

* * *

Мы будем жить всегда и никогда,
Мы всюду – наши сны неугомонны.
Ты видишь, как завидует звезда
Людской любви...
Коленопреклоненно
Дрожит в окне осенний лунный свет.
И, кажется, что мир сейчас уронит
С ладоней бытия печаль планет,
Но падает звезда в мои ладони –
Как будто чья-то дерзкая душа,
Живущая в заоблачном Сорренто,
Ступила на земной полночный шар,
Не спрашивая, кто ты, что ты, с кем ты.
Как будто нет болезней, нет тоски,
И ангелы спешат к земле на помощь,
Но гаснут волны огненной реки,
И я шепчу сквозь маетную полночь:
Мы будем там, где нас в помине нет,
В предсказанность вращая век от века...
Ты слышишь шелест? Это первый снег
Приветствует бессмертье человека.

* * *

Где кончается прошлое, с рельсов сойдя,
И пожар безразличия письмами тушат,

Я в ладонях качаю не слёзы дождя,
А промокшую чью-то весеннюю душу.
Там, где падают перья синичьей зари,
Где у неба с землёй – есть всего в изобилье,
Мы – бессмертны. А если не веришь, смотри –
У меня под плащом распускаются крылья.

* * *

Отцветут на холстах портреты,
Отзвенит расстояний медь,
Утонувшие этим летом,
Мы с тобой не утонем впредь
В этих волнах, где грусть рыбачит
Звёздным спиннингом в темноте,
Где вращается лунный мячик,
И гудят голоса антенн,
Где судьбе суету пророчат
Отголоски земных примет,
Потемневшие прошлой ночью,
Мы уже не поверим тьме.
Там, где мир в тишину закован,
И не старятся лица лет,
Осветлённые чутким Словом,
Мы уже не отпустим свет.

* * *

Слышишь, в небе сомненья бродят,
Словно ноты в твоей крови...
Не бывает плохих мелодий, –
Есть мелодия нелюбви.
Есть теория невозврата,
К неуютным часам и дням,
Видишь, небо в лучах заката
Пишет новый портрет – меня?
В летнем парке влюблённых листьев,
Видишь, солнцем дрожит листва?
Там, где нет потускневших истин –
Есть несказанные слова...

* * *

И наши сны, которым год,
Как облака, вдали растаяли.

Мы переходим небо вброд
От Пастернака до Цветаевой.
Где каждый не забыть бы рад
О встрече с Родиной условиться.
И каждый в чём-то виноват
Перед эпохой и любовницей.
И так живёт, играя жизнь,
На сцене сердца строки выстроив,
Из строф выдавливая жир,
Уходит в ночь шагами быстрыми.
Не предан и ещё не гад,
Встречает друг, в крови и копоты.
И крик не спрячешь в водопад,
Пока
Не будет правды в шёпоте.
А если будет – то не зря
Старался быть врагом услышанным,
Мой вещий голос станет зряч,
Как глаз Юпитера над крышами.