

\* \* \*

*Лги, память, безмятежно лги...*

С. Гандлевский

Остался колокольный звон  
из детства, молоко парное,  
и память крутит, как циклон,  
забытое и роковое.

Вот я, картавый. Девять лет.  
Совсем большой, на самом деле.  
Боюсь, что пачку сигарет  
найдут родители в портфеле.

Потом очкарик, а потом –  
жирдяй, пархатый, кто угодно –  
топчу отцовским сапогом  
окурки, и дышу свободно.

Пиши письмо без запятых,  
без букв строчных, без извинений,  
к балконной раме сядь впритык,  
держа полнеба на коленях,

пусть крепко ёкнуло в груди,  
глуши вином шестое чувство,  
и всё, что будет впереди –  
скорей погибель, чем искусство.

\* \* \*

*Е. В.*

Холодного лета запел тонконогий сверчок.  
О чём он трещит, одинок?  
Я песенку эту успел заучить назубок,  
Сверчку подпевая, как мог.  
О том, что виднеется свет за дождём проливным,  
Надежда за светом видна.  
Язык каменеет, становится голос немым.  
И этого хватит сполна.

Что дальше, сверчок? И какую мелодию ты  
Затянешь себе на уме?  
Не пой, что навеки гранитные будут цветы  
Зиять в ледяной бахrome.  
Вернусь на полжизни обратно, замок отперев  
Оградки высокой стальной,  
Чтоб снова услышать холодного лета напев  
И голос спасительный твой.

Вишнёвые губы её опьянят, горячи.  
Глаза – изумруд в молоке.  
Мелодия тлела, как дым поминальной свечи –  
И воском осталась в руке.  
Чтоб я не заметил, что сделались губы бледны,  
Что тонок твой стал силуэт.  
Вдруг взялся откуда? С какой прилетел стороны  
Сверчок? Неужели на свет?

\* \* \*

Возьми такси до Луначарского,  
И возле храма выходи.  
Два шага вниз – и неба царского  
Глоток взрывается в груди.

Бараки были и останутся  
У входа в городской музей.  
Здесь парочки не обнимаются,  
Бандитских сторонясь ножей.

Чуть ниже – корпуса фабричные  
И работяги невпопад  
Слова привычно-неприличные  
Про тех, кто выше, говорят.

Короче, если вам захочется  
Понять, какой всех ждёт конец,  
На Луначарского песочница  
Тому пример и образец:

Прямоугольник обездоленный,  
Соседский приютивший хлам.  
Пивными банками наполненный  
С окурками напополам.

Звон колокольный надрывается,  
Трещит «Электроаппарат».  
Здесь жил поэт. Не жил, а маялся,  
Но съехал пару лет назад...