* * *

Эх, солдатская судьба,
Неустроенна, груба...
То пылищею дыши,
То грязища – по уши.
Да ещё беда, когда
Льёт на нас с небес вода,
И когда мороз-злодей
Пробирает до костей.
Полевой окопный быт
Аскетизмом знаменит...
Всё что взять с собою смог –
Вещмешок да котелок.
Да боезапасу рад
Наш товарищ – автомат.
Ну, а нам, комфорту для,
Плащ-палатка да земля.
Эх, солдатские мечты,
Незатейливо просты:
С другом «Приму» раскурить,
Да обувку просушить...
Мягкий грунт, чтоб рыть окоп,
Да и покемарить. Чтоб
Сладко снились до утра
Кухня, баня, медсестра...
Эх, солдатские мечты!

ТАНЦПЛОЩАДКА

Когда-то была танцплощадка
Открыта со всех трёх сторон.
Со старой эстрады дощатой
Устало шипел патефон.
При нём – комсомолка-затейник,
Она, что приятней всего –
До самозабвенья, без денег –
За ручку крутила его.

Кружились счастливые пары –
Девчонки легки и стройны,
А с ними безусые парни...
В канун беспощадной войны.
В июне весёлом, беспечном,
О чём можно думать всерьёз?!
И молодость кажется вечной,
И можно смеяться до слёз.

И белые юбки порхали,
Румянец алел на щеках,
Девчонки, смеясь, трепетали
В мальчишеских жарких руках.
Как всё незатейливо-просто,
И ясно казалось тогда...
Как будто за море, на остров,
Всех танго манило сюда.

Когда же пластинку снимали,
Спускалась ночная пора,
И рыцари дам провожали,
По парку бродя до утра...
Ах, эти беспечные пары,
Ну, разве была их вина,
Что в ритмах гавайской гитары
Не слышали слово: «Война»!