

Писателей называют повелителями материи: из двухмерного пространства они способны создать многочисленные собственные миры.



Одним из таких выдающихся крымских творцов был мыслитель и философ, видный общественный деятель Анатолий Домбровский. Уже 15 лет Анатолия Ивановича нет с нами, но основанный им журнал творческой интеллигенции Крыма «Берега Тавриды» жив и отметил 25-летие. Столько же исполнилось и Региональному Союзу писателей Республики Крым, правопреемнику Союза русских украинских и белорусских писателей – с таким названием он был зарегистрирован в 1991 году. Об этом говорилось на традиционных ежегодных Домбровских чтениях, состоявшихся в отделе культурно-досуговой работы Республиканской универсальной научной библиотеки имени И. Франко.

Бессменный вдохновитель чтений – Галина Домбровская – вдова писателя, заслуженный деятель искусств АРК, член-корреспондент Крымской академии наук, лауреат Премии АРК и Международной литературной премии им.С.Михалкова, главный редактор журнала «Берега Тавриды». В издании этом (а за четверть века свет увидело 139 номеров) на протяжении всех этих лет публиковались лучшие произведения прозы, поэзии, литературоведческие и исследовательские статьи об истории, философии, о крымских мастерах культуры и искусства. И вот к юбилею журнала вышла в твердом переплете книга «Избранного», в которой представлены более 400 авторов. Иных уже нет в живых...

Сборник дает представление о литературной, культурной и научной мысли крымчан, рожденной на протяжении 25-летия. Включены в него лишь малоформатные материалы. Но и с их помощью можно получить представление о происходившем.

*Ежегодно Домбровские чтения собирают множество крымских писателей, деятелей искусств и науки*





*Фоторепортаж Алексея Васильева.*

А произведения Анатолия Домбровского и сегодня издаются — как у нас, так и за рубежом. Напомню, он является автором свыше шестидесяти художественных книг как по истории, философии, так и для детей. Перечислять регалии Анатолия Ивановича можно долго: член Союза писателей СССР, заслуженный деятель искусств АРК, почетный крымчанин, трижды лауреат премии АРК, им. А. Платонова и Л.Толстого, кавалер Ордена «Знак Почета»... Более двух десятилетий возглавлял Союз писателей Крыма.

Как рассказала Галина Домбровская, когда прочла в московской «Литературной газете» статья о журнале под заголовком «Оплот борьбы за русскость», подумала: насколько точно он выражает устремления А. Домбровского, которые были у него в то время, когда собирался создать журнал. В 90-е годы, когда не работали издательства, писатели и творческая интеллигенция никому не были нужны, он и задумал журнал. Как писал сам Анатолий Иванович: «Брега Тавриды» — не только литературное издание, но прежде всего — журнал для интеллектуалов, для ищущих истину красоты, справедливости, блага, истину нашего прошлого и будущего». Первый номер вышел 27 июля 1991 года.

Издание тома «Избранного» журнальных статей «Брегов Тавриды» было инициировано Министерством внутренней политики, информации и связи Республики Крым за счет средств, выделенных из бюджета Республики. Галина Сергеевна, конечно, обрадовалась этому, а потом невольно за голову схватилась — предстояла огромная работа: пересмотреть 139 номеров журнала. При этом объем «Избранного» не мог составлять более 400 страниц, а этого очень мало, чтобы представить лицо издания. Выпросила больше — вышло 490! Пять основных

рубрик сохранены. Материалы под ними расположены в хронологическом порядке. Проза представлена только рассказами. Но есть надежда, что выйдет второй том, а уж тогда... А пока в целях экономии пришлось исключить все авторские регалии, фотографии и иллюстрации. Тем не менее, все равно получилось 500 страниц. Работа делалась срочно: в июне позвонили, сказали: «Чтобы к ноябрю было!». И это оказалось для нее самым жарким полугодием. К тому же до 2002-го не существовало электронных версий содержимого журналов, так как компьютерная техника в те времена едва начала появляться в Крыму... А значит, вспоминала Галина Сергеевна, ей самой пришлось очень быстро отсканировать около 200 страниц текста и вновь вычитать... Ей очень хотелось, чтобы в книгу обязательно попали и удаленные во времени материалы, чтоб интересно было читать, чтоб показать творчество и тех авторов, которых уже нет в живых, — советских писателей.

Презентация «Избранного» журнала «Брега Тавриды» длилась более трех часов, выступило множество авторов, в том числе те, кто стали уже значимыми фигурами, именитыми крымскими деятелями литературы, искусства и науки. В заключение состоялся концерт артистов Крымской государственной филармонии. Многим участникам проекта вручены грамоты.

*Симферополь*

