

## Андрей НОВИКОВ

### ДАМАСК

Жаркий полдень на аркане, зноем полнится Дамаск,  
Кофе продают в дукане – дивных ароматов власть.  
Удивляешься, откуда суеты внезапный шелк,  
Рядом резали верблюда, спрятав голову в мешок.  
Нож сверкнул узбекский точно, рукоять ушла в рукав.  
Всюду колорит восточный, дух приправ и терпкость трав.  
В них анис араки пьяной и круженье головы,  
После крепкого кальяна, после сладкой пахлавы.  
Вот кишки бараньи с рисом мне несут, в подарок мол...  
Коврик для намаза вписан в яркий мозаичный пол.  
Толстой пальмы опахало освежает ротозей  
У турецкого вокзала, превращенного в музей.  
Век назад и прямо в Мекку путь лежал к Пророку, но  
Турки, прежде покумекав, клали шпалы на сукно.  
От почтения и страха, от паломнических грёз –  
Не тревожить же Аллаха будет громкий паровоз?!  
Принимаю эти нравы, прямо под Касьюн-горой,  
Размотай чалму, как саван, усыпи меня, укрой.

### МЕРЦАЕТ УТРО

Мерцает утро стыло – черно-белым,  
И у природы жесткие черты,  
И солнце, нарисованное мелом,  
Дает лишь горький привкус немоты.  
Он, как всегда, случаен и не точен,  
В разрывах мимолетных облаков.  
Асфальт щербат и девственно-молочен,  
День непорочен в зеркале веков.

---

*Андрей Вячеславович НОВИКОВ* родился в 1961 году в с. Алабузино Бежецкого района Тверской (Калининской) области. После службы в армии окончил Литературный институт им. А. М. Горького на факультете поэзии (семинар В.А. Кострова). 25 лет работал журналистом. Первая серьезная публикация состоялась в журнале «Подъем» в 1984 году. Публиковался во многих литературных изданиях. Автор 8 книг. Председатель Липецкого регионального отделения Союза писателей России. Секретарь СПР. Лауреат многих литературных премий.

*Живёт в Липецке.*

Живешь надеждой, да и то напрасно,  
Разрежут жесткий воздух провода.  
Над светом бытия, увы, не властны,  
Ни память, ни прощенье, ни года.

## КАЗАНТИП

Кто говорит о чём? А я – о предках,  
У памяти порой края остры.  
Оранжевой хурмой на голых ветках  
В Крыму сады осенние пестры.

Все высохло в барическом затворе,  
И ветер слаб, он навсегда осип.  
Зеленым светом колыхалось море,  
Гранитом возвышался Казантип.

Вглядись в него – и сердце каменеет,  
Татарский пляж, иди ко всем чертям!  
Такой же он, как при царе Атее,  
Пустынен, дик, безудержно упрям.

Царем последним своенравных скифов  
В бою погибнуть в девяносто лет!  
Катились камни из-под ног, что мифы,  
Смолою пахло, и терялся след.

Еще к богам незлобна безнадежность,  
В котлах кипит тягучая смола.  
Животворящих отчеств непреложность  
Непостоянством выжжена дотла.

Простор и волю сверив поименно,  
Скорбят на тризне смелые сыны.  
Еще заката не горят знамена  
Рожденных для кочевья и войны.

Иссушен солнца вековой тоскою,  
Пузырь медузы дохнет вдалеке,  
И тень веков мелодией простою  
Ответит мне на древнем языке.

## ЮЛА

Ребячьей радости внимая,  
Возьмите, например, юлу –  
Игрушка, в сущности, простая,  
Скрипит на крашеном полу.

Мы закрутили ее сами,  
Средь будней, праздников и тризн,  
И вот цветными полосами  
Пред нами пробегает жизнь.  
И вторит ей без исключения,  
По звездной вечности пыли,  
В сосредоточенном крученье,  
На каменной оси Земля.

## ТОЧКА

Ты – нытик, так поставим точку,  
С улыбкой задерем носы:  
Гляди, у солнца на цепочке  
Висят карманные часы!  
Давай достанем из архива  
Дворовый перебор струны  
И в монохроме негатива  
Латунный инвентарь луны!  
Чтоб жизни понимать феномен,  
Воображенье не унять,  
Стоять бы нам у звездных домен,  
Почтительнее шапки снять.  
Давай, мы просто балагурим,  
На небе разглядим холсты,  
Когда затишье перед бурей  
На расстоянии версты.

## БУДЕТ ПАМЯТЬ ЛЕГКА

Кто придумал меня? Будь счастливей!  
Я мостов не сжигал, уходя навсегда,  
Ожидания зал стал еще сиротливей,  
Оттого всех вмещает вселенский вокзал.

Боже мой! Как сиротство устроено мудро!  
И созвучно оно разоренной семьи,  
Я и время забыл, опустившись под утро  
На Прокруство ложе вокзальной скамьи.

Я усну, под щекой дерматин чемодана,  
Там, где пахнет буфетом при суетном дне.  
Разноцветные явятся странные страны  
И лучисто исчезнут в астральном огне.

Очевидность смешна искупительной жертвой,  
В ней высокая тайна побега видна,  
Умываясь водою живою и мертвой,  
Для разлуки открыта и так же нежна.

Будет память легка, но с характером сложным,  
И безумная вера рождается вновь,  
Шепот версий, и выстрадан промысел божий,  
И вдвойне небеса обещают любовь.

## МЕЛОДИЯ

Мелодия? Что это было  
У лета жаркого внутри?  
Под шорох черного винила,  
Где оборота тридцать три.

Уйдя в покой полуподвала  
Через открытое окно,  
Она еще негодовала  
И колдовала заодно.

Так ностальгия снова, снова  
Заполнит страстно естество.  
Как будто выковал подкову  
На счастье или торжество.

Как дым витой, где тени робки,  
Танцуют страстно по стене,  
Она живет в простой коробке  
У радиолы в глубине.

## НОША

По утрам старался быть веселым,  
Хорошо, что рядом нет друзей,  
Лист осенний слякотью спрессован,  
Но красив, носи его в музей.

В нем багрянец пестованья жизни.  
Город чист, глазасть и большерот  
И на этот раз безукоризнен,  
Что еще из радостных щедрот?

Мир еще добавит звон трамвая,  
Свежести и дух пчелиных сот,  
К милости несметной не взывая,  
Светом опрокинутых высот.

Уходи, обещанное многим,  
Ибо эта ноша нелегка,  
Так, ища всю жизнь ребенка в Боге,  
Радостью изъедена тоска.