

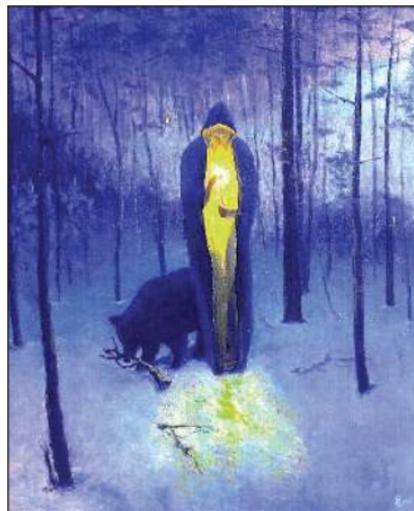
О художнике Мухине можно говорить, только видя его работы. Так сложилась творческая судьба художника Валерия Петровича, что по окончании в 1978 году Львовского государственного института декоративно-прикладного искусства, весной, перед распределением, он побывал в Ялте. Его поразили этот небольшой город у моря. Впечатление было настолько сильным, что, воспользовавшись обстоятельствами, ему удалось получить направление на работу в этот город. С того времени он постоянно живёт и трудится в нём. Великолепная природа, замечательные люди и любовь к искусству стали для него той средой, в которой, как художник, он находил вдохновение и возможность заниматься любимым делом. Творческие усилия и постоянное участие в выставках разного уровня реализовались не только повышением мастерства, но и вступлением в Союз художников. В настоящее время он является членом регионального отделения «Союза художников России».



«Экологический портрет».



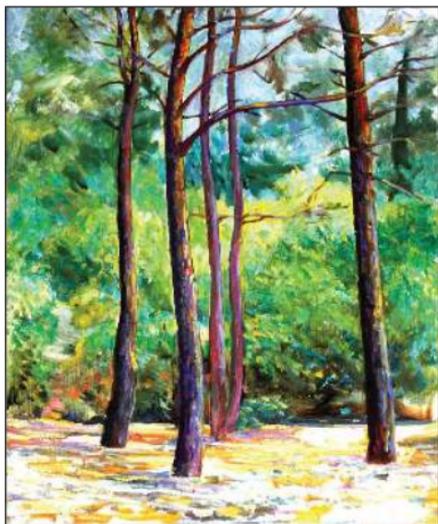
В. Мухин «Любовь моя Россия».



«Св.Сергий – светильник заблудшим».

Творческий путь В. Мухина, как художника-живописца, характеризуется несколькими направлениями, которые он сам определяет, как религиозно-философское, предметно-ассоциативное и этюдное. Можно было бы сказать, что это разностилевой художник. Действительно, в его работах присутствует и академическая школа, и импрессионистическое восприятие окружающего мира. Предметно-ассоциативные работы тяготеют к символизму и носят концептуальный характер.

На общем фоне художников Ялты и не только Валерий Мухин выделяется индивидуальным своеобразием. Это художник имеет своё лицо и своё видение мира, который воплощает на полотнах. Его работы привлекают интерес зрителя возможностью любоваться, а также размышлять, тем самым включают поклонников искусства в визуальный и ментальный круг образов автора. Некоторые его картины загадочны и не сразу поддаются прочтению, но это он делает намеренно, внося некий поэтический флёр, заставляя глубже проникнуть в картину, объёмнее почувствовать образ. В целом его творчество интересно тем, что дает пищу не только



«Крым. В Алушкинском парке. Этюд».



«Знамение».

изобразительном творчестве Валерия Мухина является главный стержень искусства – красота. Наполняя свои работы разными образами, он стремится к их одухотворению, насыщению светлой энергией.

Будучи художником, он также проецирует через творчество и поэтическую сторону своей одарённости. В стихах В. Мухина проявляется взгляд живописца, умение воплощать поэтические образы художественным словом. Талант художника и поэта создают особый симбиоз его характера, способного в творчестве проявлять свою индивидуальность, как в живописи, так и в поэзии. Являясь членом Крымского регионального отделения Союза писателей России, он издал три книги стихов, которые пользуются неизменным интересом читателей. Творческий потенциал Валерия Мухина поистине неисчерпаем, он полон творческой энергии и надежд на ещё долгую плодотворную творческую деятельность.

Кстати сказать, на обложке этого номера журнала «Брега Тавриды» читатель может увидеть и полюбоваться еще одной картиной мастера живописи В. Мухина: «Чеховская бухта. Гурзуф»!

*Ялта*



эмоциям, но и воображению. В воплощенных художником образах чувствуется его душа творца и человека, который ощущает гармонию окружающего мира. Заметно стремление внести в некоторые работы нравственные аспекты жизни людей.

Работы мастера живописи живут в разных городах и странах: Японии, Англии, США, Германии и, конечно, в России. Дважды, в 1990 и 2015 гг., он был представлен в Москве на коллективных выставках — в галерее на Крымском Валу. Приоритетным в