

* * *

*«Всё бывшее уходит, –
Пусть придёт что-нибудь».*
В. Высоцкий

Мы помним, что было
И видим, что есть,
Рисуем на завтра воздушные планы.
Каким это завтра
Придёт к нам, Бог весть,
Неясно пока и туманно.

Зарницу ль в небе
Моргнёт поутру,
Тревожно ль откликнется птицею ранней,
Начнёт с нами кто-то
Всё ту же игру,
Обычную – на выживание.

Не в славном сраженьи –
Горячем бою
Дерёмся за каждое в жизни мгновенье
И дорого платим

За радость свою,
А больше за поражение.

Всё будет сегодня,
Как было вчера
Покуда в нас есть хоть крупица азарта.
И только, Бог знает
Продлится ль игра,
А может, закончится завтра...

КОРОТКИЙ СОН

Опять наговорилась с тишиной,
Забылась...
Мне показалось вдруг,
Что ты со мной,
Так странно...
Звезды лучом
За месяц зацепилась,
Да удержаться не смогла –
Проснулась рано...

КТО МЫ?

Кто ты в этом мире? Кто я в мире этом?
Песчинки Вселенной, энергии сгустки,
Куда-то две быстролетающих кометы,
Бескрайнего моря малышки-моллюски.
Талантливых предков подвижные тени,
Живые поленья в огромном камине?
А может, мы просто два кратких мгновенья
Для вечности сросшиися воедино.
А может быть, мы...

ОВСТУГ. ТЮТЧЕВ. ЛЕБЕДИ.

Хозяин добр, открыт, он ждёт гостей.
Отраден шум ему и гул весенний...
Растаял снег на крыльях лебедей –
Хранителей любовных вдохновений.

Сюда ещё мы явимся не раз
В приветный рай из суетного ада.
Но рук не хватит и не хватит глаз,
Чтоб всех обнять, и всё запомнить взглядом.

Хозяин же как будто не спешит
Открыть все тайны. Наградить прозреньем...
Здесь можно жизнь по-новому сложить
Чтоб надышаться Овстугом весенним,
Здесь, в тишине исхоженных аллей
Природа с музой Тютчева венчала
Однажды,
 чтобы нежность лебедей,
В его стихах небесных зазвучала.

* * *

То слагали красивые пазлы,
То задачек сводили ответы...
В суете пронеслось и угасло
Лето.
Но ни дня не пройдёт без движений:
На поляне траву уже косит,
Как арену для новых сражений
Осень.
Всё. Отложены игры на время,
И над детской площадкой повисла
Тишина... Развиваются в теме
Мысли.
Как узоры на девичьих бантах,

Так причудливы школьные грёзы,
Обратится стихами в диктантах
Проза.
Всё уверенней буквы выводит
Молодое моё поколенье...
Жизнь сама по себе переходит
в продолженье.

ПОЭТЕССА

Тебя не беспокоя, не мороча,
прощая всё, иду в дремучий лес
бес компаса
по дебрям лунной ночи
на «шабаш»
не сложившихся невест.
На переключку
дерзких амазонок,
что смело обнажают наготу.
Я там среди всех
совсем ещё ребёнок
схватить пытаюсь опыт на лету:
Держаться прямо,
быть во всём усердной,
от мимолётной не пьянеть хвалы,
быть ястребом,
волчицей,
быстрой серной
и острым наконечником стрелы;
ранимой в споре,
но жестокой в битве,
прочувствовав всю силу правоты.
К ней обращаясь
в мыслях и в молитве,
Не опасаться больше высоты.
Вступая в хор
рыдающих Офелий,
учусь из драм их извлекать урок:
слезам давно
никто уже не верит
и у любви бессрочной есть свой срок...
Ах, если б знал ты,
чем я здесь рискую,
какие тайны открывает взгляд!
Но ты не хочешь
знать меня такую,
А мне не повернуть уже назад.

* * *

Сыплет листвой золочёной
Осень, следы заметая.
Смотрит на нас отречённо
С неба лебязья стая.

В дали, гонимая ветром,
Крыльями тучи пронзая,
За километр – километром
Мчится усталая стая.

Солнце всё ниже. До срока
Дни обернулись ночами.
Мне на пути – одиноко
Без лебедей за плечами.

Стая в безоблачной сини
Мчит, высоту набирая,
В горние выси России
Ближе – к преддверию рая.