

## ИЗ ЗОНЫ РИСКА

Карантина конец – не близко...

Эх, какие мои года!

Я вхожу теперь

в группу риска,

Но входил я в неё – всегда.

Я немало бродил по свету,  
Но давно – сквозь огонь и дым –  
Я приветствовал криком Победу,  
Рисковав рождением самим.

А потом и дворовое детство  
Заставляло всегда рисковать:  
Отвечать на уроках дерзко  
И неправильно рисовать.

Проходил я армейскую службу  
В элитарных частях Осназ –  
С привилегией: если нужно,  
Рисковать, выполняя приказ.

Вся дальнейшая переписка  
С веком, Родиной и с тобой –  
Не выводит из зоны риска,  
Но хоть точка последняя близко –  
Мне не страшно с такой судьбой!

## ТРОЙСТВЕННЫЙ ВЫСТРЕЛ

Командиру поисковиков – Герману Саксу  
В осеннем лесу, над поляной,  
Мне слышится шелест знамён...  
Спасибо, отряд Безымянный

За сонм возвращённых имён!  
К Вуоксе идут электрички.  
Когда настанёт тишина,  
На самой большой переключке

Героев звучат имена.  
Я много прошёл и осмыслил,  
И вот замыкается круг:  
Мне слышится тройственный выстрел:  
Алёшин, Бобров, Гончарук.

И отзвук разносится грустный,  
Но как-то спокойнее мне,  
Что прах захоронен на русской,  
На взятой с боями  
Земле!

## ДЕРЖАТЬ НА ЛЕБЕДЕЙ!

Нет ни моторок, ни людей –  
Один рыбак входил в протоку.  
«Куда держать – на лебедей?» –  
Наш егерь уточнил дорогу.  
Потом добавил матерком...  
Оно, быть может, некрасиво,  
Но стая строилась гуськом  
На кромке дальнего залива.  
В кругу излюбленных идей  
Ещё добавилась идея:  
«Куда держать – на лебедей?» –  
Хотел бы спрашивать – не «Где я?»  
И даже не – «Куда идти?»,  
Минуя заросли и рифы...  
И к лебедям в конце пути  
Ввернуть чего-нибудь для рифмы.

## РАБОЧИЙ И КОЛХОЗНИЦА

Рабочий и колхозница – эпоха  
Борьбы и горя, счастья и труда,  
Но вновь ТВ внушает мне, как плохо,  
Мы жили в те великие года.

А я – не верю. Мне нужна держава  
На всех путях, воздушных и земных,  
И потому так ярко блещет слава  
На мухинских деталях составных.

Теперь уже навряд ли распогодит...  
В последние слепящих полчаса  
Рабочий и колхозница уходят  
В осенние пустые небеса...

## У КРАСНЫХ ВОРОТ

В заснеженном сквере,  
Где Лермонтов встал,  
Ушам не поверил,  
Свидетелем стал:  
То форте, то пьяно  
Текла под луной  
Припевка с баяном,  
Дыша стариной.  
Огней фейерверки  
Украсили хор,  
Похоже, Аверкин,  
А может, фольклор...  
Но Русь – не исчезнет,  
Покуда живёт  
Хоть строчка из песни  
У Красных ворот.

## ЛЮБИМАЯ ПЕВИЦА

*Т. В.*

...А год промчался незаметно,  
Мелькают листья и листки –  
От вдохновляющего ветра  
До угнетающей тоски.

Когда ноябрьский ветер дунул,  
Я сам легенду сочинил,  
Красивой песни не придумал,  
Но образ твой – не очернил.

Глупил, гудел напропалую,  
Страдал и был, как школьник, глуп,  
Но ждал, прощаясь, поцелуя  
Не просто в щёку – в устье губ

И уходил, пронзённый током,  
Ночами голову терял,  
Все видели, с каким восторгом  
Всегда глядел я на тебя.

Мелькают образы и лица,  
Мерцает поздняя звезда,  
Но ты – любимая певица,  
Теперь уж точно – навсегда...

## В ПУТИ

От Замоскворечья до Валдая,  
Все свои дороги вспоминая,  
Понял вдруг, что их связал мой брат.  
Если б он не пал под Ленинградом,  
Я бы, люди, не жил с вами рядом,  
Не был бы своей России рад.

Здесь – мои рыбацкие рассветы,  
Здесь – мои дурацкие ответы  
На вопросы, вставшие ребром.  
Но моя держава их прощала,  
Снова провожала от причала,  
И вода сверкала серебром.

Я не знаю, сколько мне осталось,  
Не берёт в пути меня усталость,  
Я ещё с попутчицей шучу,  
А настигнет вечная остуда –  
Может, с братом встречусь...  
И оттуда  
Первым снегом к внукам прилечу.