За тучами, над высотой. Светились окна словно соты С начинкой нежно-золотой.

Всю ночь гудели самолёты

* * *

В меду таинственном тонули Заботы и печали дня, Но небеса стояли в гуле И острых высверках огня.

Тянуло дымом от окраин – Горел весенний сухостой. Вся ночь была печальным раем С начинкой нежно-золотой.

И в этой ласковой печали Казался гул ещё острей... И долго свет не выключали Во тьме грядущих новостей.

* * *

То рыдает, то хохочет – живу душу береги! – Оторвался колокольчик от малиновой дуги. Разошёлся майской птицей – да забило снегом рот: Оторвался, покатился на обочину в сугроб.

Налетела мелким бесом понизовая пурга, Месяц выставил над лесом розоватые рога, Навалился душной ночью на дорогу-колею, Разбудил обиду волчью на глухую жизнь свою...

Мчались молча – и домчали до ближайшего огня. Горше не было печали в этой жизни у меня: Колокольчик, друг сердечный, серебристо-заливной, Звон ли твой, уже нездешний, день и ночь летит за мной, Оглушает эхом дальним, до земли клоня ковыль – То дорожным, то кандальным, то набатом вековым...

* * *

Такие были сильные снега – До сей поры стоит вода в долинах.

И небо, размывая берега, Волнуется в высотах соколиных.

И как шампанским праздничный бокал Исполнен мир весенней лёгкой дрожью – И так легко, взмывая к облакам, Одолевать сырое бездорожье,

Ведя по краю лезвие крыла, Кроить неспешно полотно земное, Пока ещё на сердце не легла Истома ослепительного зноя.

* * *

Оглядываясь беспечно на дальние голоса, Спохватываясь поспешно: оглядываться нельзя! – Чувствуешь: ближе, ближе, уже над самым плечом Лёгких листочков книжных шепоток ни о чём.

И всплёскивается, ярок, словно бы наяву, Запах румяных яблок, падающих в траву, И клювом стучит синица в надтреснутое стекло, И прошлое счастье снится, не ведая, что прошло:

Скрипнувшей половицей, радостью – кто пришёл? Яблочной половинкой, влажным ещё ножом, Ложечкой в звонкой чашке, солнцем из всех щелей... Летнее моё счастье, непроходящее!

* * *

Попивая лихой коньячок из горла:

– А ты знаешь, какой она прежде была!
Как любил-горевал, миловал-погибал,
Как беспечно ночную черёмуху рвал!..

Что мне делать, Господь, с этим горем чужим? Он поэт, он умрёт через год с небольшим

От сердечного приступа в доме пустом – И теперь только я буду помнить о том, Как любил-погибал, как черёмуху рвал, Коньяком суррогатным тоску заливал...

Всё по силам, Господь, ибо Ты милосерд. Мне сказали: полицию вызвал сосед. Дверь взломали под вечер. В раскрытом окне Полыхала метель и металась в огне. Он ничком бездыханно лежал у стола...

Я не знаю, какой она прежде была, Как пылала и пела, сводила с ума Вся в огнях и черёмухе майская тьма, Как любила, лгала и была неверна –

Но черёмуха шествует мимо окна, Торжествуя, пылая, маня и казня, И на ветках её не убудет огня.

* * *

Январь у моря – сон во сне: В далёкой северной стране В станице с именем Буранная Вздымает ветер гриву рваную И сбрасывает седока Ничком в густые облака.

И тот летит сквозь пену снежную, Пронизывая муть кромешную – Летит сквозь время напролом, Глаза прикрывши рукавом...

Пустынный пляж. Чужие, синие, Толкают берег волны, с силою К его ногам бросаясь ниц...
Ты море? – Море. – Поклянись! Волна выносит страшной клятвою

Какую-то железку, смятую Немыслимою глубиной, Таящей морок ледяной... .

Январь. Проснуться ли, очнуться ли, Но всё равно пора туда, Где свет плывёт по снегу блюдцами, Пока не рвутся провода, Где больше не о чем печалиться, Как проглядеть до солнца муть, Где шаг – и сразу твердь кончается, Но больше некуда шагнуть.

* * *

Что из дома? – Пара строчек в личке. Некогда – почти что никогда. Вымокли столбы, как будто спички, По полу февральской электрички Загуляла талая вода. У зимы в Москве свои привычки, И не угадаешь – вот беда! –

Посреди какого перегона, Смешивая грохот с тишиной, Прямо через палубу вагона Ночь перехлестнёт тугой волной

И сметёт нечаянно в пучины, Где плывут обрывками сетей Тёмные – во тьме неразличимы – Ветви, тени, призраки ветвей...

Ничего, что в мире удержало б И могло позвать издалека. Только лишь наивных детских жалоб Лодочка бумажная легка – Но смешны мечты или обиды. Господи, остави всё как есть! Видишь, буквы сразу же размыты – И уже ни слова не прочесть.

Только эта лёгкость и чудесна, Бессловесна и во тьме бела, Только эта лодка через бездну К берегу добраться бы смогла.

* * *

Н. Д.

Никуда не денешься: просто – да хитро... Обронила денежку около метро. Даже не заметила, что там за пятак. Ладно, в Шереметьево доберусь и так.

Ах, душа-провинция, сердце-регион! У меня провинностей ровно миллион И стремленье слабое сильным угодить – Мне столичной славою не за что платить.

Сытый снежной кашею, пригород обмяк. Да у нас по-вашему не прожить никак! Всё бы вам оставила, что у вас в цене – Ведь у нас-то набело, что у вас вчерне.

А живёшь-надеешься только на добро. Обронила денежку около метро – Ладно, в Шереметьево добралась и так. Даже не заметила, что там за пятак...

* * *

Степь отдыхала от жары. Она, закрыв глаза на вдохе, Глядела в странные миры, во тьмы ушедшие эпохи.

За поворотами реки, блестящими полукругами, Дрожали словно поплавки едва приметные курганы.

Тень проносили облака, и чудилось: под облаками Большие рыбины-века во сне колышут плавниками И тьма спускается к воде – но этой жажде не напиться. И в каждой капле – по звезде, и в каждом выдохе – по птице...

Не оттого ли тяжелы часы степного предвечерья? В тугие связаны узлы тысячелетние кочевья, И в каждом птица и звезда из родника или колодца – Но позабыты невода, и ячея сухая рвётся, И с колчанами белых стрел выходят ветры брат на брата...

У горизонта хлеб горел, и дым стоял над ним горбато – Стоял клонясь над полем битв, где боль ещё не доболела, И там, где сердцу должно быть, безмолвно солнце багровело.

* * *

Одуванчики, лопухи, Море солнечной шелухи На краю городского сада... Так и носишь с собою впрок До грядущего снегопада Золотистый сухой клубок.

Мать-и-мачеха, череда, Незабудки для никогда... По горячей асфальтной кромке Подорожник, угрюмый страж: У него разговор короткий – Что потребует, то отдашь.

Сколько в камень ни забирай – На земле прорастает рай, Возвращается пядь за пядью: Повилика да зверобой... Сядет бабочка на запястье – Уведёт тебя за собой Под акацию да сирень,

> Где посвистывает свирель, Сердце робкое подзывая, Крошки солнечной подложив...

Так улавливает живая Жизнь, угадывая, кто жив.