – 80 лет со дня рождения народного поэта Башкортостана **Тимербая Юсупова** (1938–2016). Автор книг: «Половодье», «Запах хле-

ба», «Вереница лет», «Золотая пыль», «Раздумье на скалах» и др. В 1998 году за книгу «Поспели ягоды» Т. Юсупову присуждена Государственная премия имени Салавата Юлаева.

Тимербай Юсупович – заслуженный работник культуры РФ и БАССР, лауреат премий им. Р. Гарипова и им. Ф. Карима.

... И МИР



7 мая – 185 лет со дня рождения немецкого композитора и пианиста **Иоганнеса Брамса** (1833–1897). Один из главных представителей периода романтизма. Брамсом написано большое количество музыкальных произведений, в т.ч. 4 симфонии, увертюры, концерты для инструментов с оркестром, «Немецкий реквием» (1868), камерно-инструментальные ансамбли, сочинения для фортепиано, хоры, вокальные ансамбли, песни и др.

Гиясаддин Абу-ль-Фатх Омар ибн Ибрагим аль-Хайям Нишапури (1048–1131). Как математик изложил алгебраический метод решения квадратных уравнений и геометрический метод решения кубических. Он впервые сказал об алгебре как о науке, задача которой – определение неизвестных величин. Писал труды по философии, истории, теософии, филологии. Знаменит своими четверостишиями – рубаи, которые стали известны европейцам в новое время благодаря переводам Эдварда Фитцджеральда.



15 мая – 170 лет со дня рождения художника-живописца и архитектора **Виктора Васнецова** (1848–1926). Мастер исторической и фольклорной живописи. Работал в различных жанрах: бытописание, станковая и монументальная живопись и т.д.



22 мая – 205 лет со дня рождения немецкого композитора, дирижёра и теоретика искусства **Рихарда Вагнера** (1813–1883). Крупнейший реформатор оперы. Автор опер (в т.ч. «Летучий голландец», «Тристан и Изольда»), симфонических, фортепьянных и вокальных произведений и множества работ по вопросам истории, политики, культуры, театра, музыки (в т.ч. «Паломничество к Бетховену», «Художественное произведение будущего», «О дирижировании» и др).

Автор картин «Алёнушка», «Иван-Царевич на Сером Волке», «Три богатыря», «Царь Иван Васильевич Грозный» «Витязь на распутье», «Поединок Пересвета с Челубеем» – большинство работ хранятся в Третьяковской галерее, и др.

Знаменит своей тетралогией «Кольцо Нибелунга» – цикла из четырех эпических опер «Золото Рейна», «Валькирия», «Зигфрид» и «Гибель богов», основанных на реконструкциях германской мифологии, исландских сагах и средневековой поэме «Песнь о Нибелунгах».

Либретто и музыка опер были написаны композитором в 1848–1874 годах, то есть за 26 лет.



18 мая – 970 лет со дня рождения персидского философа, математика, астронома и поэта **Омара Хайяма** (настоящее имя