

Анатолий Иванович Ковтун снимал В.М. Шукшина в 1974 году для фотоочерка ТАСС о писателе, режиссере и актере.

Он единственный автор снимков Шукшина, сделанных по заказу для фотоочерка, выполненного профессиональным фоторепортером.

По намеченному плану он снимал Шукшина в квартире, с семьей на природе, во время съемок фильма, на стадионе и вокзале.

Из всех снимков в ТАСС были отобраны полтора десятка. Однако с тех пор тема не «отпускает» автора. В 2004 году издал фотоальбом «Время Шукшина». В 2018 году передал 700 негативов фотографий музею-заповеднику В.М. Шукшина.

А.И. Ковтун – член Союза фотохудожников России, ведёт большую общественную работу, член центрального совета Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИК), председатель комиссии и жюри по фотовыставкам «Отечество». Награждён Почётным дипломом Министерства культуры России «За большой вклад в развитие культуры»; памятным знаком «Почётный ветеран» Московского городского Совета ветеранов войны, труда, вооружённых сил и правоохранительных органов, медалью Союза писателей России и журнала «Бийский Вестник» «Василий Шукшин».

*Музей-заповедник В.М. Шукшина в селе Сростки*