

Дмитрий ФИЛИППЕНКО

В ПАРКЕ

Поэзия плыла во все квартиры,  
И в парке расплескалась глухомань,  
Гуляли пятистопные Шекспиры  
И ямбами рубили графомань.

Плелись и растворялись силуэты,  
Верлибрами стуча по мостовой.  
И непонятно, кто из них поэты  
Под масками, и кто из них живой.

И так всю ночь без права передышки  
Поэзия качается – идёт...  
Под утро выйдет престарелый Мышкин  
И разберётся, кто здесь идиот.

\* \* \*

Идти по снегу – значит верить в снег,  
Тащить рюкзак с ненужными вещами  
И убегать оттуда, где прощали,  
И всем назло топтаться по весне.

Идти по свету, наступая в свет,  
Не утонуть, слегка поджарить кеды,  
И в рюкзаке ракетки и ракеты,  
По-прежнему вещей хороших нет.

Идти по краю – значит верить в край,  
Не строить из себя больного труса  
И выбросить из рюкзака весь мусор,  
Свободным и пустым пришлёпать в рай.

---

*Дмитрий Александрович ФИЛИППЕНКО, поэт, родился в 1983 году в Ленинске-Кузнецком Кемеровской области. Публиковался в журналах и коллективном сборнике «Эхо восьми голосов». Главный редактор литературных альманахов «Образ» и «Кольчугинская осень». Автор четырёх книг стихотворений. Лауреат межрегиональной премии им. В.А. Макарова (Омск). Награждён медалью «За веру и добро Кузбасса». Член Союза писателей России. Живет в городе Ленинск-Кузнецк.*

\* \* \*

Улица Тихая – тихая улица,  
Где облепила цветёт.  
Дом ювелира гниёт и сутулится,  
В доме никто не живёт.

Жители спали, соседи не видели,  
Как убивали семью.  
Шторы задернуты, холод в обители.  
На подсудимых скамью

Прошлой весной никого не отправили,  
Всем наплевать на беду.  
Есть три могилы – отсутствует памятник,  
Но облепила в цвету.

### В МАРШРУТКЕ

В маршрутке едут божьи дудки,  
Держа в заложниках час пик.  
Ползут таксисты на попутках  
На вызов к дамам средних пик.

На остановках незабудки  
Цветут и ждут двойной экспресс,  
Срываются они в маршрутки,  
И лепестками на проезд

Швыряют и впадают в сутки.  
И я меж цветиков усну.  
В маршрутке едут божьи дудки,  
Глотая пыль и тишину.

\* \* \*

В старом небе новый пепел  
Падает на школьный двор.  
Снеговик солдата лепит,  
Устремляя к солнцу взор.

Он успеет, он поставит  
Памятник своей зиме.  
Русский воин не растает,  
Не погибнет на земле...

...Школьник спит, письмо в конверте,  
Строчки бабушке своей:  
Русский снеговик бессмертен  
Вместе с Родиной моей!

## МУСОР

Когда сжигаю мусор, на снегу  
Нет признаков весны. Трещат пустоты,  
Огонь опять не попадает в ноты  
И подбирает щепки на бегу.

Клубится дым, похож на кенгуру,  
Проглатывают семечки пространства,  
И нарушая ноты постоянства,  
Он разрезает в темноте дыру.

Сгорает хлам. Дыхание огня  
Сбивается, срывается на шёпот.  
И начал таять снег, и хорошо так  
На улице и в жизни у меня.

## СТУПЕНИ

**В. Т.**

Ты чувствуешь вибрацию ступеней?  
Идем наверх, ведёт клубок из слов.  
Так хочется по щучьему веленью  
Призвать любовь из сказочных веков.

Сползает свет, и пряники двестиший  
Мы кушаем и портим аппетит.  
Шепчу тебе, Виктория, потише,  
Ведь колокол нам шёпот не простит.

Финальный шаг, дрожат твои колени,  
Снимаешь туфли. Таганай вдали.  
Ты чувствуешь вибрацию ступеней?  
– Да, чувствую, на цыпочках пошли.

## АКТЁР

Профукал все серебряные роли  
Наивный и застенчивый актёр.  
Жена над ним смеётся, в общем, троллит,  
Призналась. Есть любовник. Он шахтёр.

Актёр лицо преобразует в тяпку,  
При этом зубы просят кирпича.  
Жена не хочет жить с фуфлом и тряпкой.  
Нужна ей только в паспорте печать.

Она ушла, он перерезал вены.  
Душевный и решительный актёр.  
Фатальные приходят перемены,  
Когда любовник у жены шахтёр.

## ЗЕРКАЛО

Я с зеркалом ночами говорю,  
Не чёрный человек я и не шизик.  
Мне наплевать на ржавую зарю,  
Пускай сгорит, сгниёт, уйдёт из жизни.

Мне важно смысл понять и суть свою,  
Трансцендентальность пиковой особы.  
А может, это я внутри горю,  
И кочевряжусь во мне микробы.

Горизонтальный памятник – кровать –  
Пристанище для мёртвого поэта.  
Я зеркало не буду разбивать.  
Протру его и застелю газетой.

## АНАТОЛИЧ

– Здорово, Анатолич, как дела?  
На фестиваль Бельмасовский приедешь?  
– Конечно, Дима, вырвусь из села  
И Лёшку вспомним, на турбазе встретишь?

Конечно, встречу. И налью сто грамм,  
Хоккей посмотрим и порвём канадцев.  
Стихи прочтём мы и напьёмся в хлам,  
И пусть все верлибристы нас бояться...

Студённый август выгорел до тла.  
И деревенский гений не проснётся.  
Ну, здравствуй, Анатолич! Как дела?  
В Старобочатах эхом отзовется.

\* \* \*

Где-то меж Самарой и Тольятти  
Мы считали звезды до утра.  
Куртку белую на чёрном платье  
Обнимал. И капельки костра  
Согревали. Дождь был бесполезен,  
Убегал по берегу скользя.  
Целовал фиалки щёк и грезил.  
Целоваться в губы нам нельзя.

Волны, как созревшие ранетки,  
Пали на жигулевский лён.  
Мы стихи писали на салфетке.  
И шушала Волга или клён.

\* \* \*

Ещё чуть-чуть – придёт толпа,  
И в Катар не поедут геи.  
И азиатская стопа  
Столкнёт Европу. В апогее  
Россия будет и Китай.  
Не будет орков из америк.  
И старый дед шалтай-болтай  
Не будет врать как сивый мерин.  
И заднеприводный лакей  
Нормальным людям даст дорогу.  
Гей не играет в хоккей,  
И слава Богу.

\* \* \*

Размешивая слёзы на холсте,  
Малюю я грехи свои, пороки.  
Не жду уже друзей и новостей.  
Смерть приподносит частные уроки.

В моих глазах погашен дальний свет,  
Не различаю хорошо и плохо.  
И воздуха в моих картинах нет,  
И выдоха, а значит, нет и вдоха.

Похоже получается портрет,  
Я зеркало рисую или жижу.  
Но отражается живой скелет.  
Художник я, а значит, я так вижу.

## ТУМАНЫ

Стелются туманы в голове.  
Серый пепел лёг на тротуар.  
По проспекту чёрный человек  
Шёл опохмелиться в старый бар.

А в душе его гудит война,  
А в крови брезентовый мороз.  
С каждой рюмкой ёкает весна,  
Расцветает медуница слёз.

И звенят колючие стихи,  
На коленях пьяная форель  
На крючке. Вчерашние духи  
Соблазняют. И в глазах апрель.

Нежные туманы в голове.  
Серый пепел лёг на гололёд.  
Возвращался чёрный человек.  
Завершался двадцать пятый год.

\* \* \*

Полярное сияние ума  
И Баренцево море ожиданий.  
В Териберке прекрасная зима.  
Не нужно мне египтов, турций, даний.

Луна на ледовитом рубеже  
Висит, как будто бронзовая буква.  
В воде дыхания морских ежей.  
И в каждом шаге созревает клюква.

На ледоколе «Ленин» хорошо.  
Любое судно перед ним – калоша.  
И за рулём командует Коржов...  
И охраняет Родину Алёша.

\* \* \*

В Катаре солнце ползёт по росе.  
Плачут Лукаки и Витцели.  
Сборная Бельгии едет в Брюссель.  
Красные дьяволы выцвели.

Штанги звенели, и чёрные львы  
В шашки играли с хорватами.  
Но уступили, и дамки мертвы.  
Судьи опять виноватые...

Старый Ван Дамм оседлал карусель.  
В городе пахнет ирисами.  
Сборная Бельгии. Утро. Брюссель.  
Мальчик встречает и писает.

## ПЛЕСЕНЬ

В плесени мои родные сени,  
И в грязи испачканы пороги.  
У меня повесился Есенин,  
У меня повесился Ставрогин.

По моей квартире ходят сплетни,  
Собирают строчки или спички.  
И когда приходит ветер летний –  
Улетают бабочки – синички.

Может, это духи или души.  
Разница видна и ощутима.  
Я от страха закрываю уши.  
Кто ты? Что ты, Филиппенко Дима?

По моей вселенной едут крыши.  
Я замёрз до боли и до нитки.  
Под моим окном гуляет Рыжий.  
Турбина смеётся у калитки.

## ВЫСТРЕЛ

Ещё не прозвучал последний выстрел,  
Но пуля в сердце ржавую иглой.  
На коже пепел грязным цветом вызрел.  
Над головою неба перегной.

Хрустит чуть слышно под ногами проседь.  
В глазах песок, и хочется весны.  
Но за спиною ядерная осень.  
Нет компромисса и нет тишины.

И в каждом шаге спущенное время.  
Дорога в пекло и обратный путь.  
Война приходит, жизни теорема.  
Не скрыться от неё и не свернуть.

