

*Здравствуйте, уважаемый Виктор Васильевич!*

*После того как я узнал о награждении моего друга поэта Игоря Тюленева православной литературной премией имени святителя Макария, митрополита Алтайского, решил написать Вам. Игорь много и тепло писал мне о Вас. Если мои стихи подойдут журналу «Бийский Вестник», буду рад. Два стихотворения посвящены моему другу и коллеге, уроженцу Бийска иеромонаху Макарию (Комогорову), помощнику главы Издательского Совета РПЦ, с которым мы вместе трудимся в жюри Международного детско-юношеского конкурса «Лето Господне» имени И.С. Шмелёва.*

## ОТЧЕ

### *Иеромонаху Макарию (Комогорову)*

От полевиц, иван-да-марий,  
Веснянок и разрыв-травы  
На службу шёл отец Макрий,  
И вслед леса впадали в рвы,

Пылятся трудников посадки,  
Росли под сводом певчих птах,  
И думает в пути монах  
О Боровске, Алтае, Вятке...

О том, что ново и не ново,  
И к ночи жарко день приник,  
О животворной власти слова,  
О Господине всех владык,

О том, как жизнь иконописна,  
Проста, смиренна, пресвята,  
О том, что будет ныне, присно  
У всех крестившихся в Христа.

# ВЕНЕЦ

## *Иеромонаху Макарию (Комогорову)*

Меча неведомого сила  
Вошла в меня по рукоять.  
Скажи, когда всё это было?  
Мне больше нечего терять?

И почему на перекрёстке  
Священных праведных путей  
Не вижу русских я людей,  
А лишь огонь в кровавом воске.

И почему мой дух-кромешник  
Стоит один у Царских врат,  
Скрывая поугасший взгляд,  
Сжимая вечности трехсвечник.

И почему от колоколен  
Исходит звучный перезвон?  
И почему я вечно строен  
И в крест святой перерождён?

# МОЛЧАЛЬНИК

Я знаю на одной из пасек  
Живёт задумчивый пчеляк –  
Он медовар, аскет и классик,  
К нему мне не попасть никак.

Не прерывает он работы,  
На разговоры не идёт,  
В его руках – живые соты,  
В его руках – целебный мёд.

Живёт один, в тиши, неброско,  
Обходит борти, дупляки.  
Он знает: люди далеки,  
Они, как свечи, все из воска.

Их жизнь – огонь, они – огарки,  
Их души, словно фитили,  
Они уходят в глубь земли,  
Как мёд в старинной медоварке.

## БЛАГОТВОРЕЦ

*Схиархимандриту Рождества Богородицы  
Свято-Пафнутьева Боровского Монастыря  
Власию (Перегонцеву)*

И солнца луч мертворождён,  
И холод нагнетает пытки,  
И всё же требует подпитки  
Листва, спадающая с крон.

Скажите мне: а можно ей  
Чего-то требовать в приплясе  
И падать в дождевой проказе,  
Забыв о крепости ветвей,

И умолять кого? О чём?  
Листвы смердеет позолота,  
И время вьюжного подлёта  
Предсказано календарём.

И что листва оставит нам?  
Кого, прощаясь, обессилит?  
Кто будет, раненный навывлет,  
Вверять болезни образам?

И чья смиренно теплота,  
Когда рассвирепеют стужи,  
И станет всем безвольно хуже,  
Летит сквозь темень от скита?

Кто в разночтенье катавасий  
Окажется с тобой вблизи?  
Ты сердце тихо расспроси,  
Оно ответит: старец Власий.

\* \* \*

Вновь ломая задвижки, замки,  
Пролетая в прабабкины нычки,  
Прорываются в ночь сквозняки,  
И разносятся их переклички.

Что им верность обветренных рам?  
Что им крепость простуженных стёкол?  
Каждый мне в полнолуние проокал,  
Что подветренным служит мирам.

И тревожит мой сон злой озноб,  
И маячат разнузданно хвори,  
Но три пальца ложатся на лоб,  
Защищая знамением вскоре.

## ПЕРВОКРЕСТИТЕЛЬ

*Святому преподобному  
Герману Аляскинскому,  
всея Америки чудотворцу*

Он слышит ангелов подсказки,  
Его словам, пришелец, верь.  
Родным он стал хребтам Аляски,  
И алеутки-черноглазки  
Зовут его отцом теперь.

К нему креолы и тлинкиты  
Бредут, уставшие от бед,  
И ждут молитвенной защиты,  
И каждый будет обогрет  
Несуетно, без волокиты.

Едят из рук его медведи,  
И ласки ждет суровый бык,  
И горностаи, словно дети,  
Не забывают об аскете,  
Чья жизнь — страданий чистовик.

В мольбах на острове Еловом,  
Где землю обнимает мох,  
Где океана шумный вздох,  
Пропитан озаренным словом,  
Векам слышны монах и Бог.

\* \* \*

Я знаю, что прибуду очень скоро,  
Я к переменам сказочным привык.  
Мне улыбнётся хмурый снеговик,  
И обнесёт наветами падёра.

Снежинки будут учащённо злиться,  
И, тень бросая по моим следам,  
Горбун-фонарь со взором ясновидца  
Разделит мою ночь напополам.

Деленье это не дано исправить,  
И в тихих полукружьях темноты  
Холодный свет, в котором я и ты,  
Воды остаток превращает в наледь.

## РАЗНОЗИМЬЕ

Для надрывных и горестных спевок  
В ледяной заколдованный круг  
Зимний вечер собрал, будто девок,  
Голосистых метелей и вьюг.

Я зажат, как в тиски в круге первом,  
Злобно плачут метели навзрыд —  
Лишь одна среди хора молчит  
И не верит гуляющим стервам!

Вьюги воют морозно на ухо,  
И вращаюсь я в круге втором.  
Вечер темным предстал певуном —  
И лишился я речи и слуха.

Показалось мне: в горе столетий  
Этот вечер виновен да я.  
И в сугробах сомкнулся круг третий,  
И небес разошлась полынья.

\* \* \*

Колдует мне зима  
Вселенские снега,  
Она сошла с ума,  
Подслепаемая карга.

Шепчу ей: «Не спеши,  
Замедли вьюжный ход!»  
Но часть моей души  
За ней ушла под лёд.

Ей, видно, невдомёк,  
Она увлечена,  
И я – её снежок,  
Часть облачного льна,

Часть ледяной крупы,  
Серебряных недель...  
Синеющей тропы,  
Я – снег, покрывший ель.