

Несколько лет назад судьба подарила мне встречу с удивительным человеком – Сергеем Павловичем Козубенко. На таких людях, я уверен, держится мир, его история, культура, литература, искусство, всё то, что составляет духовную основу русского народа, его фундамент, без которого невозможно существование нации. От общения с ним прибавляются силы духовные и нравственные, появляется уверенность в правильности, необходимости и востребованности твоей работы, желание продолжать и развивать свою творческую деятельность. Сергей Павлович – человек большой внутренней культуры, знающий литературу и искусство, хорошо ориентирующийся в любых областях научных знаний. Он много делает для того, чтобы общество менялось в лучшую сторону, чтобы не забывали о том, что мы наследники и продолжатели богатейшей Русской культуры. В нашем журнале мы уже рассказывали о благотворительно-просветительской деятельности Сергея Павловича. Думаю, не лишне напомнить читателям о некоторых его благих делах, тем паче примеров таких поступков в России, к сожалению, очень мало.

Сергей Павлович Козубенко – известный промышленник, благотворитель, попечитель и меценат. Совместно с выдающимся русским скульптором В.М. Клыковым создали памятники: В.М. Шукишину на горе Пикет, в селе Сростки Алтайского края; Великой княгине Ольге во Пскове; памятник Прасковье Луполовой, а также П.П. Ершову (скульптор С. Полегаев) в городе Ишиме Тюменской области.

Он учредитель и попечитель ежегодной Международной Ершовской литературной премии за лучшее произведение для детей и юношества. Совместно с Союзом писателей России создали Всероссийскую литературную премию «Слово».

Принимал активное участие в строительстве, реконструкции и восстановлении более 15 храмов, часовен и монастырей.

На Алтае, кроме памятника В.М. Шукишину, построил церковь в селе Луговом Тальменского района. Оказывает попечение культурно-спортивному фестивалю «Земляки», памяти М.С. Евдокимова в селе Верх-Обском, фестивалю Песни Евгения Росса в селе Акулово, журналу родины В.М. Шукишина «Бийский Вестник».

Его попечением создано несколько документальных фильмов, в том числе о нашем земляке В.М. Шукишине.

Активно помогает развитию спорта в стране и отдельным спортсменам.

С. П. Козубенко настоящий русский заботник, а его главная забота – сохранение и приумножение Русской культуры

В июне этого года я участвовал в нескольких грандиозных культурных мероприятиях, инициатором и главным попечителем которых был С.П. Козубенко. В конце июня Сергей Павлович преподнёс в дар городу Бийску бюст-памятник А.С. Пушкина. С его появлением преобразился сквер у драматического театра, и у литераторов появилось место для проведения праздников.

В начале июня в городе Ишиме состоялся творческий вечер замечательного русского поэта Геннадия Иванова; состоялась церемония вручения ежегодных Ершовских литературных премий за лучшие произведения для детей и юношества, а в селе Ершово, на родине великого русского сказочника П.П. Ершова, Великое освящение Храма.

Об этих неординарных событиях расскажут наши постоянные авторы писатели Анатолий Муравлев и Ольга Гультаева.

В эти насыщенные интересными событиями дни мне удалось задать Сергею Павловичу несколько вопросов:

– Сергей Павлович, в 2004 году вы вместе с Вячеславом Клыковым установили на горе Пикет, в селе Сростки памятник В.М. Шукшину. Он органично вписался в культурный ландшафт России и сейчас является символом русской литературы. Понятно, Алтай – родина выдающегося писателя, актера, режиссера, известна и ваша любовь к творчеству Василия Макаровича. А вот Бийску вы подарили бюст-памятник А.С. Пушкина.

– Я очень дорожу ценностями Русской земли. Дорожу памятью о тех людях, которые оставили славный след в истории и культуре Государства Российского. Я – русский человек, сибиряк, и мне, конечно же, очень понятен и близок по духу Великий Василий Макарович Шукшин. Я люблю свою Сибирь, Алтай и все что с ними связано. Я не представляю Алтай без Шукшина, а Шукшина без Алтая. Это его родина, родина моих друзей, тех, с кем меня связывает настоящая дружба, проверенная временем! Памятник Шукшину в селе Сростки, фестиваль «Земляки» памяти Михаила Евдокимова в Верх-Обском, фестиваль песни Евгения Росса в Акулово, Храм в селе Луговом Тальменского района – это то, что уже сделано. Но я не хотел бы останавливаться: ещё можно долго перечислять то, чего бы я хотел ещё сделать, бескорыстно с открытой душой и чистым сердцем, и не просто соприкоснуться, а жить этим!

– Почему решили увековечить именно Пушкина?

Бюст-памятник А.С. Пушкина в Бийске – это мой душевный порыв. Это мое признание гениальности Пушкина и его неопределимого вклада в русскую литературу и в развитие русского языка! Каждый уважающий себя город России должен иметь памятник А.С. Пушкину, и Бийск в том числе.

– В каком возрасте вы научились читать?

Читать я научился рано, благо мои родители – учителя, мне кажется, года в три я уже читал книги с картинками.

– Помните свою первую самостоятельно прочитанную книгу?

Первая книга, прочитанная мной и осознанно перечитанная несколько раз, – это «Белый клык» Дж. Лондона. Мне кажется, я знал ее наизусть.

– Любимые авторы и книги были?

Люблю поэзию, конечно же, А. Пушкина. Зачитывался Марком Твенном, Р. Стивенсоном. Его «Остров сокровищ» навсегда заложил во мне страсть к морю и кораблям.

– В юности хотелось ли быть похожим на некоторых героев книг?

– Нет. Не хотелось. С детства я был заводилой, лидером, все мои друзья всегда признавали мою позицию. Всегда мог убедить словом, вероятно, потому, что много читал, но, к сожалению, не обходилось и без физических воздействий. Детство-то проходило не в оазисе, а в суровой сибирской реальности.

– Вы очень занятой человек, занимаетесь бизнесом, благотворительностью, а есть ли сейчас время для чтения книг, журналов и, если не секрет, ваши сегодняшние литературные предпочтения?

– С удовольствием читаю современных российских поэтов и прозаиков, хороших авторов в журналах «Бийский Вестник». Конечно же, перечитываю А.П. Чехова и И.А. Бунина, считаю их лучшими русскими писателями. Часто возвращаюсь к В.М. Шукшину и М.Е. Салтыкову - Щедрина.

Любовь к книгам положила начало ещё одному моему делу жизни – книгоиздательству. При моей поддержке выпущены в свет хорошие книги: «Возьмите мой меч» В. Клыкова; «Преступление и покаяние» В. Большакова; книги Ф. Конюхова «Суворов», «Оборона Севастополя», «Нахимов»; книга, написанная монахами Троице – Сергиевской Лавры «Кавказский крест»; ряд детских книг Василия Попова; помогаю в издании журналу родины В.М. Шукшина «Бийский Вестник».

– Ваши пожелания читателям нашего журнала?

– Читателям «Бийского Вестника» желаю, прежде всего, сибирского здоровья и активного долголетия, конечно же, не переставать читать умные, хорошие книги, чаще обращаться к русской классике, ходить в театры и на выставки. Читать вместе с детьми вслух, чтобы будущее поколение знало русскую литературу, не потеряло русский язык – всё то, что сохраняет нас как нацию, как Великий народ Великой страны!

Благодарю Вас за прекрасный подарок нашему городу! Он уже стал местом притяжения литераторов Алтая.

