

## БЕЗОТЦОВЩИНА

Безотцовщина мы. Безотцовщина  
– Лопухая поросль страны, –  
Всё едино – Урал или Псковщина –  
Детство общее после войны.  
Ребятишки! Глазёнки как пуговики, –  
Вот такая мы были шпана –  
Но словами прорезались буквы –  
«МА-МА». «РО-ДИ-НА». «МИР» и «СТРА-НА»...  
Буквы круглые, нужные самые  
Аккуратно стояли рядом,  
«СССР» сразу следом за «МАМОЮ»,  
А потом и «ПО-БЕ-ДА», и «ДОМ»...

Октябрятскую красную звёздочку  
Крепкой ниткою криво и вкось  
Пришивала на белую кофточку  
И надолго пришила. Насквозь!  
Всё мне чудится, всё мне мерещится  
Та страна и весна за окном

И опять в моей памяти плещется:  
«МАМА»... «РОДИНА»... «ДЕТСТВО» и «ДОМ».

## МАМИНА ДЕРЕВНЯ

Деревушка, деревенька, как же мне её найти?  
Ни далёко, ни близенько не доехать, не дойти.  
Нет отметины однако: ни погоста, ни креста...  
Хоть бы взлаяла собака ради господа Христа...

Всюду согры и болота, череда да лебеда...  
Пролезать кому охота, коли нет туда следа?  
Но взглядишься: где деревья тёмно-серою волной,  
Там почудится деревня, дом забытый и родной,

В этом доме половицы – пошевелишься – ворчат...  
Хоть зайти воды напиться, там где часики молчат,  
Подойти к дверям – откройте, мама, бабушка и дед! –  
Тишина... Не беспокойте: здесь живым ответа нет.

На щеку слеза скатилась с облетевшего куста  
И как малость, и как милость ради господа Христа...

## НА БАЛУ

О, как красив кавалергард Дантес!  
Как грациозно движется в мазурке!  
Средь местных неотёсанных повес  
Подобен он фарфоровой фигурке...  
– Уймись, Катрин! Не пьяйся на мужчин –  
Не забывай, что ты – не в Полотняном...  
Известная особа, Растопчин,  
В монокль глядит в упорстве постоянном...  
Украдкой наблюдай из-под ресниц  
И будь скромна: веди себя достойно...  
Да, Жорж изящен, строен, белолиц,  
Но поведение его весьма фривольно...

За окнами дворца толпились волны,  
Гранитные целуя берега,  
И дни неслись водою невосковой полны,  
Не отличая друга от врага.  
А между тем уже сложились части

Мозаики, что зрела в небесах:  
Уже француз, опасной «белой масти»  
Ликует, с искрой бешеной в глазах...  
А бал шумит, мелькают аксельбанты,  
Вертятся фалды, перья, веера...  
И антраша выкидывают франты,  
И карточная мечется игра,  
Летит волна по залу вихревая  
И затихает... Кто же там в углу? –  
Какая сцена жуткая, немая –  
Дантес... Поэт... Перчатка на полу...  
И шёпоток по залу: «Пасквиль... пасквиль...  
Геккерн... Идалия... А вот и Натали –  
Красивое лицо подобно маске  
И беспечально кротко – c'est la vie ...  
И ветер! Ветер носится и свищет:  
Уж двести лет кружит вокруг земли  
Как будто потерял кого и ищет:  
Дантес и Пушкин... Пушкин... Натали...