

## Спрямлённая прямота

*Свет в окне вагонном—но Бога нет,  
сон на верхней полке—но рядом звон:  
чья-то речь—осколок, фейсбук, буфет,  
прямота, которой лежишь, спрямлён;*

Борис Кутенков

В строчке всё на месте—а смысла нет,  
сочинял всю ночь—только звон в ушах,  
а потом твердят, мол—фуфло, поэт,  
но не буду плохо об алкашах.

Прямота дала в вечность мне билет,  
критикую всех—не присуща лесть.

Да не так и жаль то, что Бога нет,  
а печально, что пародисты есть.

## Упадежное

*Поговори со мной стоящий за спиною,  
не поминая зла, утешь меня, утешь  
на этом языке, где самое родное—  
страдательный залог, винительный падеж.*

Елена Лапшина

Поговори со мной невидимая муза,  
что пишется теперь—самой себе укор.  
Страдательный залог—не знала хуже груза,  
винительный падеж—мой вечный прокурор.  
И лишь один падеж надежда и опора,  
его всегда зову—ну где же ты, ну где ж.  
И лучше всех стихи писать начну я скоро,  
лишь только отыщу творительный падеж.