

Поздравляем Сергея Павловича КОЗУБЕНКО с Юбилеем!
Искренне желаем Сергею Павловичу здоровья,
радости и счастья!

Геннадий ИВАНОВ

БЛАГОДАРНОСТЬ БЛАГОТВОРИТЕЛЮ

В Евангелие от Луки есть такой эпизод. Однажды, когда Христос шел по дороге, издалека появилась группа из десяти человек, больных страшной болезнью – проказой. Издалека они кричали Ему, чтобы Он их помиловал: «Иисус, Наставник, помилуй нас!» Они не могли, не имели права приближаться к людям и к Божественному Спасителю и издалека просили Его милости, это была их единственная, может быть, последняя в этом мире, надежда. Иисус сказал им: «Идите и покажитесь священникам». К священникам прокаженные шли показаться, если наступало исцеление, чтобы те подтвердили этот факт. Такая обязанность была на священниках. Пока эти десять человек шли, то увидели, что они очистились от проказы. Один из них, который был иноплеменником, самарянином, почти что язычником, вернулся к Христу и, пав на колени, *благодарил* Его. Единственный из десяти получивших исцеление. И Христос тогда сказал: «Не десять ли очистились? Где же девять?» Они не возвратились воздать славу Богу. Обращаясь к этому исцеленному прокаженному самарянину, Иисус сказал: «Иди, вера твоя спасла тебя». Эта история о прокаженных, как учит нас Церковь, «история о всех нас, все мы больны проказой *неблагодарности*».

Некоторые отцы Церкви считают, что грех неблагодарности тяжелее многих тяжких грехов. Паисий Святогорец говорит: «Неблагодарность – это великий грех. *Для меня это грех смертный. Человек неблагодарный ничем не удовлетворяется, ничто ему не приносит радость. По всякому поводу он ропщет. Всё и все перед ним виноваты.*»

Этот мой зачин для чего я привел? Прежде всего для того, чтобы сказать, что написать я хочу очерк-благодарность замечательному человеку, которого уже знаю много лет. Хотел, как раз, начать с мысли, что неблагодарность – большой грех, но тут же задумался: откуда это взято, что это грех. Вроде да, нехорошо быть неблагодарным, но чтобы уж такой грех... Нет его среди семи смертных грехов, нет его и в заповедях Божиих. Захотелось разобраться поглубже, и оказалось, что идёт это аж из Евангелия, от самого Христа.

Да, хочу я сегодня поблагодарить за всё доброе, о котором знаю, Сергея Павловича Козубенко. Идея написать этот очерк возникла осенью в Костроме, когда шёл по знаменитой липовой аллее в центре города, которая называется Аллея Признания. На ней вмонтированы в пешеходную дорожку отлитые бронзовые плиты с именами выдающихся людей, прославивших костромскую землю своими делами и талантами. Вот плита, на которой написано: ЮРИЙ ДОЛГОРУКИЙ. Он основал Кострому. Идешь дальше и читаешь на следующей плите: РОМАНОВ МИХАИЛ ФЁДОРОВИЧ. Тут всё понятно. Отсюда пошла царская династия Романовых. Идешь дальше: БОРИС ГОДУНОВ...

На этой аллее отмечены и подвиг Ивана Сусанина, и таланты поэта Николая Некрасова, художников Бориса Кустодиева и Ефима Честнякова, драматурга Александра Островского, отмечены географические открытия мореплавателя, адмирала Геннадия Невельского... И вдруг я читаю на одной из этих бронзовых плит: ФЁДОР ЧИЖОВ. Промышленник и благотворитель. Раньше я о нём ничего не знал. А этот промышленник столько, оказывается, доброго сделал для своей родины – и училища построил в уездных городках, и первый родильный дом в Костроме, издавал газеты и журналы, много помогал людям пишущим, был близко знаком с великим Гоголем, даже стал душеприказчиком его наследия и редактором его полного собрания сочинений. Прах Чижова покоится рядом с могилой Гоголя в Свято-Даниловом монастыре. Вот такой промышленник Фёдор Васильевич Чижов (1811 – 1877). Он был известным организатором железнодорожного строительства. Был председателем Московского купеческого банка.

Мне тогда подумалось, что Сергей Павлович Козубенко, промышленник и благотворитель, тоже достоин некоего особого государственного или народного знака отличия. Возможно, со временем так и будет.

Познакомились мы с ним в славном городе Ишиме. Славном – потому что это родина автора «Конька-Горбунка» Петра Павловича Ершова. Я там участвовал в проведении литературных Ершовских дней, подводили итоги конкурса имени П.П. Ершова, награждали писателей, ставших лауреатами. А Сергей Павлович приехал в Ишим из Москвы на 90-летний юбилей мамы, которая жила тогда здесь у дочери и сестры Сергея Павловича, у Татьяны Павловны Филипповой, и её мужа Сергея Ивановича.

Благодаря Татьяне Павловне, Сергей Павлович посмотрел на наши очень малобюджетные потуги во славу Ершова и современной литературы для детей и юношества и стал нам помогать. Ершовские дни превратились в ежегодный яркий фестиваль. К 200-летнему юбилею сказочника в центре Ишима появился достойный классический памятник Ершова. В селе Безруково (Ершово) под Ишимом, где родился писатель, был воссоздан каменный храм Петра Столпника. Появились достойные премии писателям. Стали издаваться книжки лауреатов. И всё это – помощь Сергея Павловича. Поживее, повеселее стало на Ершовских днях. Я ехал в Ишим уже с другим настроением. Помню, в поезде Москва-Барнаул написались такие строки:

*Куда бежим? Куда спешим?
На свете город есть Ишим.
Его увидеть людям надо.
Сам по себе он вам награда.
Добраться до Ишима надо.
А доберётесь до Ишима –
Открытий здесь, как из кувшина...
Перечислять я их не стану,
Но говорю вам без обману:
Открытья здесь и благодать!
В Ишине надо побывать.*



Храм в селе Ершово

В целом жизнь в этом небольшом сибирском городке заметно поменялась. Туда стали приезжать знаменитые друзья Сергея Павловича, известные спортсмены, художники, артисты. Туристы стали интересоваться Ишимом. Тюменское начальство стало активнее поддерживать Ишим.

Друг С.П. Козубенко легендарный многократный олимпийский чемпион и чемпион мира по биатлону Александр Тихонов написал в соцсетях о своём впечатлении от Ишимского Ершовского праздника:

«В субботу, 13 июня, мы в рамках дня города открыли в Ишине памятник Петру Павловичу Ершову к его 200-летию. Был грандиозный праздник с шикарным концертом, спектаклем «Конёк-горбунок» в исполнении местных актёров и вручением премий. Приехали его родственники из Калифорнии, гости из Японии и Италии. Отдельно хочу отметить внимание губернатора Тюменской области к этому

мероприятию. Этот год признан годом литературы в России, но не было открыто ни одного памятника, как будто у нас всё закончилось. Единственный памятник открылся в Ишиме – человеку, написавшему гениальную сказку, переведённую на языки сотен народов мира и даже племён. Когда Прохоров и подобные ему строят дворцы спорта в Америке и тратят заработанные на российских национальных богатствах миллиарды, такие люди, как Сергей Павлович Козубенко, ставят памятники Василию Шукшину и Петру Ершову».



Памятник П.П. Ершову в Ишиме

Вот такая небольшая справка о нём к этому времени: с его помощью, его попечением поставлены памятники княгине Ольге в Пскове, знаменитый памятник Василию Шукшину в Сростках, памятник Прасковье Луполовой в Ишиме (памятник Дочерней Любви – так назвал его сам скульптор Вячеслав Клыков). Козубенко был благотворителем выставки скульптора В. Митрошина в Москве. Он финансировал документальные фильмы о Шукшине и Клыкове. О Клыкове издал прекрасный альбом.

А вот из тюменских информагенств:

«Благодаря Козубенко и Никас Сафронов – частый гость в Ишиме, он даже является меценатом ершовской литературной премии. Недавно художник написал портрет сказочника – в дар городу. Кроме того, Сафронов отыскал в московских букинистических магазинах старые издания сказки «Конек-Горбунук» в оформлении разных художников и также преподнес их ишимскому Культурно-му центру имени Ершова. И на роспись нового храма в Ершове Сафронов согласился легко. На вопрос журналистов, какой гонорар ему за это заплатят, Никас ответил: «Я не беру деньги за роспись храмов. И когда я пишу иконы, тоже денег за это не беру».

К этому времени С.П. Козубенко был уже известным меценатом.

Много Сергей Павлович помогал спортсменам, он сам мастер спорта по боксу, почётный участник аукциона «Фонд В.А. Третьяка», автор проекта, благотворитель и почётный член жюри «Школы рукопашного боя» в Омске.

Омск — это родина Козубенко. Там в многодетной учительской семье он родился в селе Евсюки Исилькульского района Омской области.

В Омске окончил Сибирскую государственную автомобильно-дорожную академию.

Все его благотворительные заслуги не перечислишь. Он и издатель детского познавательного журнала «Конёк-Горбунук», и один из учредителей и издатель литературно-художественного журнала родины В.М. Шукшина «Бийский Вестник». Он финансирует премию Союза писателей России «Слово», помогает нам издавать книги молодых литераторов...

На сегодняшний день у Сергея Павловича десятки наград от Русской православной церкви, от государственных и общественных организаций. И Орден Святого Георгия, и «Медаль Сергея Радонежского», и крест «За верность долгу», и медаль «За активную гражданскую позицию и патриотизм», золотая медаль «Василий Шукшин», медаль Министерства обороны РФ «За заслуги в увековечении памяти погибших защитников Отечества» и многие другие.

Естественно спросить Сергея Павловича: как началась его благотворительность? Был какой-то толчок?

Он всегда на этот вопрос отвечает, что всё началось со знакомства со скульптором и великим патриотом Вячеславом Клыковым.

«Зайдя в студию Вячеслава Михайловича, я увидел рабочую обстановку и много интереснейших скульптур, которые находились в разных частях мастерской — в прихожей, на лесах, на стеллажах. Там были фигуры наших православных священников, военачальников, выдающихся



Памятник Прасковье Луполовой в Ишиме

деятелей советской и российской культуры. Студию буквально переполняла энергия созидания. Смотреть и слушать Мастера было великим удовольствием, сам загораешься благородными идеями. Знакомство переросло в дружбу».

Именно Вячеслав Клыков увлёк Сергея Павловича памятником Шукшину в Сростках.

«Что касается моей дальнейшей судьбы, то я уже не мог жить без истории, литературы, культуры нашей Родины. Меня стали приглашать в благотворительные проекты, которыми я начал активно и глубоко заниматься. Вокруг появилось много знакомых, прекрасных, очень неравнодушных к судьбе России людей. Я всегда понимал, что талантливым творцам нужна поддержка. Им проще созидать, когда они чувствуют надёжное плечо рядом».

У читателя, конечно, возникает желание узнать, каким образом зарабатывает С.П. Козубенко большие деньги, такие, что хватает и на памятники, и на храмы, и на издание книг... Нынче это всё можно узнать из Интернета. Элементарно. Но коротко можно сказать так: Козубенко является уч-

редителем или владельцем 12 компаний в Москве, Одинцово и Сочи. Это и мясоперерабатывающий завод «Рублёвский», и торговый дом «Рублёвский», такой же завод и торговый дом «Москворецкий», «Инвестпром», ООО «Аквалинс», ООО «Актив», ООО «Выбор Кремля» и так далее...

Он из тех бизнесменов-патриотов, которые деньги не в офшоры выводят, а тратят в родном Отечестве на благие дела.

Ещё в 1847 году В.Г. Белинский писал в одном из своих писем: «Я сказал, что не годится государству быть в руках капиталистов, а теперь прибавлю: горе государству, которое в руках капиталистов, это люди без патриотизма, без всякой возвышенности в чувствах...»



Вячеслав Клыков и Сергей Козубенко

Чего не скажешь о Сергее Павловиче. Хотя капитализм и мне противен.

Расскажу ещё об одном таком благом деле.

В середине сентября 2018 года на Русской народной линии и по тверским информагентствам прошла такая информация:

«16 сентября в селе Градницы Бежецкого района Тверской области был освящён храм в честь Николая Чудотворца и Анны Кашинской – небесных покровителей Анны Ахматовой и Николая Гумилёва, сообщила «Русской народной линии» пресс-служба Ассоциации Тверских землячеств.

Два года назад начался сбор средств на строительство в селе Градницы Бежецкого района Тверской области рядом с музеем Ахматовой и Гумилёва небольшого храма в честь Николая Чудотворца и Анны Кашинской – небесных покровителей этих великих поэтов. Прошло два года – и вот уже состоялось освящение нового храма. Получился даже целый храмовый комплекс.

Анна Ахматова написала в Слепнёве больше 70 стихотворений, многие из которых получили наибольшую известность.

«Надо сказать, что деньги на этот храм собирали, но набралось их мало, – рассказали в Ассоциации Тверских землячеств. – А помог, по сути, всё это построить замечательный русский человек, промышленник и меценат, сибиряк Сергей Павлович Козубенко! Градницкий и бежецкий народ хором его благодарил. Сергей Павлович прибыл на освящение храма с родными из Сибири и Москвы».

Освящение храма провёл епископ Бежецкий и Весьегонский Филарет.

Он также наградил С.П. Козубенко орденом Святого Симеона, первого епископа Тверского.

По окончании освящения состоялся литературно-музыкальный концерт, в котором принял участие один из инициаторов постройки храма, член Совета Ассоциации Тверских землячеств, первый секретарь правления Союза писателей России Г.В. Иванов. От имени Ассоциации за активное участие в строительстве храма святых Николая Чудотворца и Анны Кашинской в Градницах он наградил Грамотами Ассоциации епископа Бежецкого и Весьегонского Филарета, протоиерея Ярослава (Шведова,) директора бежецкого завода ЖБК Владимира Ивановича Бобошко, жительницу Градниц Тамару Яковлевну Челышкову, бежецкого предпринимателя Анатолия Николаевича Степанова.

Геннадий Викторович Иванов рассказал, что «в 1914 году прихожан Троицкой церкви села Градницы было 5039 человек из 35 окрестных деревень. Сейчас этих окрестных деревень, может быть, 5-6, в которых живёт человек триста... А дом, в котором жили Анна Ахматова и Николай Гумилёв, который стал музеем, был в 1935 году перевезён из помещичьей усадьбы в Слепнёве на центральную усадьбу колхоза в Градницы и стал школой, в которой мы и учились».

Так что не только в Сибири помогает Сергей Павлович.

Очень тяжело просить деньги, даже на благое дело. Но местные предприниматели не помогли, а Сергей Павлович вник в проблему, увидел здесь большой духовный смысл и помог.

Тысячи туристов ежегодно приезжают сюда к Ахматовой и Гумилёву. Ведь это не какой-нибудь новодел, а подлинный дом, все брёвнышки помнят великих поэтов, помнят их счастливое время. Теперь это музей Дом Поэтов. Так вот, сюда приезжают теперь люди к поэтам – и заходят в храм их святых покровителей, молятся. Известный доктор Мясников был в полном восторге, побывав здесь, несколько раз рассказывал и о музее и о храме по радио. Гумилёв – его любимый поэт.

Порой я думаю, что в мире многое происходит не по воле людей, а по Божьей воле. Думаю, что на роду Сергею Павловичу было написано быть благотворителем. Видимо, не случайно и я познакомился с Козубенко далеко в Сибири, а потом попросил его помочь строительству небольшого храма в моём родном Бежецком районе. Когда-то в 80-е годы у меня написалось такое стихотворение «Градницы»:

*Окна дома старинного матово
И таинственно светят во тьму.
В доме этом когда-то Ахматова
Тосковала лет сто уж тому...
Старый сад с деревьями высокими
И с большими грачами на них...
Там от сока – берёзы с подтёками,
Там витает ахматовский стих.
В том саду понемногу всё рушится,
Доживают свой век деревья...
Там всё рушится, травами глушится –
Там по пояс в июле трава.
Но однажды разруха там кончится,
Запустенья однажды уйдёт,
И стихи почитать там захочется,
И туда соберётся народ.
Нарисуют Пегаса крылатого,
Будет много возвышенных слов –
И там вспомнят не только Ахматову,
Но и вспомнят, что был Гумилёв...
Может быть, и музей там затеплится.
Прикоснётся к душе благодать.
Может быть, и лампада засветится –
И часовенка будет стоять!*

Мелькнула как-то тогда эта мысль о часовенке – а через тридцать лет и храм-часовенка эта стоит! Значит, надо было и в Сибирь поехать мне, а Сергею Павловичу надо было вдохновиться патриотическими идеями Вячеслава Клыкова...И всё это сходится в таких благих делах!..

Как будто Господь посмотрел с небес на Дом Поэтов и увидел, что не хватает рядом храма. И появился храм!

И Клыкову, Господь увидел, нужен был такой рядом человек – Козубенко. А Сергею Павловичу нужен был Клыков.

Я помню, какой он горячий на русские идеи был человек, Вячеслав Клыков. Как-то в Белгороде в гостинице мы полночи проговорили о

судьбе нашего народа. Говорил, конечно, в основном Клыков. Он тогда всё мечтал о Земском Соборе, на котором нужно было бы избрать царя, Хозяина России. Я был не очень большой монархист, но после этого разговора стал внимательнее читать книги людей монархического склада, не отмахиваться от этой идеи.

Вот в эти дни, когда я пишу этот очерк, узнал, что на малой родине Вячеслава Клыкова в поселке Кшенский Советского района открыли ему памятник. В торжественной церемонии открытия приняли участие губернатор Курской области Роман Старовойт, родные и друзья скульптора, сенатор Совета Федерации Евгений Савченко, путешественник Федор Конюхов... И благотворитель Сергей Павлович Козубенко. Он помог старшему сыну Клыкова Андрею завершить эту работу. Установить ее планировалось еще более десяти лет назад в Москве у мастерской Вячеслава Михайловича. В итоге место для памятника нашли на малой родине выдающегося скульптора. Благодаря Сергею Павловичу, на ТВ «Союз» появилось в этом году несколько замечательных передач о Клыкове.

Как же Союзу писателей России не быть благодарным С.П. Козубенко.



Николай Иванов и Сергей Козубенко

Он видит наши трудности и помогает. Бывает в Союзе, спрашивает об этих трудностях, поддерживает. Без всякой фанаберии и снисходительности, а просто как-то по-товарищески помогает. Дай Бог ему крепкого здоровья и успехов в его многотрудных делах!

...Начал этот очерк я с Евангелия от Луки. Один из десяти прокажённых вернулся исцелённый и благодарил Иисуса. А что же стало с девятью неблагодарными?

Церковь трактует так, что они тоже исцелились, но они не обрели веры. А вера – это самое главное. Значит, они могут впасть в новые грехи и не очиститься покаянием. И снова как бы стать прокажёнными.

Дорогой Сергей Павлович, благодарим, благодарим и благодарим Вас за поддержку Союза писателей России в это затянувшееся смутное время. Благодарим Вас за всё доброе, что Вы делаете для русской церкви, культуры и спорта.

Храни Вас Бог!

*Геннадий Викторович ИВАНОВ, писатель,
первый секретарь правления Союза писателей Росси. Москва*

