

Валерий НЕУДАХИН

«ДОРОГА ДЛИНОЮ В ЖИЗНЬ...»

Памяти В.В. Буланичева

29 июля скоропостижно скончался Виктор Васильевич Буланичев, член Союза писателей России, директор Бийского отделения Демидовского фонда, главный редактор литературно-художественного журнала «Бийский вестник». Он был широко известен в культурной среде не только Бийска и Алтайского края, но и других регионов России. Ему было 74 года.

Публицист, журналист, филолог, историк искусств, редактор, общественный деятель. Автор более трехсот статей, очерков, исследований о памятных местах, событиях российской истории и культуры, о выдающихся людях Отечества. Публиковался в российских журналах и альманахах.

Член творческих союзов писателей, журналистов, художников России, Академии российской литературы. Член Высшего творческого совета Союза писателей России и Русского географического общества. Академик Петровской академии наук и искусств. Директор АКНИОО «Демидовский фонд».

С 1996 года был исполнительным директором Бийского отделения Алтайской краевой общественной организации «Демидовский фонд». Руководил издательской программой «Наследие» Демидовского фонда, в которой вышло более ста книг, альбомов, сборников стихов и прозы, каталогов. Некоторые из них получили награды.

Был инициатором и разработчиком ряда программ историко-краеведческого и культурно-просветительского содержания, организатором исследовательских экспедиций, главным редактором литературно-художественного и историко-просветительского журнала «Бийский вестник». За верность русским литературным традициям журнал награжден грамотами Союза писателей России и «Золотым дипломом» форума «Золотой витязь».

Лауреат премии Алтайского края в области литературы, искусства, архитектуры и народного творчества, премии им. митрополита Иоанна, Демидовской, Петровской и муниципальной премий. Награжден медалью Г.К. Жукова, золотой медалью «За вклад в наследие народов России», медалью Алтайского края «За заслуги перед обществом». Имеет другие общественные и церковные награды.

Отзвучали слова прощания с удивительным человеком. Память о нем останется на улицах города, в учреждениях культуры, в администрации. Ведь Виктор Буланичев, исполнительный директор Бийского отделения Демидовского фонда, пожалуй, один из самых титулованных среди руководителей общественных организаций края. Его подвижническая деятельность на ниве культуры, издательского дела и просветительства достойна высоких наград, премий и званий.

И пришли простые мысли о человеке, с ним мне пришлось работать, постигать глубины его познания, мыслей и задумок в сфере культуры. Шагать рядом по земле и ощущать значимость личности, по возможности помогать в его замыслах. Чувствовать его поддержку и интерес к моей судьбе.

Позволю несколько воспоминаний и размышлений.

26 июля. Сростки. Гора Пикет. Мы втроем расположились недалеко от памятника Василию Макаровичу Шукшину. Проходит официальная часть закрытия Всероссийского фестиваля «Шукшинские дни на Алтае», суета и беспокойство. Обстановка усугубляется погодой, что лучами солнца брызнула на покрытые травой косогоры, подняла жар, поплывший волнами над людьми, над сценой, над всем, что сосредоточилось в этом месте. Казалось, не только люди собрались здесь почтить память великого писателя, режиссера, артиста, но и души давно ушедших родственников присутствуют на торжестве. Прикасаются к счастью очарования простоты и чистоты, великой любви к Родине.

Наконец погода словно сжалилась, и потянуло прохладой от Катуня, в том месте, где расположена самая старая часть села Баклань, вдоль склона, поросшего травой. Потянулись сюда небольшие группы людей хоть немного насытиться свежей струей воздуха, охолонуть от напряжения торжества и обжигающего солнца.

Виктор Васильевич, раскрасневшийся от волнения и от погоды, принимал происходящее спокойно, не впервые на Пикете в столь торжественный момент. Но по ощущениям и взгляду со стороны чувствовалось напряжение в фигуре и в разговоре. А скорее, послевкусие от него. Прошла удачная встреча с издателем журнала «Бийский вестник» Сергеем Павловичем Козубенко. Взято интервью. Решены вопросы будущего издания, и сразу же возникли новые направления в работе, несколько новых проектов. Ими он и делился накоротке с нами, с литературными редакторами журнала.

Какие удивительные направления в работе открывал он перед нами, какие интересные задумки тревожили его в этот праздничный день. Казалось, человек уже в работе и делает первые шаги. Он прощался с друзьями – командой Сергея Павловича, пора возвращаться в Бийск. «Давайте сделаем последнюю фотографию», – произнес он. Мы не придали значения этим словам. Почему «последняя»? Чувствовал? Нужно

поправить, да не нашлось тогда внимательного человека, о чем остается только сожалеть и вспоминать этот волнительный момент. Василий Макарович говорил: «Много умных и сильных, мало добрых, у кого болит сердце не за себя одного». Таким сердцем и обладал Виктор Васильевич Буланичев, сердцем, что болит не за себя одного.

Затем мы остановились у ярмарки, чтобы перекусить знаменитыми сrostинскими пирогами, напиться холодной воды. Сбросить с себя полуденный зной. Недолгие километры до дома мы слушали его, а он с волнением говорил и говорил о своих планах.

Я не знал, что больше мне не суждено увидеть этого человека в живых. Вдумчивого наставника, надежного и требовательного товарища, человека, вложившего всего себя в эпоху культурного наследия города Бийска, да и так любимого им Алтайского края.

29 июля сердце Виктора Васильевича Буланичева остановило свой бег, на самом взлете новых мечтаний и хлопот. Так хотел сделать еще больше! Не удалось.

Каждое утро шагаю с палочками по бульвару Петра Великого. Каждое утро приходят мысли о Викторе Васильевиче, ведь его усилиями появилось на карте города место под этим названием. И камень, и книга с указом Петра заставляют поклониться удивительной задумке. Невольно остановится всяк проходящий и с любовью посмотрит – чтит память администрация города. Заботится о горожанах.

Немного улеглась боль от огромной потери, но мысли возвращаются к человеку, посвятившему всего себя городу. Памятники, созданные при его участии, живут и напоминают о тебе, мой старший товарищ. Умел человек «зреть в корень», как говорили наши предки. От его предложений трудно отказаться, ведь каждый его проект утверждал культуру в провинциальном городе. Тревожил историческую память, заставлял помнить заслуги предков перед потомками. Мы приходим в театр, а в театральном сквере видим бюст Александра Сергеевича Пушкина, в любимом месте, где собираются писатели города. Движемся на пляж, перед нами возникает якорь – памятный знак реке Бии и бийским речникам. Трудно не обратить внимания на автомобиль ЗИС-5, установленный на историческом начале Чуйского тракта. Не все знают, что автомобиль прибыл к месту установки своим ходом, а документы на него так и остались у Виктора Васильевича. Великой дороге – великая память: памятный знак изыскателям, строителям и шоферам Чуйского тракта.

Мне довелось проехать по дороге молодости Виктора Васильевича в экспедиции, организованной Демидовским фондом. Будучи экскурсоводом, еще раз получилось путешествовать по Чуйскому тракту в Чуйскую степь вместе с этим человеком. Я поражен был энциклопедической памятью и знанием местности. Когда-то им в молодости немало исхожено троп, посещено школ в селениях Горного Алтая. В одном из отзывов на смерть человек, знающий эту сторону жизни, написал: «В моем подростковом возрасте Виктор Васильевич вел уроки музыки.

Атланты держат небо на каменных руках... Останется в памяти светлым Человеком!»

В поселке Акташ, где проживал он некоторое время, когда устроились на ночевку, открыл для себя совершенно другого, сентиментального человека. Попросил не сопровождать его, прошел по улочкам, вспоминая времена молодости. Мне показалось, я впервые увидел в глазах слезы. Перед непостижимой памятью, перед молодостью, оставленной в горах, о делах, что предстояло сделать в будущем. Горы питают энергией и дают человеку смысл жизни. Это и было в нем все время. Знал много и делился своими знаниями, я даже не пытался с ним спорить, хотя находился в полной уверенности в правоте.

Насколько богатыми эмоционально и познавательными стали поездки в библиотеки районных центров. Встречи с читателями всегда радуют, а особенно когда их организует человек с богатым прошлым, со знанием забот удаленных местностей. Это был удивительный проект, мечталось отдать себя людям, и радость приходила в душу, когда видел открытость в сердцах читателей.

Подсчитать, сколько проектов в издательском деле организовывалось Виктором Васильевичем, невозможно. Можно назвать сухие цифры, но в них никогда не увидишь благодарных и восторженных глаз молодых людей, приглашенных печататься в книгах, издаваемых под его руководством. Как распахиваются души художников, выставивших свои картины на суд зрителя. Как умудренных опытом, так и делающих первые шаги. Он понимал и чувствовал их, давал возможность высказаться.

Необычным проектом стала портретная галерея «Выдающиеся люди Бийска». Своим служением людям место в ряду именитых бийчан заслужил Виктор Васильевич Буланчев. Человек, понимающий, что сохранение исторической памяти – главная задача сегодня живущих для передачи потомкам богатой памяти нашего города.

Всегда поражало, насколько богат был круг общения. Ему писали из всех регионов России. В Алтайском крае он знал, кажется, каждого стоящего рядом с культурой в лицо, и он дорожил этим. Общение с людьми было его главной, потрясающей чертой.

Кто мне теперь задаст вопрос: «Валерий Федорович! А ты знаешь...?» Я не могу ему пожелать спокойствия в том мире, куда он ушел, он и там найдет себе дело, откроет массу проектов, увлечет за собой единомышленников.

Об одном жалею. Рассматривали как-то награды. Большое количество, обладателем коих он был. Предложил:

– Виктор Васильевич, давайте расположим все награды на пиджаке и сделаем фотографию на память. Выставлять не будем, но хотя бы увидеть результаты достижений.

– Поверьте, не в этом главное.

Вот в этом он весь и был.

Светлая память!