

стр.
23 Ануфриев Игорь Владимирович
Пермь, 1959 г. р.

Композитор и протоиерей. Родился в Перми. Начал заниматься музыкой с 10 лет. Окончил Пермское музыкальное училище и Московский государственный музыкально-педагогический институт имени Гнесиных по специальности «Композиция». Один из основателей и первый председатель Пермского отделения Союза композиторов России. В 1995 году при Пермском отделении Союза создал (вместе с Валерием Грунером и Анатолием Жоховым) первую в России и Европе детскую школу композиции. В 1988 году за балет «Холодное сердце» по сказке Вильгельма Гауфа ему присуждена премия Союза композиторов России имени Д. Д. Шостаковича. В этом же году рукоположен в сан диакона, а в 2000-м — в сан священника. С 2011 года — протоиерей. Служил в Свято-Троицком Стефановом монастыре Перми, Свято-Троицком кафедральном соборе, храме часовне св. Стефана Великопермского. С 2003 по 2009 год — проректор Пермского духовного училища. В дальнейшем — директор Пермского регентского училища, проректор Пермской духовной семинарии. В настоящее время — настоятель храма св. великомученика Георгия Победоносца в Перми, духовник Пермской духовной семинарии. Член Общественной палаты Пермского края. Среди сочинений — симфония для большого симфонического оркестра «Звоны и песнопения», кантата-акафист для хора и симфонического оркестра «In Pace», «Поэма-молитва» для вокального ансамбля, скрипки, флейты, кларнета и синтезатора, музыкально-драматический цикл «Стихи Чердыни Великой» для сопрано, чтецов и мужского вокального квартета. Последнее сочинение неоднократно исполнялось в России и за рубежом. Живёт в Перми.

стр.
137 Басалаева Елена
Красноярск, 1987 г. р.

Выпускница Красноярского литературного лица. В 2009 году с отличием окончила филологический факультет Сибирского федерального университета. Преподаёт русский язык и литературу в Красноярской гимназии №13. Публикации на сайтах «Добрая лира», «Город детства», в журнале «День

и ночь» и др. Лауреат Всероссийского литературного конкурса «Большой финал» (Мурманская область) и журнала «День и ночь» за 2019 год.

стр.
23 Беликов Юрий Александрович
Пермь, 1958 г. р.

Поэт, эссеист, публицист. Родился в городе Чусовом Пермской области. Окончил филфак Пермского госуниверситета. Автор книг «Пульс птицы», «Прости, Леонардо!», «Не такой», «Я скоро из облака выйду». Обладатель Гран-при и звания «Махатма российских поэтов» (всероссийный фестиваль поэтических искусств «Цветущий посох», Алтай, 1989), лауреат международного фестиваля театрально-поэтического авангарда «Другие» (2006) и литературных премий имени Павла Бажова (2008), имени Алексея Решетова (2013), общенациональной премии имени Антона Дельвига «За верность Слову и Отечеству» (2014). Основатель поэтических групп: «Времири» (конец 70-х), «Политбюро» (конец 80-х), «Монарх» (конец 90-х). Лидер движения «дикороссов» и составитель книги «Приют неизвестных поэтов» (Москва, 2002). В начале 90-х входил в редколлегия журнала «Юность». Был собкором «Комсомольской правды», «Трибуны», «Литературной газеты», спецкором «Труда». Стихи публиковались в журналах «Юность», «Знамя», «День и ночь», «Арион», «Дети Ра», «Флорида» (США), «Зарубежные записки» (Германия), «Киевская Русь» (Украина), «Иерусалимский журнал» (Израиль), в альманахе «День поэзии. XXI век», в антологиях «Самиздат века», «Современная литература народов России», «Антология русского лиризма. XX век», «Молитвы русских поэтов». Награждён орденом-знаком Велимира «Крест поэта», орденом Достоевского I степени и медалью «За труды в просвещении, культуре, искусстве и литературе». Член редколлегии журнала «День и ночь».

стр.
107 Брель Сергей Валентинович
Москва, 1970 г. р.

Родился в Москве. Окончил Московское педагогическое училище №1 имени К. Д. Ушинского, затем Московский открытый педагогический университет имени М. А. Шолохова по специальности «Учитель русского языка и литературы». Кандидат

филологических наук. В 2009 году окончил Высшие курсы сценаристов и режиссёров в Москве (мастерская Л. Голубкиной и О. Дормана, специализация «Драматургия игрового и неигрового кино»). Автор двух поэтических сборников: «Мир» и «Свой век». В 2007 году с С. Арутюновым и М. Лаврентьевым основал литературную группу «Дети ампира», выступления которой проходили в Москве. Член Союза писателей XXI века. Преподаёт русский язык, литературу, мировую художественную культуру, ведёт открытый семинар для школьников и студентов «Современная драматургия и основы сценарного мастерства».

стр. 69
Васильев Геннадий Михайлович
Красноярск, 1959 г. р.

Журналист, поэт, исполнитель авторской песни. Родился в Томске. Отслужил в армии, потом по комсомольской путёвке оказался на КАТЭКе, в Шарыпово. Учился заочно в Иркутском университете на факультете журналистики. Работал в газетах «Красноярский комсомолец», «Свой голос», «Евразия», «Деловая Сибирь», вёл еженедельную программу на красноярской студии «Автордио», участвовал во всевозможных медиапроектах. Участник Всероссийского совещания молодых литераторов в Ярославле в 1996 году.

стр. 80
Востриков Сергей Владиславович
Воронеж, 1971 г. р.

Поэт. Автор четырёх стихотворных сборников. Финалист конкурса поэтов Лабиринт.ру «Музыка слов-2015» с последующим участием в сборнике «100 новых имён». Автор публикаций в сборнике стихов лауреатов третьего конкурса «Пятая стихия» Международной литературной премии имени Игоря Царёва (2016) и в антологии современной русскоязычной поэзии начала XXI века «Отражение настоящего времени», представленной на XII Санкт-Петербургском международном книжном салоне (2017).

стр. 78
Ерёмин Николай Николаевич
Красноярск, 1943 г. р.

Родился в городе Свободном Амурской области. Окончил медицинский институт в Красноярске и Литературный имени А. М. Горького в Москве. Член СП СССР с 1981 года и Союза российских писателей с 1991 года. Автор книг прозы «Мифы про Абаканск», «Компромат», «Харакири», «Наука выживания», «Комната счастья». Выпустил в свет 6 томов собрания сочинений. Лауреат премий «Хинган» и «Нефритовый Будда». Победитель конкурса «День поэзии Литературного института-2011» в номинации «Классическая лира». Дипломант конкурса «Песенное слово» имени Н. А. Некрасова. Награждён Почётной грамотой Министерства культуры РФ.

стр. 119
Зубарева Вера Кимовна
Филадельфия (США)

Поэт, писатель, литературовед и режиссёр, автор 18 книг поэзии, прозы и литературной критики на русском и английском языках. Родилась в Одессе. В 1995 году защитила докторскую диссертацию по теории чеховской комедии в Пенсильванском университете, где в настоящее время преподаёт чеховскую комедию, а также искусство принятия решений в литературе, кино и шахматах. Лауреат многих международных премий. В 2012 году была объявлена первым лауреатом премии имени Беллы Ахмадулиной.

стр. 28
Коряков Юрий Михайлович
Красноярск, 1962 г. р.

Родился в городе Абакане. В 1983 году окончил Омское Высшее общеобразовательное командное училище имени М. В. Фрунзе. В период с ноября 1986 по август 1988 года, проходил службу в Республике Афганистан в должностях от командира мотострелкового взвода до командира роты.

стр. 181
Косяков Дмитрий Николаевич
Красноярск, 1983 г. р.

Выпускник филологического факультета Красноярского государственного университета, «Школы культурной журналистики» Фонда Михаила Прохорова. Арт-критик и искусствовед, журналист, поэт-мелодекламатор, основатель дайв-театра, автор и ведущий дискуссионных клубов, преподаватель, сценарист кино и театра. Публикации в журналах «День и ночь», «Дети Ра». Живёт в Красноярске.

стр. 91
Кузнецова Зинаида Никифоровна
Зеленогорск

Родилась в Воронежской области, в большой крестьянской семье. В Красноярск-45 (ныне Зеленогорск) приехала в 1966 году. Работала электромонтёром связи на Красноярской ГРЭС-2, в течение 37 лет была секретарём высших руководителей города. Литературным творчеством занимается с 25 лет. Автор поэтических сборников «Настроение», «Медовый август», «Ночной звонок», «Память сердца», «Облака», «Куст калины» (1-й том 2-томника), «Забытые острова», сборников рассказов «Райские яблоки», «Болеутоляющее средство», «Белый снег, дорожка чёрная...». Многочисленные публикации в газетах, в журналах «День и ночь», «Енисей», «Светлица», «Совершенно открыто», «Молодая гвардия», «Новый Енисейский литератор», в коллективных сборниках «Поэзия на Енисее», «Поэтессы Енисея», «Антология поэзии закрытых городов» и мн. др. Руководитель литературного объединения «Родники» города Зеленогорска, составитель и редактор коллективных и авторских сборников городских поэтов. Член

Союза российских писателей, член правления Красноярской писательской организации.

стр. 82
Кузнечихин Сергей Данилович
Красноярск, 1946 г. р.

Родился в посёлке Космынино под Костромой. Вырос в центре России (Костромская, Ярославская и Тверская области), но любимые места и любимые реки — на востоке. После окончания Калининского политехнического института взял распределение в город Свирск Иркутской области. Потом перебрался в Красноярск. Около 20 лет отработал в пусконаладочном управлении — постоянные и долгие командировки от Урала до Чукотки. Автор десяти стихотворных сборников. Первый рассказ напечатал в 1981 году в альманахе «Енисей». Первая книга прозы, «Аварийная ситуация», вышла в издательстве «Советский писатель» в 1990 году. Потом выходили «Омулёвая бочка» (Красноярск, 1994), «Забавный народ» (Красноярск, 2007), «Бич-рыба» (Москва, «Эксмо», 2014), «Седьмая жена Есенина» (Москва, «Эксмо», 2017), «Игры на интерес» (Москва, «Эксмо», 2018), «Блюститель» (Издательский дом «Выбор Сенчина», 2017), «Закрытый перелом» (Красноярск, 2017), «Где наша не пропадала» (Москва, «Вече», 2020). Был составителем в книжной серии «Поэты свинцового века» (подготовил сборники А. Барковой, А. Тинякова, Н. Рябеченкова, А. Кутилова). Составил антологию интимной лирики «Свойства страсти». Печатался в «Литературной газете», в журналах «Енисей», «Дальний Восток», «Радуга», «Сибирские огни», «День и ночь», «Киевская Русь», «Наш современник», «Дети Ра», «Арион», «Юность», «Подъём», в альманахе «День поэзии» и др.

стр. 60
Образцов Александр Алексеевич
1944–2017

Родился в городе Свободном. Стартовал оттуда, где теперь космодром «Восточный». После школы переехал в Ленинград. Работал компрессорщиком в «Ленметрострое», плавал на лихтере по Волго-Балту. Окончил Литературный институт. Более известен как прозаик (автор многих книг), драматург (пьесы ставились в Москве, Петербурге, европейских театрах, США), публицист. Между тем начинал как поэт в знаменитом ЛИТО ДК имени Горького на площади Стачек и всю жизнь писал стихи.

стр. 74
Орлов Александр Владимирович
Москва, 1975 г. р.

Окончил Московское медицинское училище №1 имени И. П. Павлова, Литературный институт имени А. М. Горького и Московский институт открытого образования. Работал ортопедом в челюстно-лицевом госпитале для ветеранов Великой Отечественной войны, разнорабочим, начальником отдела и заместителем генерального

директора в частной компании, последние годы работает учителем истории в столичной школе. Автор нескольких книг стихов и прозы. Лауреат Всероссийского конкурса малой прозы имени А. П. Платонова (2011), Всероссийского конкурса малой прозы и поэзии имени Ф. Н. Глинки (2012), Всероссийского конкурса поэзии и малой прозы имени С. С. Бехтеева (2014). Публиковался в широком круге изданий: «День и ночь», «Дети Ра», «Зинзивер», «Литературная газета», «Литературная Россия», «Литературная учёба», «Сибирские огни», «Южное сияние», «Юность», в сборниках и антологиях.

стр. 96
Пашкевич Ольга Иосифовна
Якутск, 1960 г. р.

Выпускница Иркутского государственного педагогического института, работает в системе подготовки кадров для речного транспорта. Кандидат филологических наук, доцент, член Союза писателей России. Автор восьми книг стихов и прозы. Печаталась в изданиях «Полярная звезда», «Роман-журнал XXI век», «Литературная газета», «Невский альманах», «Ала-Тоо», «Крым», «Север», «Причал», «Огни Кузбасса» и других. Лауреат региональной премии имени Кирилла и Мефодия, лауреат Всероссийского фестиваля-конкурса «Поэзия русского слова» (Анапа, 2017, 2018). Заслуженный работник культуры Республики Саха (Якутия).

стр. 18
Пшеничников Виталий Фёдорович
Красноярск, 1948 г. р.

Родился в лесопункте Хабайдак Уярского района Красноярского края. Учился в Красноярске. Окончил техническое училище, работал слесарем, затем слесарем-испытателем на заводе «Красмаш». Заочно окончил юридический факультет Красноярского государственного университета, работал следователем прокуратуры города Канска, прокурором Новосёловского района, с 1985 года по декабрь 2009 года — судьей федерального суда Советского района Красноярска. Находится в почётной отставке. Член Союза писателей России с 2009 года. Печататься начал с 2004 года, издав сборник рассказов «Приговор», в основу которых положен материал из следственной и судебной практики. Автор изданных книг «Служу отечеству», «Надежда умирает последней», «Заглянуть за перевал», «Сладкий вкус смерти», «Записки полярного лётчика», «Река жизни», «Войну не оставить за порогом», «Операция „Ловля на живца“». Публиковался в альманахах «Московский Парнас», «Новый Енисейский литератор», журналах «Приокские зори», «День и ночь». За литературную деятельность в 2005 году награждён дипломом и медалью имени Альберта Швейцера «За гуманизм и служение народу» Европейской академии наук (Ганновер, Германия). В 2010 году

за романы «Река жизни» и «Войну не оставить за порогом» награждён международным дипломом и золотой медалью конкурса имени Валентина Пикуля. Лауреат альманаха «Московский Парнас» (2008). Призёр литературного конкурса малой прозы «Триумф короткого сюжета» в номинации «Пространство времени» с произведением «Сквозь пространство и время» (2011). Награждён медалями: «15 лет вывода советских войск из ДРА», «За мужество и гуманизм», «За верность долгу и отечеству», «К 100-летию со дня рождения Героя Советского союза генерала Маргелова».

стр. 7
Ромашков Юрий Валерьевич
Енисейск, 1988 г. р.

Родился в Красноярске. Затем переехал в деревню Старая Кузурба Ужурского района. В конце 1990-х новый переезд — на этот раз Шарыповский район, деревня Александровка. В 2009 году окончил исторический факультет Енисейского педагогического колледжа. После службы в рядах Вооружённых сил РФ поступил на исторический факультет Красноярского педагогического университета имени В. П. Астафьева, который окончил в 2014 году. С 2011 года и по сей день работает научным сотрудником фондов Енисейского краеведческого музея имени А. И. Кытманова. Историко-литературные этюды Юрия Ромашкова, которые периодически печатаются в местных газетах, стали заметным явлением в культурной жизни Енисейска. В 2014 году вышел первый сборник стихов «Стихи из-под шкафа».

стр. 64
Саввиных Марина
(Наумова Марина Олеговна)
Красноярск, 1956 г. р.

Выпускница филологического факультета Красноярского педагогического института. Публикации в литературной периодике с 1973 года: журналы «Юность», «Уральский следопыт», «День и ночь», «Сибирские Афины», «Москва», «Дети Ра», «Северная Аврора», «LiteraruS» (Хельсинки), «Побережье» (Нью-Йорк), «Образы жизни» (Сан-Франциско), еженедельник «Обзор» (Чикаго), коллективные сборники и антологии. Автор 10 книг стихов, прозы, художественной публицистики. Лауреат премии Фонда имени В. П. Астафьева (1994), Всероссийского конкурса поэзии и малой прозы имени С. С. Бехтеева (2014), X Всероссийского поэтического конкурса «Мечети — Божьи храмы» (2016). Член Союза российских писателей, Международного Союза писателей Иерусалима, Международного пен-клуба, Гильдии межэтнической журналистики. Член президиума Международного Союза писателей XXI века. Автор проекта, организатор и первый директор Красноярского литературного лицея. Заслуженный работник культуры Красноярского края. Награждена

орденом общественного признания имени Достоевского I степени и медалью «Василий Шукшин».

стр. 170
Степанов Александр Валентинович
Санкт-Петербург, 1964 г. р.

Родился в Ленинграде. Образование высшее. Стихи публиковались в журналах «Аврора», «Наш современник», «Нева», «Новая Юность», «Молодая гвардия», «Север», «Москва». Автор сборника стихов «Клеймо» (г. Подпорожье, 1999).

стр. 176
Суслович Борис
Холон (Израиль), 1955 г. р.

Родился в Днепропетровске. Окончил мехмат дгу, программист. Стихи и проза публиковались в журналах «Новая Юность», «Крещатик», «7 искусств», иерусалимском альманахе «Огни столицы», российско-израильском альманахе «Диалог», на сетевом портале «Точка зрения». В 2006 году вышел поэтический сборник «Просыпается слово», в 2014-м — сборник стихов и прозы «Царскосельский Эйлат».

стр. 178
Сухов Валерий Алексеевич
Пенза, 1959 г. р.

Родился в селе Архангельском Пензенской области. Окончил историко-филологический факультет Пензенского государственного педагогического института имени В. Г. Белинского и аспирантуру при Московском педагогическом университете (1997, тема диссертации: «Сергей Есенин и имажинизм»). Работал учителем в сельской школе, преподавателем педагогического училища, с 1988 года — на кафедре литературы и методики Пензенского государственного педагогического университета, доцент. В сфере научных интересов — история русской литературы XX века, русский имажинизм, творчество С. Есенина и А. Мариенгофа, автобиографическая и мемуарная русская проза XX века. Автор монографии «Очерки о жизни и творчестве Анатолия Мариенгофа» (2007), шести поэтических книг: «Вербное воскресенье», «Благословение», «Неопалимая полянь», «Родное Архангельское» и др. Стихи публиковались в журналах «Сура», «Наш современник», «Молодая гвардия», «Подъём», «Русское эхо», «Странник», «Простор», «Нижегородская провинция», в «Литературной газете». Лауреат Всероссийской премии имени М. Ю. Лермонтова (2009), Международной премии имени Сергея Есенина «О Русь, взмахни крылами...» (2010). В 2015 году награждён памятной медалью «Сергей Есенин». Член Союза писателей России.

стр. 76
Федотов Станислав Петрович
Реутов, 1938 г. р.

Выпускник радиопизического факультета Томского госуниверситета по специальности «физик-радиоэлектроник». Литературная работа началась

с публикации стихов в молодёжной газете в 1956 году. Автор более десятка книг стихотворений и поэм, нескольких пьес (четыре поставлены в театрах Томска, Благовещенска и Москвы), двух романов (3-томный историко-приключенческий «Под знаком Амура» выдержал четыре издания: в Москве (серия «Сибиряда») и Благовещенске; «Волны Русского океана» вышел в серии «Сибирский приключенческий роман»), повести «Катрин» («Роман-газета»), сборника драматургии. Лауреат Международной литературной премии имени В. С. Пикуля «За развитие традиций русского исторического романа» (2013) и премии «Рукопожатие» (1999). Дипломант Всероссийского конкурса молодых драматургов имени Н. Погодина (1976). Член Союза писателей России.

стр. 67 Чмыхало Анатолий Иванович

1924–2013

Русский писатель, фронтовик, заслуженный работник культуры РФ, почётный гражданин города Красноярск. Родился в селе Вострово Алтайского края. Вырос в крестьянской семье. Окончив в 1941 году школу в Алма-Ате, поступил в юридический институт, но со второго курса ушёл на фронт. В 1943 году, форсируя Днепр, получил тяжёлое ранение, был контужен. За заслуги перед Родиной награждён орденами Отечественной войны I и II степеней и многими медалями. Демобилизовавшись, продолжил учёбу в Алма-Атинском юридическом институте. В 1947 году переехал в Красноярский край. Работал в Ачинском драмтеатре, в газете «Красноярский рабочий». Начинать как поэт. В 1951 году в городе Абакане вышла первая книга стихов «Земляки». В конце 1950-х годов, обратившись к истории, взялся за роман «Половодье» — о борьбе сибирских крестьян за свою власть в 1918–1919 годах. Позже продолжил эту тему в романе «Отложенный выстрел». Его перу принадлежит книга об освоении целины «Нужно верить»; судьбам своего поколения Анатолий Чмыхало посвятил роман «Три весны». В 2007 году писатель публикует дилогию в стихах и прозе «В царстве свободы», которая звучит как исповедь целого поколения — обманутого и героического, грешного и святого, поколения победителей, заплатившего страшную цену за свои великие идеи и заблуждения. В последний период писатель вновь возвращается к стихам: в 2009 году выходит его сборник «Самородки. Нецензурные стихи», в 2011 году вышла вторая часть этой поэтической дилогии — «Россыпи. Озорные стихи». История создания города Красноярск и другие происходившие на нашей земле важнейшие исторические события отражены в романах «Дикая кровь» и «Опальная земля». С 1963 по 1976 год возглавлял Красноярскую писательскую организацию и работал главным редактором

альманаха «Енисей», долгие годы руководил литературным объединением творческой молодёжи Красноярск. По его инициативе в Красноярске в 1970-х годах проходили «Енисейские встречи»: они собирали здесь десятки самых известных писателей и поэтов всего Советского Союза, и память о них жива до сих пор. Заслуги писателя в русской литературе отмечены орденами Дружбы, «Знак Почёта», другими правительственными наградами. За особые заслуги в деле сохранения и преумножения историко-культурного наследия народов России награждён медалью Российского союза исторических городов и регионов, наградой Красноярского края «Признание».

стр. 157

Шульгина Ирина Михайловна
Москва, 1951 г.р.

Прозаик, автор рассказов, эссе, документально-художественного романа «Хроники прошедшего времени». Родилась в Москве, в семье литераторов. Окончила геологический факультет МГУ имени М. В. Ломоносова, принимала участие в исследованиях и разработке золоторудных месторождений Магаданской области. С начала 2000-х годов работала в коммерческих издательствах. Профессиональный путь позволил встретиться с людьми самых разнообразных характеров и судеб, наблюдать человеческие поступки в различных, порой форс-мажорных, обстоятельствах. Этот опыт, помноженный на привитые с детства вкус и интерес к художественному слову, побудил в конце концов самой взяться за перо. Печататься начала в конце 90-х годов. Публиковалась в журнале современной прозы «Наша улица» (Москва), литературном журнале Союза писателей Москвы «Кольцо „А“», литературно-художественном и культурологическом международном журнале «Меценат и мир», русско-еврейском историко-литературном альманахе «Параллели» (Москва), экуменическом журнале «Истина и жизнь» (Москва), международном литературно-художественном журнале «Гостиная» (Филадельфия), литературном журнале «День и ночь» (Красноярск). Участник Международного литературного форума «Славянская лира-2018» (Минск) в номинации «Малая проза».

стр. 3

Щербаков Александр Илларионович
Красноярск, 1939 г.р.

Родился в Красноярском крае, в селе Таскино, в старообрядческой крестьянской семье. Образование: история и филология, экономика и журналистика. Работал учителем, корреспондентом краевых и центральных изданий, возглавлял Красноярское отделение Союза писателей России. Автор двух десятков книг стихотворений, прозы, публицистики, повести «Свет всю ночь», сборников рассказов «Деревянный всадник», «Лазоревая бабка», «Змеи оживают ночью», поэтических книг

«Трубачи весны», «Глубинка», «Горлица», «Жалейка», «Дар любви». Печатался в журналах «Наш современник», «Молодая гвардия», «Уральский следопыт», «Сибирские огни», «Огонёк» и др. Член Союза писателей России. Заслуженный работник культуры Российской Федерации. Академик Петровской академии наук и искусств.

стр.
173

Юшманова Варвара Алексеевна
Москва, 1987 г. р.

Родилась в Братске. Поэт, журналист, редактор. Окончила Ульяновский государственный университет по специальности «Журналистика». Публиковалась в сборниках «Братск—Пушкину», «Жизнь творчества» (Братск), журналах «Волга—XXI век» (Саратов), «День и ночь» (Красноярск), «Новая реальность», «Русская жизнь». Финалист

Международного литературного Волошинского конкурса (2013). Лауреат премии имени Риммы Казаковой «Начало» (2014).

стр.
103

Якутский Александр
Санкт-Петербург, 1971 г. р.

Родился в Запорожье. Учился в Якутском госуниверситете на физическом факультете. В 2002 году перебрался в Петербург. В последние годы половину времени проводит в Юго-Восточной Азии. Работал в геологоразведке, в журналистике, в IT. В настоящее время—программист. Автор книги «Энциклопедия полезных программ» для компьютерных пользователей (2005). Слушатель курсов литературного мастерства Дмитрия Орехова и Андрея Аствацатурова. Публикации в сетевых литературных изданиях.