НИЧЕВОКИ

Возьмите Ниццу или Милуоки,
Любую из религий и систем –
Живут повсюду люди-ничевоки,
И топчут землю, в общем, низачем.

Под серым небом верят в зодиаки,
Как муравьи, сбиваясь в города –
Они живут надеждой, никогдаки,
Чтобы уйти однажды в никуда…

Побочный ль плод космических селекций
Иль порожденье собственных проблем? -
Так мало знают местные нигдейцы,
Затерянные в космосе никем.

Равны там бунтари и богомольцы,
Всем главный смысл вселенский не знаком:
Такие захолустные нискольцы,
В своём мирке – по сути, никаком…

КОВЁРНЫЙ

В цирке есть такая разновидность,
Если был однажды в шапито –
Клоун. Шут. И это не обидно,
Но полезно зрителям зато.

Номера собою разбавляя
И соединяя их в ревю,
Он всегда, суть – линия сквозная,
Как бы ни был рыж и неуклюж…

Мы его почти не замечаем,
Хоть антре сменяется антре –
Это же профессия такая,
На арене – как на алтаре…

Без него меж всем не будет связок,
Слишком уж серьёзно всё пойдёт,
И сюжет – немного недосказан,
Да и детскость вряд ли снизойдёт…

Он устал смеяться, если честно,
Мир к нему едва ли справедлив...
В этой роли «арлекину» тесно –
Заполнять собою перерыв…

Перерывы – это не зазорно,
Пусть другие свой покажут класс,
Ну и что, коль... трагик... подковёрный...
Сам себя, отчаявшись, не спас...

Детский смех под куполом зальётся -
Там чужое счастье, без гримас:
Кто ж развеселить его возьмется,
Если цирк единственный у нас?..