

Софья Григорьева—поэт устаревший, поэтому её книгу будет интересно читать. По первой профессии она геолог, и подзабытое в наше время слово *романтика* для неё не пустой звук—это её путеводная звезда, религия, вера—если хотите.

А на чём держится вера?

Истинная, а не показная, что в последнее время особенно режет слух. Прежде всего она держится на искренности. Точно так же на искренности держится и книга Софьи Григорьевой. Этим она и отличается от большинства поэтических сборников, составленных из технично сделанных, но лишённых человеческого тепла текстов. Живя

в «здесь и сейчас», эта женщина писала только о том, о чём считала себя обязанной написать: о друзьях (таких же, как она, романтиках)—разведчиках недр, изыскателях, пожарных-парашютистах... Особое место в книге занимает пронизанный болью цикл «Мой золотой комбат»—об отце, погибшем на Ржевском выступе.

В одном из стихотворений автор, как бы оправдываясь, пишет, что она—«самый безобразный поэт». Но ей и не нужны ни броские сравнения, ни парадоксальные метафоры, потому как стихи писались не для того, чтобы удивить читателя, а для того, чтобы согреть его душу.

СЕРГЕЙ КУЗНЕЧИХИН