

Перу Любови Красавиной принадлежит поэтическая новация: верлибры, ограниченные 199 знаками «твиттера» (Twitter_199_symbols) – ёмкого и краткого современного электронного послания

ЛЮБИТЬ_НЕЛЬЗЯ_ИЗМЕНИТЬ

1__114

Не солнце, а тень солнца
встаёт над нами.
Полощется знаменем время,
горячие головы сея
в ледяную землю.
Не сердце, а мёртвое сердце
поёт о Тебе.

2__144

Ты спишь и не знаешь,
что смотрю на Тебя.
Смотрю и не знаю,
что снюсь Тебе.
Из разных миров –
друг на друга –
одним взглядом –
навсегда нежно...

5__127

С. М.

Для любви – надо быть – живым!
Рассыпаются горы –
океанским песком под ноги...
На губах пульсирует сердце –
расцветающим небом в солнце...
Для любви – надо быть – с Тобой...

6__137

Что ни сердце, – то двор проходной.
Что ни любовь, – то любовь в аду.
Что мужчина, – что орёл в небе, –
не оставляет следа...
Что женщина, – что змея в камнях, –
исчезает бесследно...
Потому что – вырывая из сердца –
мы вырываем сердце.

8__121

Жди меня, верную,
смотри в прицел боли.
Раз любовь не спасла –
мы её завоюем:
чтоб бежать – некуда,
рыдать – не по ком!
Не вернусь – жди меня –
сколько надо... жди...

9__84

Оглянуться можно –
свернуть нельзя!
Родину не выбирают –
только вперед!
Пропадать беззаветно
в беспросветной борьбе,
по широкой стране
автостопом рассыпаясь.
Велика Россия,
а полюбить некого... не за что... и незачем...

14__89

Любовь –
это когда понятно: что – к чему!
А когда не понятно: что – к чему! –
это любовь к Родине!
Родина –
это когда понятно: где – зачем!
А когда не понятно: где – зачем!
Это не Родина,
а лишь любовь к ней.

21__151

Современная женщина –
даже во сне – противоречива!
Вчерашними победами
не усыпить неумолимую логику,
что бьёт на поражение
недостойных сердца:
необъяснимо женского,
непоправимо нежного,
ударно противоречивого.