

По воспоминаниям одного нашего фронтовика во время боёв за Вену их рота вошла в один из австрийских замков, где обнаружила патефонные пластинки с вальсами Штрауса. Нашёлся и старенький патефон, на котором они и слушали вальсы великого австрийца. А потом пошли на его могилу и положили в знак признательности цветы. Ни немцы, ни австрийцы, никто из других завоевателей, вторгшихся в июне 1941 года на территорию нашей страны, цветов на могилы наших композиторов не возлагали, напротив, они стремились уничтожить всё до основания, разграбить, сжечь, изгадить.

При освобождении Австрии от фашистов наши потери составили порядка 170 тысяч человек, в боях за Вену головы сложили около 50 тысяч советских бойцов.

Из 25 человек состава роты, в которой воевал тот фронтовик, в живых остались только четверо.

Наши солдаты в разрушенной Вене
слушают Штрауса на патефоне.
Между боями затишье в апреле,
дремлют в повозках уставшие кони.

Вальсы звучат на шипящей пластинке,
музыка льётся под старой иглой,
взрывы и выстрелы, к счастью, затихли,
хоть и понятно всем, что ненадолго.

Слушают молча бойцы на привале
музыку радости, музыку счастья.
Снова над Веною Штрауса вальсы
в праздничном вихре, как некогда, мчатся.

Музыка льётся, и лица светлеют,
вальсы несутся над Веной весенней,
с ними на сердце солдатам теплее,
запахи гуще цветущей сирени.

Сколько ещё воевать им придётся,
скольким ещё не дожить до Победы?
Ну, а пока ещё музыка льётся,
слушают Штрауса юные деды.

И, взяв цветы в обожжённые пальцы,
тихо солдаты кладут на могилу
скромный букетик кудеснику вальсов,
чьё волшебство это чудо творило.

Музыка снова над Веною льётся,
силой своею войну побеждая.
...Месяц ещё воевать нам придётся,
скоро наступит Девятое Мая.

