* * *

Сначала – гул, потом глубокий звон – Мне этот звук сравнить, пожалуй, не с чем: Так в воздухе, когда курок взведён, Уже змеятся миллионы трещин

И ожиданье бесконечно длят, Плодя неузнаваемые тени, И сколь ни напрягай усталый взгляд, Он мечется в стеклянной паутине –

И длится звон. Но звон уже другой – Так воздух, на осколки разлетаясь, Хрустит и серебрится под ногой, И настигает странная усталость,

И каждый вдох – почти удар под дых, И не могу из памяти стереть я Железный трепет лестниц винтовых, Ведущих в небо нового столетья.

* * *

Идёшь по берегу, легка, но остановишься невольно: Покатый шёпот тростника легко соскальзывает в волны, Воды касается едва, её движенью не мешая, Простые тихие слова со всхлипами перемежая...

Не так ли у другой воды, о скалы бьющей белокрыло, Вот так же всхлипывала ты и говорила, говорила... И ни одно из тихих слов в стихии грохота и гула Твою печальную любовь ни на мгновенье не вернула....

Но также ни одно из них не потеряло боль и силу – Сухой безмысленный тростник весенним солнцем И вот теперь, золотокрыл, на тихой набережной мая, Он слово в слово повторил, а ты стоишь, не понимая...

* * *

Май – это так же светло, как – мой. Май – возвращенье души домой, Медленный, мягко искрящий мёд... Яблоня плачет – она цветёт!

Встала на цыпочки: выдох-вдох... Небо даёт эту лёгкость в долг: Сколько смахнёшь в кружевной подол, Столько в подоле нести потом

Вдоль по теченью июнь-реки, В гору-июль по крутой тропе, В облако-август, где так легки Звёзды, летящие встречь тебе.

Сердце печалью не занимай, Не завершается круг зимой: Только глаза распахнутся – май! Май – возвращенье души домой...

* * *

Не покачивай плечами – не за горкою зима... Ткани ветра и печали нынче в лавке задарма. Осыпая лёгкий трепет, хоть на миг оборотись – Ну кого зимой согреет этот призрачный батист?

Мимо леса, мимо города, и речки, и пруда Ветер гонит волны холода неведомо куда. И уже не встанет прежним индевелый травостой – Но над храмом белоснежным лучик солнца золотой.

А зима в России долго – дольше жизни иногда. Тонкой ледяной иголкой шьётся набело вода,

И, распахивая воздух, словно двери в новый дом, Ты стоишь в лучах и звёздах, в изумленье золотом...

* * *

Бывают встречи странные – без встреч, Когда саму себя не слышит речь, Но мимо воли что-то говорится. Огромные тяжёлые слова Ворочаются словно жернова, И пыль на них алмазная искрится.

И собеседник, не открыв лица, Идёт с тобой по речи до конца, Идёт до изумлённого молчанья. Идёт – и ничего не говорит, И страшно рот обугленный горит. Но вы соприкасаетесь плечами –

И то, что прежде нестерпимо жгло, Становится спасительно тепло И жизнеутверждающе прекрасно. Спадает боль и остывает пыл, И ты не знаешь, что ты говорил, Но пыль в горячем воздухе – алмазна...

* * *

Подспудна жизнь – она пока ещё непостижима для меня. Но это небо, полыхающее грозою завтрашнего дня, Но эти яростные молнии, светящиеся дерева, Вплавляющие в ночь безмолвия неумолимые слова...

Всё будто виделось заранее и воплотилось неспроста – И это пламя по окраине небрежно смятого листа, Где буквам тесно и безвыходно – но слово складывает Бог, Где каждый раз за горьким выдохом молчишь и молишься за вдох...

Живую карту перекраивая, век воплощается иной.
Россия, Родина, ты рана моя, ты воздух обожжённый мой,

Ты – настоящее грядущее, речь обретающий Псалом.
Ты – древо молнии, цветущее на горизонте грозовом.