

## ЖИВАЯ СКУЛЬПТУРА

Окрашенный под бронзу человек  
Выклянчивает фото у прохожих.  
Небесный ветер волосы ерошит  
На пыльной и блестящей голове.

Пока не осыпается металл,  
Не меркнут блики тканевых доспехов.  
Он выпал из природы человеков,  
А памятником все-таки не стал.

И Гоголь, насмерть ввинченный в гранит,  
В паяца бросил слово громовое,  
И хлынул дождь на тело неживое,  
И смысл живое золото с ланит.

\* \* \*

Дождь надвигался темнотой,  
Конфеты согревали сумку,  
Печали застилала думка –  
Не дума, дымка над водой.

Водица, в чайнике урча,  
Пространство сумрачное грела.

Углы пригладив, онемела,  
Искрясь на брошенных ключах.

Звонок смеялся в желтизне,  
Разбужен дружеской щекоткой.  
Дверь в уголок уткнулась кротко,  
Обнявшись с тенью на стене.

Гость, убаюкивая чай,  
Сминал конфетные бумажки,  
Цветок придавливал на чашке –  
И кто-то горько закричал.

Мечась над ветками берез,  
Случайно тучу не пронзая,  
Ледком мазнув по кругу чая,  
Исчез над крышей альбатрос.

Придавлен душной синевой –  
Как будто ватой одеяла –  
Не птицу за окном искал я,  
А только гостя своего.

Дождь задохнулся, не дошел.  
Мой человек, оставив имя,  
Явился вдруг совсем чужим мне,  
И в чай смотрел чужой душой.