

Аникеев Владимир Михайлович – журналист и искусствовед. Родился 17 ноября 1947 года в г. Будапеште, в семье офицера Красной Армии, освобождавшего столицу Венгрии от немецко-фашистских захватчиков. В 1965 году окончил полный курс вечерней общеобразовательной школы г. Смоленска № 4, в 1971 году Смоленский государственный педагогический институт, где учился на художественно-графическом факультете. Работал шофёром, рабочим в геодезической экспедиции, старшим научным сотрудником областного музея изобразительных и прикладных искусств им. С.Т. Коненкова, старшим инструктором областного совета по туризму и экскурсиям, редактором многотиражной газеты Смоленского электролампового завода, мастером производственного обучения в профессиональном училище № 18, преподавал историю искусств и рисунок в Смоленском православном межепархиальном духовном училище на иконописном отделении.

Служил в рядах Советской Армии.

Член Союза журналистов СССР с 1985 года (России – с 1991 года), член Союза художников России с 2001 года, член Комиссии по искусствоведению и художественной критике Союза художников России с 2004 года, член Смоленского областного объединения православных писателей (Одигитриевское). Участник международных, всероссийских, региональных и областных художественных выставок.

Автор книг: «Смоленск. Взгляд через столетие» (текст), «Святые и подвижники смоленские», «Ангел за плечами», «Земная жизнь святой обители», «В настоящем величественный» и других (все – текст и оформление).

Григорян Лев Арменович – 1980 г.р. Лауреат конкурса «Хрустальный родник» (2018) – I место в номинации «Проза для детей». Финалист конкурсов: «Новые сказки» (2017) издательства «Союз писателей»; «Фаншико» (2018) издательства «Шико-Севастополь»; «Добрая лира» (2018); премии «Молоко волчицы» (2017). Полуфиналист конкурсов: «Короткое детское произведение» издательства «Настя и Никита» (2016); «Славянские традиции» (2018); «Золотой Витязь» (2018). Специальный диплом Гайдаровского конкурса (2018).

Рассказы, сказки и стихи публиковались в журналах: «Нева», «Дарьял», «Веси», «Литературная Армения», «Северо-Муйские огни»,

«Нижний Новгород», «Огни Кузбасса», «Доля», «Истоки», «Южная звезда», «Техника – молодёжи», «Русское эхо», «Изящная словесность», «Балтика-Калининград», «Казань», «Проталина», «Знание – сила: Фантастика», «Юный техник», «Вышгород», «Голос эпохи», «Лава», «Огни над Бией», «Молоко», «Северный вестник», «Великоросс», «Русский свет», «Наша улица», «Южный остров», «Стражник»; в альманахах: «Земляки», «Образ», «Менестрель», «Атланты», «Подсолнушек», «Восхождение», «Новый Континент»; сборниках издательства «Бёркхаус» и др.

Ермаков Олег Николаевич – родился в 1961 году в Смоленске.

Работал лесником в Баргузинском (1978–1979), Алтайском и Байкальских заповедниках, сторожем, сотрудником Гидрометцентра (1985–1989).

Журналист в районной газете «Красное знамя» (1979–1981), в областной газете «Смена» города Смоленска (1983–1985). Участник войны в Афганистане (1981–1983). После демобилизации учился в Смоленском педагогическом институте. Автор книг «Знак зверя», «Арифметика войны», «Иван-чай-сутра», «С той стороны дерева», «Вокруг света», «Песнь тунгуса», «Заброшенный сад» и др. Живет в Смоленске.

Каган Зеан Самуилович – родился в 1953 году в г. Бузулуке Оренбургской обл. Окончил Смоленский медицинский институт, практикующий врач. Автор книги «Прощение о помиловании. Пьесы, стихотворения» (М.; 2008). Публиковался в журналах «Театр», «День и Ночь», еженедельниках «Московские новости», «Культура», «Новое русское слово – Weekend» (г. Нью-Йорк), «Российской музыкальной газете», литературных периодических изданиях Смоленска, Оренбурга, Курска, в интернет-изданиях. Лауреат 1-го сетевого конкурса моноактёрских пьес «Человек». В 1990-е и 2000-е гг. – автор и ведущий региональных теле- и радиопрограмм. Поставил радиоспектакль «Дверь» по собственной пьесе и исполнил в нём главную роль (ГРК «Голос России», 2010). Член Союза российских писателей. Живёт в Смоленске.

Карасёв Иван Владимирович – родился в 1963 году, окончил исторический факультет Ленинградского государственного университета им. Жданова, затем аспирантуру. Кандидат исторических наук. Женат, четверо сыновей.

Регулярно пробовал писать рассказы и стихи, но не хватало времени. С 1992 по 2001 год жил и работал во Франции. В 2001-м возвратился в Россию, в Санкт-Петербург, занимался бизнесом, создал оптовую компанию. В 2015 г. отошёл от дел, передал ведение бизнеса племяннику. Компания работает и по сей день. В конце 2016 г. вернулся к литературной деятельности. В марте 2018 г. шесть рассказов были напечатаны в литературно-художественном журнале «Сфинкс» (Санкт-Петербург). Затем в пяти последующих номерах ещё более двадцати и очерк «Такая разная Франция» (в четырёх номерах). К настоящему моменту написаны ещё более 40 рассказов. Готовятся к публикации рассказы и в журнале «Рог Борея» (С.-Петербург).

Королёв Владимир Владимирович – журналист, прозаик, поэт. Родился 27 апреля 1953 г. в с. Рибшево Смоленской обл. Член Союза журналистов СССР (1976 г.), член Союза журналистов РФ, член Союза писателей РФ, член Союза краеведов РФ, член-корреспондент Академии российской словесности (Москва).

После окончания в 1975 г. факультета русского языка и литературы Смоленского государственного пединститута (ныне СмолГУ) приглашён на работу в редакцию областной молодёжной газеты «Смена», в 1979 г. переведён в газету «Рабочий путь», где работал корреспондентом, зав. отделом, директором издательства, первым заместителем гл. редактора. В 1993–1995 гг. – председатель комитета по СМИ и полиграфии администрации Смоленской обл., с 1995 по 2003 г. – собкор РИА «Новости» по Смоленской и Псковской обл., с 2003 г. по наст. время – собкор «Медицинской газеты» по Смоленской обл., член редколлегии «Медицинской газеты». В 2017 г. избран председателем Совета Всероссийской лиги писателей-медиков им. А.П. Чехова при редакции «Медицинской газеты». В 2008–2012 гг. работал на общественных началах председателем правления Смоленской областной организации Союза журналистов РФ, в 2009–2012 гг. – главный редактор «Смоленский газеты».

Автор и редактор-составитель 28 книг стихов, документальной и художественной прозы, в том числе «Сердце Светлейшего», «Вы для Победы ничего не пожалели», «Печаль моя, декабря», «Угра – территория поэзии», «Главный

редактор», «Снег не знает - впереди весна» (Приношение А.Т. Твардовскому), «Феномен митрополита Кирилла», «Фляжка Симонова», «Земля Бориса Васильева», «Переправа: ад и слава», «Семнадцать слогов», «Образомыслие», «КлЁновый вырез асфальта», «Река времён» (в трёх книгах), «Вишнёвая погода» и др..

Обладатель третьей премии Союза писателей РСФСР и КГБ СССР за книгу о смоленских чекистах «Продолжение подвига» (1988 г.), лучший очеркист России (золотая медаль ВДНХ РФ на выставке «Пресса – 2000»), обладатель трёх знаков «Золотой фонд прессы России» (2010–2012 гг.), кавалер высшей награды Союза журналистов РФ – Почётного знака «Честь. Достоинство. Профессионализм», дважды лауреат международного конкурса им. К. Симонова (Могилёв) в жанре «Малая проза», лауреат Всероссийского литературного конкурса им. М. Булгакова (2015 г., «Медицинская газета»). Награждён Алексием Вторым Патриаршей грамотой (2007 г.), губернатором Смоленской области – Почётной грамотой (2008 г.), министром культуры РФ – медалью «Александр Твардовский. 1910–2010 гг.», Благодарственным письмом Председателя Совета Федерации РФ В.И. Матвиенко (2011 г.), отмечен наградами ряда других федеральных ведомств и организаций.

Постоянный автор журналов «Наш современник», «Подъём», «Журналист», литературных альманахов в Смоленске «Родник», «Под часами», «Родные просторы», «Свет Оdigitрии», а также «Словенское поле» (Псков), «Метаморфозы» (Гомель), координатор (с 2009 г.) ежегодной литературно-просветительной акции «Зима в Загорье», посвящённой памяти А.Т. Твардовского, инициатор и организатор закладки парка «Страна Муравия» в с. Рибшево, где написана знаменитая поэма, и сада «из яблонь и груш» во Вскодах, на малой родине М.В. Исаковского.

В настоящее время В.В. Королёв – председатель Совета ветеранов редакции газеты «Рабочий путь»

Кузнецов Игорь Робертович – родился в 1959 году. Сочинитель. Автор многих публикаций (проза, эссеистика, критика) в журналах «Новый мир», «Знамя», «Дружба народов», «Иностранная литература», «Смена», «Ясная Поляна», «Литературная учёба», «Московский вестник», в «Литературной газете», газете «Се-

годня», книги «Бестиарий» с иллюстрациями Татьяны Морозовой (М.: 2010) и др. Составитель нескольких изданий И.А. Гончарова (биография, предисловия, комментарии).

В соавторстве с Татьяной Морозовой написаны: «Бригада»: история создания сериала», романы «Команда. Хроника передела 1997–2004», «ВВП, или Глас народа», сценарий 8-серийного художественного фильма «Три грации» и др.

Живёт в Москве.

Пономарев Александр Михайлович – член-корреспондент Академии архитектурного наследия, член Центрального Совета ВООПИиК. Родился в 1943 году в Москве. Окончил Московский энергетический институт (1968 г.). С 1968 по 2004 год работал в Энергетическом научно-исследовательском институте им. Г.М. Кржижановского (ЭНИН). Автор более 30 публикаций в научных журналах и 16 авторских свидетельств на изобретения. С 1966 года занимается возрождением взорванных в 1943 году историко-архитектурных памятников Болдина монастыря (Дорогобужский район Смоленской области). С 1969 по 1991 г. руководил в Болдине реставрационными отрядами Смоленского педагогического института. С 1991 года руководит реставрационными работами в Болдине монастыре, проводящимися силами братии действующей обители и подрядными организациями. Автор-составитель книг «Болдинский монастырь. Из архива архитектора-реставратора П.Д. Барановского» (Москва, 2004 г.), «Свято-Троицкий Болдин монастырь, хронология жизни обители, дела и судьбы настоятелей монастыря в контексте истории страны» (Смоленск, 2007 г.). Автор публицистических книг «Неубиленные размышления. Дорогобужу 850 лет» (Смоленск, 2001 г.) и «Покров над руинами» (Смоленск, 2004 г.). Опубликовал в научных и научно-популярных сборниках Москвы и Смоленска более десяти статей, посвященных археологическим и историческим исследованиям Болдина монастыря и памятникам культуры участка Старой Смоленской дороги, прилегающей к обители. Живёт в Москве.

Пранов Алексей Николаевич – родился в 1961 году в городе Котласе Архангельской области и в этом же году с родителями переехал в город Рославль Смоленской области, где живёт по сей день. Окончил с отличием

Рославльский техникум железнодорожного транспорта. По комсомольской путевке был направлен на работу в Государственную инспекцию рыбоохраны, где проработал более 30 лет. Ему присвоено звание «Почетный работник органов рыбоохраны РФ». Член Союза российских писателей, автор двух книг стихов и книги прозы.

Суворов Александр Васильевич – доктор психологических наук. Основная работа – ведущий научный сотрудник, профессор Московского государственного психолого-педагогического университета (МГППУ). Преподаёт авторский спецкурс по тифлосурдопсихологии, когда пригласят, в основном ведёт исследования по индивидуальному плану. Родился во Фрунзе (ныне Бишкек, Кыргызстан) 3 июня 1953 года. В 1956 году обнаружена утрата зрения до светоощущения. Поэтому в 1960 году поступил во фрунзенскую республиканскую школу-интернат для слепых и слабовидящих детей. В 1962 году обнаружена прогрессирующая тугоухость. Поэтому с 13 сентября 1964 года – в Загорском детском доме для слепоглухонемых. С 1971 по 1977 год вместе ещё с тремя выпускниками Загорского детдома учится на факультете психологии МГУ. С 1977 по 2015 год – Психологический институт Российской академии образования, в должности от младшего до ведущего научного сотрудника. 31 мая 1994 года защитил кандидатскую диссертацию на тему «Саморазвитие личности в экстремальной ситуации слепоглухоты». 21 мая 1996 года – защитил докторскую диссертацию на тему «Человечность как фактор саморазвития личности». С декабря 1996 по август 2006 – на основной работе в Университете РАО, на должности от доцента до профессора. В Психологическом институте РАО – по совместительству до 31 марта 2015 года. С 1 сентября 2006 по настоящее время основная работа – ведущий научный сотрудник, профессор МГППУ. По приглашению – почасовик Московского института психоанализа. Там ежегодно награждают одного выпускника-инвалида Звездой профессора Суворова. В далеко не полном списке публикаций Суворова около 160 названий. К сожалению, не все публикаторы аккуратно информируют о публикациях. А если учесть личный сайт Суворова, то в списке где-то около пятисот файлов и бумажных текстов... И это далеко не всё. Брайлевский ар-

жив, не введённый в компьютер, не сохранился. С 9 ноября 2015 – президент Сообщества семей слепоглохих.

Некоторые награды: 7 января 1995 – лауреат Всероссийского детского конкурса «Добрая дюжина»; 1 июня 1997 – кавалер почётной золотой медали имени Льва Толстого (награда Международной ассоциации детских фондов); 6 апреля 2004 – кавалер медали I степени имени Г.И. Челпанова (награда в связи с 90-летием Психологического института ПАО); 1 июня 2009 – шестой кавалер ордена Буратино (награда творческого объединения «Настоящие друзья Буратино», город-курорт Зеленоградск Калининградской области; уровень награды всероссийский); 4 декабря 2012 – лауреат Международной премии имени Н.А. Островского. Дети прозвали Суворова Детской Вешалкой, и он считает это самой главной своей наградой.

Удальцов Вадим Дмитриевич – (18.07.1957 – 08.02.2019 гг.) Родился в Смоленске. Выпускник исторического факультета Смоленского государственного педагогического института. Пенсионер МВД. Публиковался в альманахах «Под часами», «Блонье», в журнале «Смоленск», в «Смоленской газете». Автор книг «Воздвиг дьявол распря», «На берегах Днепра» (Смоленск, 2010), «Храбры. Повесть о последних русских богатырях» (Смоленск, 2012 г.), «Меч и крест. Повесть-хроника» (Смоленск, 2016 г.), «Немирье» (Смоленск, 2018 г.). Член Союза российских писателей.

Юдин Александр Валентинович – 1965 г.р., москвич, публиковался в журналах «Изысканная словесность», «Полдень XXI век», «Полдень» (СПб.), «Дон» (г. Ростов-на-Дону), «Бельские просторы» (г. Уфа), «Север» (г. Петрозаводск), «Сура» (г. Пенза), «Нижний Новгород», «Земляки»

(г. Нижний Новгород), «Менестрель» (г. Омск), «Юность», «Знание – сила: Фантастика», «Наука и жизнь», «Искатель», «Мир Искателя», «Наука и религия», «Тайны и загадки», «Все загадки мира», «Ступени», «Хулиган» (Москва), «Шалтай-Болтай» (г. Волгоград), «Космопорт» (г. Минск), «Уральский следопыт» (г. Екатеринбург), «Слово/Word» (США) и др., а также в сборниках «Настоящая фантастика-2010», «Настоящая фантастика-2011» («Эксмо»), «Самая страшная книга-2014» («АСТ») и др. Автор романов «Пасынки бога» («Эксмо», 2009 г.) и «Золотой лингам» («Вече», 2012 г., в соавторстве с С. Юдиным).

Ярмолинец Вадим Александрович – родился в 1958 году в Одессе. Окончил Одесский университет, факультет романо-германской филологии. Работал корреспондентом в местных газетах: «Моряк», «Комсомольская искра». С 1990 года живет в Нью-Йорке. С 1990 по 2008 год работал в газете «Новое русское слово» корреспондентом, затем редактором отдела городских новостей. В настоящее время ведущий ежедневного «Утреннего шоу Вадима Ярмолинца» на русском радио Нью-Йорка. Проза публиковалась в журналах «Новый мир», «Волга», «Октябрь», «Новая Юность» и др. 2007 г. – премия Марка Алданова – шорт-лист. Повесть «К свету»; 2009 г. – конкурс «Большая книга» – шорт-лист. Роман «Свинцовый дирижабль».

2015 г. – премия Марка Алданова; третье место – за повесть «Предатели и победители».

Книги: Проводы. Повести и рассказы. – Одесса: Оптимум, 2003 г.; Свинцовый дирижабль. Роман. – М.: Олимп, 2009 г. Второе издание: М.: Рипол-Классик, 2015 г.; Кроме пейзажа. Американские рассказы. – М.: Время, 2012 г.