

● ● ●  
Я ничего для тебя не могу—  
лишь улыбаться, когда  
сжав невесомую рученьку, лгу,  
что не умрём никогда,  
что— вот увидишь!— грядущей весной  
будем вдвоём у окна  
радоваться, что листвою молодой  
вновь зеленеет страна,  
ливни омоют небесную синь,  
станет свободней дышать;  
ныне же надо исполниться сил—  
перетерпеть, переждать...  
Ты промолчишь, улыбаясь в ответ,  
будто поверила мне.  
От неизбежности будущих бед  
горбится тень на стене.  
Строгое время страдание длит  
и отмеряет: тик-так...  
И в мониторе мерцает-бежит  
кардиограммы зигзаг.  
Ночь пережита— развеялся страх,  
мягче сияние глаз...  
Добрые ангелы в горних краях  
плачут, любуясь на нас.

● ● ●  
Надежда злая, как стилет,  
вдруг в сердце угодит, не целясь...  
Но не обманывайся, нет,  
на счастье честное надеясь.  
Навстречу взгляду взгляд скользнул—  
опасен и молниеносен,  
и твой скучающий июль  
смутил случайно чью-то осень.  
Но чем позднее, тем верней  
сгущается предчувствий замять,  
что в каждой радости твоей  
чужая воскресает память.  
Там, в этой памяти чужой  
не потускнеет, не убудет—  
весёлый, сильный, молодой,  
каким с тобой уже не будет.

## Вольное подражание

В. Б.

В сени кипарисов на заре,  
битвами дневными утомлённый,  
отдыхает грозный хан Гирей,  
устремляя в море взгляд зелёный.  
Ни в каких глубинах голубых,  
зарослях коралловых лиловых  
никогда не видела таких  
стариков— красивых и суровых.  
Всхлипывает глиняный кальян,  
ароматы стелются волною,  
и седобородый пехлеван  
чуть качает бритой головою.  
Чайки вторят горестной зурне.  
Пена моет мраморную плитку.  
Отчего так любопытно мне  
подстеречь внезапную улыбку?  
Жизнь была привольная моя  
предопределённой изначально.  
В зареве заката чешуя  
отливает золотом. Прощально  
плавники плеснут— не обессудь.  
Будут сердце холода лелеять.  
Иншаллах, вернусь когда-нибудь  
грусть-печаль-тоску твою развеять.

● ● ●  
Что ни сбудется— всё к лучшему.  
Пруд в пустынный берег плещется.  
Не даётся в сети никому  
золотая рыба месяца.  
На качелях ночь качается—  
на цепях под старой ивою.  
Временами вспоминается,  
как умела быть счастливою.  
Ни рыбачка, ни работница—  
в кружевных оборках платища.  
Кто посмотрит— не насмотрится.  
Кто полюбит— не наплачется.

А. А.

Сожаленьем взгляд сверкнул по краю.  
Выдохнув негромкое прости,  
таю, исчезаю, уезжаю,  
отправляюсь с первого пути.

Набирая скорость, дрогнул скорый.  
Позади замолк вокзальный гам.  
Покидаю сторону, в которой  
пьют до дна и любят без ума.

Даль степная, глубина морская,  
синий огнедышащий зенит,  
дурь хмельная, воля отпуская  
весело на стыках дребезжит.

У окошка в тамбуре прогревом  
озадаченно печалюсь я—  
как они теперь на свете этом  
будут петь и плакать без меня?

Слева ноет-нарывает, будто  
ледяное гает остриё...  
Береги, душа моя Анюта,  
счастье непутёвое своё!

Исстуженно хлещет ливень за окном.  
Тонет в тучах утлой лодочкой луна.  
Есть отрада в одиночестве таком—  
грезить у незатворённого окна.  
Ночь—серебряными брызгами в лицо.  
Замирает сердце плыть, качаясь над  
типовой высотой, транспортным кольцом,  
монументом в парке, пиками оград,  
объездной дорогой, проходным двором,  
пустырём, погостом, берегом речным,  
железнодорожным арочным мостом  
и у горизонта сполохом косым.  
Там, внизу, грохочет, плещется, искрит.  
И тебе неимётся—не отводишь глаз.  
Злое ретивое так и бередит  
лётной непогоды мреющий соблазн.

## Мнемоника

Как всё вокруг до слёз и наизусть!  
Вглядишься—и у сердца вдруг кольнёт,  
что сепией отсвечивает грусть  
и, открываясь, дребезжит комод.

Хранятся в нижнем ящике на дне,  
по сути, пустяки такие и  
в случайном беспорядке давних дней  
любимые сокровища мои.

Так странно и бессмысленно теперь,  
неволей обращая время вспять,  
свой перечень ошибок и потерь,  
как чётки, бережно перебирать.

Сквозняк играет створками окна,  
а за окном ни проблеска, ни зги.  
Припомнишь дорогие имена,  
услышав отдалённые шаги.

Скрипят дверьми, крадутся по коврам,  
взбегают вверх... И некому пенять,  
что призраки приходят по ночам,  
упрёками преследуя меня.

Рукава бы не вспорхнули невзначай!  
Белая ночнушка, в рюшечках подол...  
Сводчатой мансарды ирреален рай.  
Каплет с подоконника на стол, на пол.  
Подле зеркала—косметики парад.  
В зазеркалье—неожиданно суров  
из-под русой чёлки близорукий взгляд  
в стрекотинном обрамлении очков.  
Будто неродное, в рамке золотой  
до нутра продрогло фото в стиле ню...  
Чудо—если сгинет вдруг сама собой  
стопка корректуры к завтрашнему дню!  
Обнажая пасти розовое дно,  
на подушке-думке раззевался кот:  
—Ты прикрыла бы, хозяйюшка, окно—  
ненароком чёрт-те кто к нам завернёт...