

* * *

Не выкрасить боль и не выкрасть
рассвета холодную синь,
иду – рубаха навывпуск
по сбитой дороге Руси...

Широка и неподдельна
бесшовных полей глубина,
охвачена пылью и прелью
в глазах беспредельно темна,

в них скрыта размытая совесть,
толченая в слякоть палитры,
шагаю уже в невесомость,
и в спину толкаются титры...

2021

* * *

Мне уже сорок, а я всё считаю сорок
пепельных, вольных, о суете мира галдящих.
Я появился в стране под названьем «совок»,
видел героев, не этих, а тех – настоящих,
Хмуру и сыро свисает с ресниц темнота.
Вырезан циркулем на тротуаре покойник.
Этот???

Да это всего лишь лишайный бродяжнический кот,
дам ему пендель, его он ближайший

поклонник,

и угощу, если мне он составит эскорт.

Будем идти по проспекту, по темным

равнинам,

мягкою листвою я город пустой обыщу,
кот улыбнется своим рыжим глазом наивным,
и я грехи ему все как один отпущу.

Медленным шагом, как будто мы просто гуляем,
выйдем под фары

на дальний струящийся свет.

Искры зари оплавливаются в новое утро
и оседают под тяжестью пыли, просвет

брезжит, едва оживает челябинский дворик,
переливается тенями узких лиловых перил.
Цвета сирени в штанах фиолетовых дворник
машет метлой, как косой, лучше б двери открыл.
Пилит фонарь разноцветный промокшую мглу.
Я исчезаю в тени черно-белых софитов.
Так антилопа большая из племени гну
прячется в тени, в рассвет, выставляя копыто.

2021

* * *

Легкая ласточка света, мелькнувшая в темноте
колючей, кустарной, в которой вопишь от боли,
когда добежишь, прыгнешь, уляжешься на черте,
на линии, прорисованной слоем илецкой соли...

2021

* * *

Каменная рыба безмолвна,
живая способна петь,
любая волна бездонна,
бесшовна стальная клеть,

прутья решетки москитной
сдирают кожу волос,
повсюду кресты – пылинки
столкнувшихся лбами звезд...

2021

* * *

Единственной душе, соединившей
меня и космос, стали побратимы.
Ее слезами высохшие росы
сильней, чем воля, мне необходимы.
Прохладный воздух раздирает горло,
когда идешь от сна недоразбужен.
Поток зарницы, нисходящий в город,
беззвучный отблеск, гаснущий к тому же.

Узнать, увидеть, что на самом деле
присутствуешь без видимой причины.
Живая, и не плод моей идеи,
сидишь на кресле модном из Икеи,
сидишь и не отбрасываешь тени,
хотя колени явно различимы.
Не уходи, побудь еще минуту,
дай насладиться воздухом вчерашним.
Присутствие твое необходимо,
дышать без маски хватит кислорода,
мы облучаемся и облучимы
лучами химиокакой-то терапии.
Молчание, и воду отключили
Горячую, и нет тебя однажды...

2021

* * *

Белый столб, забитый колом в землю,
ты стоишь и смотришь в небеса,
на щедушных ветках вспыхнет зелень,
раздувая листья-паруса.
Не шумят они, а вольные трепещут
точные точеные клины.
В парках никогда не рукоплещут,
в дали все от всех отдалены.
И стоят, седые и белоствольные,
в пятнах черно-белые столбы.
Так поэт, когда-то певший сольно,
душу рвал на струны у страны.
Станете березовыми пнями
или просто рухнете в овраг.
Выбирай, поодиночке в яме
или углем доистлеть в кострах.
Падают соцветья на ладошки,
отливаясь золотисто в медь.
В кулаке две тонкие сережки –
это прядь любимой или плетль.
Я стою, сжимая эти серьги,
воздевая руки в небеса,
твой портрет проявится на сером
небосводе в эти полчаса...

2021

ПОКОЛЕНИЕ Z

Когда время сгущается в сумрак,
монитор раскален докрасна.
Я в контакте более суток
без сна.

Обновил посты в ленте и на стене,
лайк поставил, понравилась аватарка.
Раньше бы встретился с ней на скамье
в парке.

У меня любовь строго онлайн,
в сети полно незнакомок.
Не то что раньше, сел на трамвай,
проводил только одну
до дома.

А сейчас видишь, Тамара пишет...
Интересно, что она там сказала,
а раньше только и слышал:
проводи меня до вокзала...

Постишь новости, смотришь мемы,
в Тик-Токе видео новые от Милохина,
а раньше что, читал бы Лема
«Солярис» или «Магелланово облако».

Люблю сериал «Игра престолов»,
Дейнерис, мать ее, Таргариен,
не нужны больше Астор Пьяццолла
и Юрий Гагарин.

Музыку разную скачиваю
на вкус любителя:
Инстасамка, Джизус и Клава Кока,
а раньше дядька в порванном кителе
слушал «Нирвану»
громко!

Полно друзей в Инстаграм и Facebook,
случайные незнакомые,
есть ники из Гродно, Вермонта, Ипсвича,
подписчики мои подхалимчики,
откуда взялась еще тысяча?

Ты в тренде, треки на Муз-ТВ,
туфли,
кроссовки модные на платформе.
Три даблю WWW – шифр поколения Z,
«цифра» в квадрате и в корне.

Были раньше мифы и Боги,
титаны, русские классики,
но их победили обычные блогеры:
Васи, Пети и Стасики...