

ДОНБАСС

Жить по сути нелегко,
но не в этом суть.
Те стреляют в молоко,
эти в Млечный путь.

На востоке – кровь с золой:
зареву, рассвет?
Между небом и землёй -
только ты и смерть.

Между Богом и тобой
лишь немая высь,
взятая в прицел судьбой
под названьем «жись».

В марш-атаку в полный рост –
ридна мать война.
Пулевых отверстий – звезд –
голова полна.

Взять на мушку чью-то грудь –
только б не успеть!
...этой ночью не уснуть –
легче умереть...

МУЗЫКА И СЛОВО

Над миром музыка плыла
и в этот миг уже казалось,
что вечной музыка была,
что никогда не начиналась.
Но кто заполнил пустоту
гармонией, когда вначале

сквозь темноту и немоту
пробилось первое звучанье -
на самой высшей высоте,
за миллиарды лет до Баха,
пробороздив небытие
и стену будущего страха?
Но вот явился первый слог
и слог второй со звуком новым...
Конечно, был вначале Бог –
в слиянье Музыки и Слова.

* * *

Не вполне доверяйся, поэт...
Н. Заболоцкий

Пробираясь к извечным основам
через дебри приземистых лет,
проходному случайному слову
не вполне доверяйся, поэт.

В тесных кельях благого искусства,
в пустоту истончившего свет,
обиходному буднему чувству
не вполне доверяйся, поэт.

Запирая вчерашние двери,
оглянись ненароком: судьбе
не воровкою быть «на доверье»,
а весёлой хозяйкой тебе.

Если осень, продутая ветром,
бросит пригоршню честных монет,
ты тому, что легло на поверхность
не вполне доверяйся, поэт.

Но как только, как только услышишь
сквозь всевышний разлом над собой
невесомую музыку свьше -
не противься и душу открой!