

Пятнадцатилетие «Бийского Вестника» мы встречаем на большом творческом и эмоциональном подъёме. У нас получилось всё, что мы задумывали. Мы создали полноценный литературно-художественный, научный и историко-просветительский журнал, который уже перешёл определение «региональный». Для нас, создателей журнала, пятнадцатилетие значимое событие. Заратустра уделял этому числу особое внимание. Он говорил, что в раю у ариев всем воинам должно было вечно быть по 15 лет, что это прекрасный священный возраст, возраст зрелости и юности. Наш журнал сейчас находится в этом прекрасном возрасте, но мы не можем в нём пребывать всегда, таков закон диалектики. Нам предстоит перейти в другое, качественное состояние. Эта новая ступень в развитии журнала называется становление или мужание, то есть закрепление всего того положительного, чего мы достигли в своей работе. Становление – явление не застойное, оно предполагает развитие. И я думаю, что мы сумеем творчески прожить период становления, приумножая накопленный опыт.

Пятнадцать лет пролетели мгновенно. Как будто вчера ещё с глубоким волнением корпели над первым номером и вот уже в этом году выдадим 60-ый. Все эти годы творческого труда меня и моих товарищей мучили сомнения. Правильно ли мы выбрали стратегию развития издания? Тех ли авторов приглашаем к сотрудничеству? Верные ли журнальные рубрики определили? Те ли подбираем иллюстрации? И всегда таких вопросов в процессе работы над журналом возникало и возникает множество. А главным для нас всегда остаётся вопрос: интересен ли «Бийский Вестник» читателям?

Судя по отзывам, наш журнал знают, он востребован, есть у него и постоянные читатели. Хорошие отзывы о «Бийском Вестнике» мы получаем из многих регионов России от известных российских и зарубежных писателей, руководителей творческих Союзов, деятелей культуры, искусства, библиотекарей, от наших коллег-редакторов «толстых» журналов, литературоведов и литературных критиков, издателей. Особенно радостно получать отклики от наших замечательных, умных и преданных читателей. Не скрою, приятно и волнительно видеть на страницах известных российских изданий хвалебные статьи, а на встречах с читателями слушать добрые слова в адрес своего детища. Отмечают хороший содержательный уровень, широкую палитру авторов, разнообразие публикуемого материала, грамотность и эстетическую привлекательность журнала. Всё это вселяет силы и уверенность в правильности выбранного пути, в нужности своего дела.

Главное направление нашей деятельности – литературно-художественное просветительство, и мы не ограничиваемся только изданием «Бийского Вестника». Редакция журнала учредила Фестиваль самодеятельного литературного творчества «Три реки», который собирает

сотни литераторов из городов и сельских районов Алтайского края. По итогам Фестиваля выпускаем сборник стихов и прозы участников этого замечательного литературного праздника. Василий Макарович Шукшин говорил, что писать должны тысячи, чтобы из этих тысяч выросли два-три настоящих писателя. Мы стремимся к этому и работаем в этом направлении.

Мы позиционируем «Бийский Вестник» как журнал родины В.М. Шукшина. Об этом мы извещаем читателей на титульной странице нашего издания. По приглашению писательских организаций и редакций журналов я выезжаю в российские регионы с рассказом о прекрасном Алтае, о творчестве В.М. Шукшина, о нашем журнале и его авторах. Редакция организует творческие встречи известных писателей с читателями городов и сёл Алтая. Эти встречи всегда проходят в тёплой, творческой, дружеской обстановке. Это – тоже наша просветительская деятельность.

В память о нашем выдающемся земляке В.М. Шукшине, в год его 85-летия, мы выступили с инициативой учреждения медали «Василий Шукшин». Союз писателей России оценил и поддержал наше предложение, учредив такую награду. Медалью «Василий Шукшин» уже награждены многие российские писатели, актёры, режиссёры, художники, библиотекари, чиновники, внесшие вклад в пропаганду творческого наследия Мастера; за личные творческие достижения и активную работу по сохранению русского языка.

Также совместно с Союзом писателей России мы учредили Всероссийскую литературную премию «Белуха» имени прекрасного русского прозаика, уроженца Алтая, Г.Д. Гребенщикова. За восемь лет ею награждены полтора десятка писателей.

Редакция журнала «Бийский Вестник» совместно с Барнаульско-Алтайской епархией, Алтайской краевой публичной библиотекой имени В.Я. Шишкова выступила учредителем «Православной литературной премии имени святителя Макария Алтайского».

Такая литературно-просветительская работа, на наш взгляд, нужна, так как Алтай удален от культурных центров страны за тысячи километров и людям, живущим в глубинке, трудно ориентироваться в огромном российском литературно-художественном пространстве. Мы стараемся помочь им.

Все эти годы редакционная коллегия журнала отыскивала и предлагала нам для печати произведения известных и неизвестных нам поэтов и прозаиков, публицистов, историков, литературоведов и литературных критиков, краеведов, искусствоведов, учёных. Без их беззаветного служения делу просветительства нам бы было очень трудно издавать журнал. Не называю отдельных фамилий, потому, что все члены редколлегии внесли свой вклад. За это им всем огромная Благодарность!

Трудно в наше время издавать журналы. Главная проблема – отсутствие у редакций финансовых средств. Об этом знают руководители раз-

ного уровня, от кого зависит жизнь журналов и альманахов. На словах они осознают необходимость гуманитарного образования и воспитания российских граждан, выхода журналов, а действий, дел нет. Парадокс в том, что авторов, желающих публиковаться, много, даже очень много, а литературных изданий становится заметно меньше. У «толстых» журналов, которые ещё на плаву, падают тиражи. Причина – отсутствие средств. Вроде власти должны поощрять развитие литературного творчества людей, способствовать появлению в стране молодых талантливых поэтов и прозаиков, а на деле получается, денег на это у государства нет. Предлагают «держаться» и искать спонсоров. Нас сия участь, слава Богу, миновала. В Москве я познакомился с равнодушным человеком, болеющим душой за сохранение истории, культуры, литературы, искусства, русского языка. Это Сергей Павлович Козубенко – промышленник, благотворитель, меценат и просветитель. Именно по его инициативе и на его деньги создан памятник В.М. Шукшину. Он установлен на родине Шукшина в селе Сростки, на горе Пикет. О благих делах Сергея Павловича мы рассказали в четвёртом номере «Бийского Вестника» за 2017 год. Так вот, в трудное для нас время Сергей Павлович и протянул нам руку помощи. Спасибо Вам сердечное за богоугодные дела!

Нам повезло с издателем. Коллектив Издательского Дома «Бия» – это специалисты высокого класса издательского дела. Они наши единомышленники, надёжные партнёры и верные товарищи. Благодарим директора издательства Наталью Геннадьевну Толоконникову и коллектив за их работу, за доброе к нам отношение!

У нас профессиональная редакция, что называется, специалисты своего дела. Все необыкновенно начитанны, обладают превосходным художественным и эстетическим вкусом, обладают глубокими знаниями во многих сферах жизни. Всем моим коллегам я искренне признателен за их преданность делу.

Уважаемые Читатели! Вы обратили внимание на изменения, которые произошли в журнале? Всё это плоды наших исканий. Мы хотим сделать журнал более привлекательным для вас.

Расширим круг авторов. Пригласим молодых, талантливых и не забудем прежних наших друзей-писателей. Обновили обложку. Обновим редакционную коллегию. Привлечём в неё новых людей с новыми свежими взглядами на развитие «Бийского Вестника».

Поздравляю с 15-летием журнала «Бийский Вестник» всех, кто к нему причастен!

Всем моё почтение. Всем интересного и полезного чтения.

**Виктор Буланичев,**  
**главный редактор, член Высшего творческого совета**  
**Союза писателей России**