

Марина ЯНОШКО, Сергей КОЗУБЕНКО

ИЗ ПРОШЛОГО МЫ СТРОИМ НАШЕ БУДУЩЕЕ

Бытует мнение, что время благородных героев, бескорыстно совершавших добрые дела во имя Отчизны, давно прошло, и они стали не более чем историей. Однако сегодня мы встретились с таким редким и настоящим человеком. **Знакомьтесь, Сергей Павлович Козубенко. Успешный бизнесмен, любящий муж, отец шестерых детей:** старшей дочери за тридцать, а младшей – нет и пяти. **Благотворитель, меценат, просветитель активно поддерживающий науку и спорт, искусство и литературу.**

А ещё великолепный собеседник, интеллектуал, тонко чувствующий открытым и чистым сердцем, поэтому наш разговор получился интересным и глубоким.

– Здравствуйте, Сергей Павлович! Первый вопрос – о вашем масштабном проекте, связанном с монументальным искусством. Он начался со встречи с известным скульптором Вячеславом Михайловичем Клыковым, которого многие знают по монументу полководцу Георгию Жукову на Манежной площади. По вашим словам, после знакомства с ним вы переосмыслили свою жизнь. Как вы встретились?

– Это был 1998 год. 24 года назад, ещё в прошлом веке. В мастерскую меня пригласил Борис Батманов, друг Вячеслава Клыкова. Зайдя в студию Вячеслава Михайловича, я увидел рабочую обстановку и много интереснейших скульптур, которые находились в разных частях мастерской – в прихожей, на лесах, на стеллажах... Там были фигуры наших православных священников, военачальников, выдающихся деятелей советской и российской культуры. Студию буквально переполняла энергия созидания! Слушать и смотреть на Мастера в момент, когда он рассказывает про свои шедевры, – превеликое удовольствие. Я заметил необыкновенный энтузиазм, горящий в глазах этого человека, любовь к своей работе, живой интерес к своим героям, поэтому и сам он становился для меня всё более интересным. Поговорили о его работах, попили чаю и расстались.

А через какое-то время снова встретились в Международном фонде славянской письменности и культуры, где Вячеслав Михайлович был президентом. Там он встречался с коллегами, занимался общественной деятельностью и делал эскизы скульптур. С тех пор мы стали общаться чаще.

Вместе бывали на культурных мероприятиях, присутствовали на открытии его памятников – Николаю II, братьям Андрею и

Ивану Баташевым, Петру Столыпину, Александру Колчаку, князю Владимиру и многим другим. Мы искренне радовались этим монументам, видели радость и понимание людей, наших людей, для которых они создавались, – мы были вместе.

Однажды Вячеслав Михайлович спросил меня: «Как ты смотришь на то, чтобы на Алтае поставить памятник Василию Макаровичу Шукшину»? Я ответил, что однозначно положительно. Если есть возможность поставить памятник нашему великому писателю на его родине, то, конечно, да. Тогда Вячеслав Михайлович предложил съездить и поговорить с губернатором, посмотреть место. А ещё спросил: если получим разрешение, то точно сможем выполнить эту работу? Я дал слово. Так родилась идея создания памятника, и появился наш творческий союз.

После поездки на Алтай и встречи с губернатором А. Суриковым, который нас очень тепло принял, проект был одобрен, место и план согласованы. Но в процессе реализации возникло много трудностей. Большие, хорошие дела часто встречают препятствия... Но мы достойно преодолели их. Я благодарен каждому, кто принимал в этом участие и помогал нам. К слову сказать, памятник Василию Макаровичу как-то негласно, но очень наглядно стал визитной карточкой Алтайского края.

Успех первого проекта укрепил наш союз. Вскоре от мэра города Пскова поступила просьба создать памятник княгине Ольге. Средств у го-



Памятник княгине Ольге во Пскове

рода, конечно же, не оказалось. Мы посоветовались и решили: давай своими силами сдюжим. Вот так мы подарили Пскову на День города памятник великой княгине Ольге. Он стоит в центре, в хорошем месте на возвышенности, с любовью принят жителями. 4 ноября 2004 года родился гениальный памятник адмиралу Александру Колчаку. Медная фигура адмирала в 4,5 метра на высоком постаменте установлена на берегу Ангары в Иркутске. И знаете, какова идея скульптурной композиции? Прекращение братоубийственной гражданской войны и примирение. Великое желание мира в родном Отечестве.

Дальше было множество задумок, эскизов, макетов, посвящённых историческим событиям нашего государства, которые хотел увековечить В.М. Клыков. К сожалению, не всем планам суждено было сбыться.

В 2006 году Вячеслава Михайловича не стало. Молодым ушёл, в 66 лет. Для талантливого человека это лишь полпути. Похоронили на его родине, в селе Мармыжи Курской губернии. Что касается моей дальнейшей судьбы, то я уже не мог жить без истории, литературы, культуры нашей Родины! Меня стали приглашать в благотворительные проекты, которыми я начал активно и глубоко заниматься. Вокруг появилось много знакомых, прекрасных, очень неравнодушных к судьбе России людей. Я всегда понимал, что талантливым творцам нужна поддержка. Им проще созидать, когда они чувствуют надёжное плечо рядом. Поэтому и по сей день рождаются и реализуются новые проекты, такие, как памятники П.П. Ершову, А.С. Пушкину, Святителю Макарию.



Сергей Козубенко у памятника св. Макарию

– Вы имеете непосредственное отношение и к литературным кругам.

– Да, действительно. Всегда был под впечатлением от встреч и общения с такими блестящими литераторами, как Распутин, Беляев, Крупин. Распутин был на открытии памятника Шукшину, там мы и познакомились. Все больше и больше меня манила писательская среда. При моей поддержке издавались замечательные книги: «Кавказский крест России» В. Большакова, «Повесть об олимпийском характере» Е. Богатырева, «Возьмите меч мой» С. Максюты, «Крымская война» и «Суворов» Ф. Конюхова, «Верны народу, долгу и Отчизне» А. Кузьмина.

Также под поим попечительством издаются журнал родины В.М. Шукшина «Бийский Вестник», литературная газета «Тверь» и другие. Снимаем фильмы, ведём активную духовно-нравственную

просветительскую работу (фильмы «Родина навсегда», «Русский флаг», «Русь и Ганза. Путь навстречу», серия роликов, посвященных В. Клыкову).

Однажды мы взяли за литературную премию им. П.П. Ершова и проводим её уже 15 лет. Сегодня она является международной. Конкурс проходит в городе Ишиме Тюменской области, на родине писателя. А премию получают самые талантливые авторы русских сказок, в том числе дети.

С Союзом писателей России шесть лет назад учредили премию «Слово», которой награждаются писатели за лучшие книги, журналы, повести, стихи. Много интересных произведений рассматривается каждый год.

– Как вы успеваете совмещать такие разные направления, как бизнес, культура и спорт?

Для меня это неразделимые аспекты жизни. Убеждён, что любовь к спорту привела меня к успеху в бизнесе. Такие качества, как упорство, сила воли, преодоление себя, труд, необходимы как спортсмену, так и предпринимателю. Среди моих товарищей много спортсменов, даже олимпийских чемпионов. Это особенные для меня люди, близкие по духу, мы вместе делаем важную работу для развития спорта и воспитания молодёжи. В Омской области я член попечительского совета Федерации бокса и Федерации греко-римской борьбы. Сам я 23 года в борьбе и 21 год в боксе. Тесный контакт с молодёжью помогает выстраивать продуктивные отношения. Работают детские спортивные школы, открываются спортивные залы, проводятся турниры и соревнования. Молодёжь тянется к спорту, здоровому образу жизни, к спортивным подвигам, и это надо прививать детям с раннего возраста.

– Ещё одно направление вашей деятельности – туризм. Расскажите, пожалуйста, об этом.

Открыв для международного писательского сообщества Ишим, я решил, что полное восстановление (строительство) храма во имя святого Петра Столпника в селе Ершова станет важным и логичным поступком. Ведь храм в 1861 году был выстроен при финансовой и живой поддержке Петра Ершова. В 1930 году закрылся, а потом его снесли до основания. Администрация города в лице Шишкина Фёдора Борисовича является инициатором многих проектов и стремится к развитию внутреннего туризма. Есть проект туристического кольца, которое будет включать Тобольск, Ишим, Тюмень. В экскурсионные маршруты войдёт ишимская мемориальная усадьба П.П. Ершова, потрясающего педагога, журналиста, автора известного «Конька-Горбунка», а также Тобольск – вторая родина писателя. Действительно, у него две родины: на одной родился, на другой жил, поэтому они неделимы. Тобольск относится с пониманием к Ишиму, а Ишим к Тобольску. Более того, туристические маршруты сопровождают ярмарки. И тут появляется связующая коммерческая нить, которая наделяет полной жизнью этот маршрут и для гостей края, и для местных жителей.

– Сергей Павлович, что бы вы посоветовали тем, кто тоже хотел бы заняться благотворительностью?

– Когда-то мама дала мне жизненный совет: «Если даст Бог, и ты, сынок, станешь успешным, не забывай делиться с ближними». Эти слова всегда в моём сердце. Для себя я здесь создал строгие правила: не откладывать, идти до победы, не останавливаться на достигнутом, жить с чистым сердцем и с любовью к Родине!

– Какой смысл вы бы вложили в понятие «родовое гнездо» с учётом невероятного авторитета России в геополитике, необходимостью пропаганды её нравственного стержня среди нашей молодёжи: через русский фольклор, историческую правду, патриотизм в армии, спорте, в национальной культуре?

– Родовое гнездо – это преемственность, передача знаний, опыта, воспитания, традиций рода, чтобы те люди, которые туда попадают, как можно дольше в нём пребывали, жили и были заняты своим делом. Это славные династии, когда дети продолжают дело родителей. Исторически сложилось так, что в России все родовые гнёзда были разорены. А заграничные компании являют своей многовековой преемственностью завидный пример. В Португалии заводы «Порто» – это родовое гнездо с 1803 года, в Италии – «Беретта» с 1812 года и так далее. Сейчас в России тоже достаточно таких примеров. Только надо не стесняться привлекать своих детей. Надо их обучать, больше заинтересовывать, иногда даже заставляя, чтобы они работали, росли достойными сынами своего Отечества. У нас очень хорошая молодёжь и дети. Им надо помогать раскрывать свои таланты. Самая большая проблема у людей возникает тогда, когда они зашли в тупик и не у кого попросить совета. Так вот, в родовом гнезде всегда есть кто-то мудрей и опытней. И не надо бояться обратиться к нему за помощью. В этом и есть основная ценность родового гнезда, о которой нужно помнить и хранить её.

– Сергей Павлович, времена меняются, и мы должны меняться вместе с ними. Что бы вы пожелали нашей молодёжи, которая верит в Россию и её будущее?

Да, времена меняются. Нам сегодня нужно думать, очень много думать. Искать настоящее, подлинное. Сейчас нам слишком многое навязывают. Сегодня очень важно вспомнить, прийти к пониманию, что есть «мы». Мы – соотечественники, братские народы...

Хочется, чтобы наши люди не отчаивались. Как? Обратиться за помощью к вере. Заглянуть в историю и литературу.

Вспомнить своих истинных героев, в том числе и тех, которых пытаются у нас отнять. Вспомнить о том, что главный закон Божий – это любовь, любовь к ближнему, а отсюда и любовь к Отечеству!