



Анна Мамаенко

# Некрополь еретиков

Краснодар, 2011

Заревые кочевники по руслам извилистых рек,  
где на дне золотые крупницы напитаны солнцем.  
По течению вверх поднимается сонный Ковчег,  
да в стрекозых кустах золотые звенят веретёнца.

Да на сонное солнце кузнечик даёт стрекача.  
Из горячей травы костерками колышутся маки.  
На серебряных ниточках пляшет десант паучат.  
Заревые кочевники спят в ожиданье атаки.

Здесь на тысячи вёрст, как на тысячи лет,—никого,  
только сонный Ковчег из ещё допотопной газеты.  
Заревые кочевники чалятся от берегов  
и на крыльях стрекоз отлетают в звенящее лето.

Раскалённые маки горят в пожелтевшей траве.  
На запасном пути бронепоезд калачиком дремлет.  
В позапрошлом газетном Ковчеге уплыли мы все,  
чтобы больше уже никогда не вернуться на Землю...

Коснись рукой доверчивых плодов—  
и звёздная пыльца останется на пальцах.  
Печальные глаза испытанных скитальцев  
мерцают меж созвездий светляков.

Уснувший пёс у верного костра  
один с тобой остался в целом свете  
на полпути к разбуженной планете,  
когда рука и рукопись пуста.

Плоды плывут в беременной воде.  
По берегам стоят чужие дети.  
Слова теряют силу на рассвете,  
уснув на свежескошенном дожде.

Легко струятся пальцы меж воды.  
И мальчик-крысолов уводит день вчерашний.  
И машет флюгер крыльями на башне  
в неверном свете тающей звезды.