

25 сентября 2021 года исполняется 95 лет со дня рождения Александра Николаевича Маурова – моего учителя, поэта и прозаика, солдата Великой Отечественной войны, человека непростой судьбы, всю жизнь любившего повторять, что «родился в рубашке»...

Вот и в нашу последнюю с ним встречу, а она случилась за несколько часов до его ухода, он сказал:

– А ты знаешь, Саня, я ведь счастливый человек...

– Конечно, счастливый, – поддержал я. – А как иначе? При эвакуации из родного Мурома, когда эшелон бомбили, не погиб. Из Тагила, с оборонного завода мальчишкой-ремесленником сбежал вместе с танковым экипажем на фронт, и не отправили за побег в лагерь, приняли в действующую армию... На Курской дуге в танке горел, был ранен, но уцелел... Берлин брал, с японцами на Курилах воевал и – живой! Потом четверть века по морям скитался на кораблях торгового флота, и никакие шторма не одолели, и в Бермудском треугольнике не канул... Стихи начал писать и их сразу заметили и поддержали такие корифеи, как Александр Жаров и Николай Колястрок... В итоге стал членом Союза писателей, да ни каким-нибудь заурядным, а настоящим...

Всё, что я сказал тогда Александру Николаевичу – чистая правда: и побег на фронт, и сражения и боевые награды – два ордена и медали... И то, что писатель он был подлинный, и поэт настоящий! Автор шести талантливых книг стихов и прозы, лауреат Всероссийской литературной премии имени Д. Н. Мамина-Сибиряка (правда, вручённой ему уже посмертно)... Но как у всякого подлинного творца были в его долгой жизни и препятствия, и горе. Единственный сын, офицер, погиб в Афганистане, семейная жизнь так и не сложилась – доживал он одиноко в Верхней Пышме, где, к слову сказать, был и остаётся по сей день единственным членом профессионального писательского союза. И с коллегами по писательскому цеху отношения не всегда были равными: характер у Маурова был ершистый, ироничный, не терпящий фальши, несправедливости, подхалимства и снобизма (а это в «творческой» среде, увы, сплошь да рядом встречается). Когда один из местных литераторов, сам никогда не воевавший, составляя антологию поэтов-фронтовиков,

не включил туда стихи Маурова, Александр Николаевич никогда больше не подавал ему руки. И это – поступок, и это – совершенно справедливо! Теперь эти стихи опубликованы во многих изданиях нашей Ассоциации, и в антологии «Слово о Великой Победе» они занимают почётное и заслуженное место.

А сам Александр Николаевич с 12 сентября 2005 года покоится на Михайловском кладбище Екатеринбурга, рядом с воинским мемориалом и могилой моей мамы. Надо ли говорить, что память о нём всегда живёт в моём сердце?