

Балин Денис

Ленинградская область, 1988 г. р.

Поэт. Стихи публиковались в региональных и федеральных изданиях. Лауреат нескольких литературных премий и конкурсов. Автор двух поэтических сборников.

Балтин Александр

Москва, 1967 г. р.

Поэт, прозаик, эссеист. Родился в Москве. Впервые опубликовался как поэт в 1996 году в журнале «Литературное обозрение», как прозаик — в 2007 году в журнале «Florida» (США). Член Союза писателей Москвы, автор 84 книг (включая собрание сочинений в 5 томах) и свыше 2000 публикаций в более чем 100 изданиях России, Украины, Беларуси, Казахстана, Молдовы, Италии, Польши, Болгарии, Словакии, Чехии, Германии, Израиля, Эстонии, Ирана, Канады, США. Дважды лауреат международного поэтического конкурса «Пушкинская лира» (США). Лауреат золотой медали творческого клуба «EvilArt». Отмечен наградой Санкт-Петербургского общества Мартина Лютера. Награждён юбилейной медалью портала «Парнас». Номинант премии «Паруса мечты» (Хорватия). Государственный стипендиат Союза писателей Москвы. Почётный сотрудник Финансовой академии при Правительстве РФ. Стихи переведены на итальянский и польский языки. В 2013 году вышла книга «Вокруг Александра Балтина», посвящённая творчеству писателя.

Беликов Юрий Александрович

Пермь, 1958 г. р.

Родился в городе Чусовом Пермской области. Поэт, эссеист, публицист. Окончил филологический факультет Пермского госуниверситета. Автор четырёх поэтических книг: «Пульс птицы», «Прости, Леонардо!», «Не такой» и «Я скоро из облака выйду». Владелец Гран-при и звания «Махатма российских поэтов» (всероссийский фестиваль поэтических искусств «Цветущий посох», Алтай, 1989), лауреат международного фестиваля театрально-поэтического авангарда «Другие» (2006) и ряда литературных премий — имени Павла Бажова (2008), имени Алексея Решетова (2013) и общенациональной премии имени Антона Дельвига «За верность Слову и Отечеству» (2014). В начале 90-х входил в редколлегия журнала «Юность». Основатель трёх поэтических групп: «Времири» (конец

70-х), «Политбюро» (конец 80-х), «Монарх» (конец 90-х). Лидер движения «дикороссов» и составитель книги «Приют неизвестных поэтов» (Москва, 2002). Работал собором «Комсомольской правды», «Трибуны», спецкором газеты «Труд». Стихи публиковались в журналах «Юность», «Знамя», «День и ночь», «Арион», «Дети Ра», «Флорида» (США), «Зарубежные записки» (Германия).

Валеев Марат Хасанович

Красноярск, 1951 г. р.

Родился в Краснотурьинске Свердловской области. Рос и учился в селе Пятерьжск на Иртыше, в целинном Казахстане. Окончил школу, успел поработать бетонщиком на заводе жби, призвался в СА. Служил в стройбате в 1969–1971 годах, строил военные объекты. После армии работал сварщиком в тракторной бригаде. Окончил факультет журналистики КазГУ имени Аль-Фараби (Алма-Ата). Работал в газетах Павлодарской области «Ленинское знамя» (Железинка), «Вперёд» (Экибастуз), «Звезда Прииртышья» (Павлодар). В 1989 году был приглашён в газету «Советская Эвенкия» (с 1993 года — «Эвенкийская жизнь») на севере Красноярского края, в которой прошёл путь от рядового корреспондента до главного редактора. Написал и опубликовал несколько сотен иронических, юмористических рассказов и миниатюр, фельетонов. Автор и соавтор нескольких сборников юмористических рассказов и фельетонов, прозы и публицистики, изданных в Красноярске, Павлодаре, Кишинёве, Москве. Публикации в журналах «Журналист», «Кукумбер», «Мир Севера», «Колесо смеха», «Вокруг смеха», «Сельская новь», «Семья и школа», ««День и ночь», в газетах «Литературная газета», «Московская среда», «Советская Россия», и др. Лауреат и дипломант ряда литературных конкурсов, в том числе «Золотое перо Руси» (2008, номинация «Юмор»), Общества любителей русского слова (2011, номинация «Проза»), «Рождественская звезда» (2011, номинация «Проза»). Член Союза российских писателей. С 2011 года живёт в Красноярске.

Вершинский Анатолий Николаевич

Раменское, 1953 г. р.

Родился в селе Семёновка Уярского района Красноярского края, в семье учителя. Окончил с отличием два института: Красноярский политехнический и Литературный имени А. М. Горького. Работал в научно-исследовательской лаборатории,

в газете, служил в Советской Армии. Более 30 лет занимается журналистской и издательской деятельностью. Награждён дипломом знака отличия «Золотой фонд прессы». Автор шести поэтических сборников, драмы в стихах «Восточный вопрос», книги исторических очерков «Русская Александрия. Средневековая Русь и Александр Невский». Дипломант конкурса «Лучшая книга 2008–2010». Член Союза писателей с 1985 года.

стр.
49, 158

Гладких Ольга, Глупак Сергей
Приморский край

Победители литературного конкурса «Между строк».

стр.
166

Иваськова Ирина Дмитриевна
Анапа, 1981 г. р.

Родилась в Красноярске. Окончила Красноярский государственный университет (факультет юриспруденции). Около 10 лет работала юристом. В 2010 году переехала из Красноярска в Анапу. Публиковалась в литературных журналах «Наш современник», «Сибирские огни», «Север», «День и ночь», «Подъём», в журнале «Родная Кубань», в газетах «День литературы», «Литературная Россия», «Кубанский писатель». Член Союза писателей России. Руководитель народного молодёжного литературно-художественного объединения «Авангард».

стр.
90

Костандис Елена
Москва

Родилась в Тбилиси. Училась в Тбилиском государственном университете (филологический факультет) и в Еврейском университете в Иерусалиме (славистика и сравнительное религиоведение). Аспирантка кафедры философии Российского православного университета. Лауреат литературной премии «Слово-2016». Автор сборника стихов «Сочельник» (серия «Попутный ветер», риц «ДиН», 2019).

стр.
179

Косяков Дмитрий Николаевич
Красноярск, 1983 г. р.

Выпускник филологического факультета Красноярского государственного университета, «Школы культурной журналистики» Фонда Михаила Прохорова. Арт-критик и искусствовед, журналист, поэт-мелодекламатор, основатель дайв-театра, автор и ведущий дискуссионных клубов, преподаватель, сценарист кино и театра. Публикации в журналах «День и ночь», «Дети Ра». Рецензент журнала «День и ночь».

стр.
71

Кривонос Сергей Иванович
Сватово, Луганская область

Член Национального и Межрегионального союз писателей Украины, Международного сообщества писательских союзов, автор 13 поэтических

сборников. Лауреат Международной литературной премии имени Сергея Есенина (Союз писателей России), литературной премии имени Николая Ушакова (Национальный союз писателей Украины). Журналист.

стр.
33

Култышев Анатолий Игоревич
1954–2001

Поэт, художник, философ. Родился в городе Чусовом Пермской области. Бродяжил по стране. В середине 70-х годов прошлого века перебрался в Москву: сначала — показать свои стихотворные тексты певцу и композитору Александру Градскому, а затем — чтобы осесть по лимиту в столице. Работал сварщиком на ряде новостроек Москвы. Жил в рабочем общежитии. Получил ведомственное жильё в центре столицы — в Печатниковом переулке, примыкающем к знаменитой Сретенке, где долгие годы трудился дворником и котельщиком. В эту квартиру на первом этаже стекались многие на тот момент ещё неизвестные поэты и художники. Писал верлибры, рифмованные стихи, прозу, философские этюды, картины. Литературными тусовками брезговал. Прижизненных публикаций было немного: в 1991-м — в «Антологии русского верлибра», составленной Кареном Джангировым, и в 1993-м — в журнале «Юность» на пару с поэтом Александром Ожигановым с представлением Юрия Беликова в эссе «Монахи Перекати-Шамбалы». В конце 90-х в силу разных обстоятельств, включая семейные, поменял место жительства, переехав со Сретенки в дальнее Марьино. Здесь продолжал работать дворником, а в свободное время — заниматься творчеством. 11 мая 2001 года его нашли выпавшим с балкона. Похоронен на Щербинском кладбище Москвы. В 2002 году в столичном издательстве «Грааль» увидела свет книга «Приют неизвестных поэтов (Дикороссы)», где в числе творений других сорока авторов из разных регионов России была опубликована и подборка стихов Анатолия Култышева «А кисти рук пожертвованы свету».

стр.
95

Литинская Елена
Нью-Йорк (США)

Родилась в Москве. Окончила славянское отделение филологического факультета мгу. Занималась поэтическим переводом с чешского. В 1979 году эмигрировала в США. В Нью-Йорке получила степень магистра по информатике и библиотечному делу. Проработала 30 лет в Бруклинской публичной библиотеке. Вернулась к поэзии в конце 80-х. Издала пять книг стихов и прозы: «Монолог последнего снега» (1992), «В поисках себя» (2002), «На канале» (2008), «Сквозь временную отдалённость» (2011), «От Спиридоновки до Шипсхед-Бей» (2013). Стихи, рассказы, очерки и статьи публиковались в периодических изданиях,

сборниках и альманахах США, Европы, России и Канады. Член редколлегии сетевого литературного журнала «Гостиная», президент Бруклинского клуба русских поэтов, а также вице-президент объединения русских литераторов.

стр.
185

Логвинов Анатолий Михайлович
Красноярск, 1944 г. р.

Профессор кафедры менеджмента и рекламы Сибирского федерального университета. Доктор социологических наук, ветеран труда. Окончил Сибирский технологический институт по специальности «инженер-механик по машинам и аппаратам химического производства». Диссертация на соискание докторской учёной степени защищена в 2007 году (по специальности 22.00.06 — «Социология культуры, духовной жизни») по теме: «Эволюция организационной культуры крупных промышленных предприятий России во второй половине XX — начале XXI вв.»

стр.
17

Ломтев Александр Алексеевич
Саров, 1956 г. р.

Родился в селе Пуза (ныне Суворово) Нижегородской области. Окончил Арзамасский государственный педагогический институт. Работал инструктором служебного собаководства, кино-механиком, мастером по сложной бытовой технике, электромонтёром, корреспондентом газеты. Прозаик, публицист, путешественник. Основатель и издатель общественно-политической газеты «Саров» и культурно-просветительской газеты «Саровская пустынь», а также приложения к первой «Знай наших». Являясь их учредителем и главным редактором, как журналист, специализирующийся на «горячих точках», неоднократно бывал в Чечне, Приднестровье, Абхазии, Косове, Южной Осетии; во время кризиса был у стен Белого дома, позже освещал происшествие в «Норд-осте». Председатель общероссийской медийной организации «Клуб главных редакторов региональных сми России». Автор книг «Путешествие с ангелом» (премия СП России «Имперская культура» 2006 года, финалист Бунинской премии 2008 года в номинации «Открытие года»), «Ундервуд», «Пепел памяти», «Шёпот неба», «Лента Мёбиуса», «365», повестей «Финский дом», «Ичкериада», «Не бойся» и др. Публиковался в журналах «Север», «Нева», «Сибирские огни», «Роман-журнал XXI век», «Волга», «Луч», «Южная звезда», «Дальний Восток», «День и ночь» и других литературных, научно-популярных и общественно-политических журналах в России и за рубежом. Автор четырёх персональных выставок графики. Лауреат премий «Патриот России», «Золотой гонг», «Серебряное перо» и т. д. Лауреат международного литературного конкурса имени А. Куприна. Лауреат премии Союза писателей России «Имперская культура». Член Союза

журналистов России и Союза писателей России. Заместитель председателя правления Нижегородской областной организации СП России.

стр.
22

Матвеев Евгений Валентинович
Пермь, 1957 г. р.

Автор-исполнитель и организатор музыкального пространства. Родился в Красновишерске Пермской области. По специальности — историк, окончил истфак Пермского госуниверситета. В студенческие годы выступал в ансамбле политической сатиры «Посат». С 1982 года руководит ансамблем авторской песни в пермском Доме культуры «Искра». Участник и лауреат фестивалей и конкурсов авторской песни. В 1998 году Матвеев и его ансамбль стали лауреатами легендарного Грушинского фестиваля, традиционно проходящего в Самарской области. Член жюри многих фестивалей регионального и российского статуса, в том числе фестиваля «Петербургский аккорд». Играет на семиструнной гитаре. Пишет песни на стихи русских и советских классиков, а также современных поэтов. Среди них — Николай Гумилёв, Владимир Маяковский, Николай Рубцов, Юнна Мориц, Юрий Кузнецов, Анатолий Жигулин, Владимир Костров, Алексей Решетов, Новелла Матвеева, Иван Елагин. В 1990 году Всесоюзная фирма «Мелодия» выпустила виниловый диск «Песни Евгения Матвеева». Дальнейшие компакт-диски — «Не грусти на холодном причале», «Звезда полей», «Серебряные струны», «О любви». Постоянно концертирует, выступает в Пермском крае, городах России, бывает на гастролях за рубежом (Италия, Германия, Чехия, Польша, Финляндия, Великобритания). Живёт в Перми.

стр.
52

Минаков Станислав Александрович
Белгород, 1959 г. р.

Родился в Харькове. Окончил в Белгороде восемь классов школы №19 и Белгородский индустриальный техникум (1978), а в 1983 году — радиотехнический факультет Харьковского института радиоэлектроники. С 2010 по 2016 год был литературным соредактором (вместе с Анной Минаковой) журнала об искусстве для школьников, педагогов и родителей «Введенская сторона» (Старая Русса, Россия). С 2012 года — член редколлегии журнала «Бийский вестник» (Бийск); с 2014 года — член редколлегии журнала «Человек на Земле» (Москва); с 2017 года — член редколлегии журнала по делам милосердия «Добродетель» (Белгород); с 2017 года — член редколлегии литературно-просветительского альманаха «Возвращение» (Белгород). Поэт, прозаик, переводчик, эссеист, публицист. Публиковался в журналах, альманахах, антологиях, хрестоматиях, сборниках многих стран, почти во всех отечественных толстых журналах. Лауреат Международной премии имени Арсения и Андрея

Тарковских (Киев—Москва, 2008), Всероссийской премии имени братьев Киреевских (2009), Харьковской муниципальной премии имени Б. Слоцкого (1998), премии «Народное признание» (2005) и др. Награждён медалью «Василий Шукшин». Член Национального союза писателей Украины (принят в 1994, исключён по политическим мотивам в 2014), Союза писателей России (2006), Русского ПЕН-клуба (2003). В августе 2014 года по причинам политического преследования переехал из Харькова в Белгород.

стр.
32, 50, 64

Минин Евгений Аронович
Иерусалим (Израиль), 1949 г. р.

Поэт, пародист, издатель. Ответственный секретарь «Иерусалимского журнала». Родился в городе Невель Псковской области. Окончил Витебский станкоинструментальный техникум (1968). Служил в войсках ПВО (1968–1970). После службы в армии окончил Ленинградский политехнический институт (1976) и работал мастером, начальником цеха на Витебском заводе часовых деталей, преподавателем в средней школе. Живёт в Иерусалиме с 1990 года. Стихи, пародии и проза печатаются в израильских, американских, европейских, российских журналах и газетах. Ведущий пародийной рубрики в «Литературной газете». Лауреат Третьего поэтического фестиваля памяти Поэта (Израиль), победитель конкурса поэзии издательства «Олма Медиа Групп». Главный редактор журнала «Литературный Иерусалим». Член редколлегии журнала «День и ночь».

стр.
56

Монахов Владимир Васильевич
Братск, 1955 г. р.

Автор более 10 сборников стихов и прозы. Активно публикуется в журналах и альманахах. Его тексты вошли в антологии «Русский верлибр», «Сквозь тишину. Антология русских хайку, сенрю и трёхстиший», «Приют неизвестных поэтов. Дикороссы», «Антология по» под редакцией К. Кедрова, «Нестолычная литература», «45-я параллель», «Бег времени» (Иркутск), «Жанры и строфы современной русской поэзии» под редакцией Е. Степанова, «Лучшие стихи 2011 года». Финалист первого Всероссийского конкурса хайку. В 1999 году награждён Пушкинской медалью Международного Пушкинского общества (Нью-Йорк). За серию лирико-философских эссе, опубликованных в журнале «Юность», в 2005 году назван лауреатом литературной премии имени Владимира Максимова. В 2009 году за «Русскую сказку» вручена национальная премия «Серебряное перо». Лауреат Международного поэтического конкурса «Лёт лебединый» имени Петра Вегина (2014). Занял второе место в номинации «Бэла» за лучшую новеллу о любви в международном Лермонтовском конкурсе (2014). Входит в литературную группу

ДООС (Добровольное общество охраны стрекоз) под псевдонимом Братскозавр. Многие годы состоял в редколлегии альманаха «45-я параллель» (Ставрополь).

стр.
118

Нестеренко Владимир Георгиевич
Красноярск, 1941 г. р.

Окончил ремесленное училище, восемь лет работал на заводах слесарем. С 1966 года стал профессиональным журналистом. Окончил КазГУ. Победитель литературно-публицистического конкурса «Национальное возрождение Руси» (автобиографическая повесть «Иван в десятой степени»), трёхкратный золотой дипломант Национальной литературной премии «Золотое перо Руси» с присвоением звания «лауреат», лауреат Международного литературного конкурса «Серебряный ручеёк» в номинации «Рассказы для детей», многократный дипломант конкурсов МТО да, лауреат литературного фестиваля Красноярского края «Вера, Надежда, Любовь». Наиболее известны романы «Дорога на плаху», «Удар небесный», «Охотники за любовью», сборник легенд и сказок «Сказание о Танну-Ола», сборник таёжных рассказов «Песня марала». Историческая трилогия «Перекасти-поле» о судьбе поволжских немцев в 2008 году издана в Москве и Красноярске, переведена на немецкий язык в Германии. Член Союза журналистов СССР, Союза писателей России.

стр.
69

Нестругин Александр Гаврилович
Петропавловка, Воронежская область,
1954 г. р.

Родился селе Скрипниково Калачеевского района Воронежской области. Стихи и эссе публиковались в журналах «Подъём», «Дон», «Наш современник», «Москва», «Молодая гвардия», «Роман-журнал XXI век», «Московский вестник», «Аргатак. Тартарстан», «Простор» (Казахстан), «На любителя» (США), «Южное сияние» (Украина), «Новая Немига литературная» (Белоруссия) и др., в газетах «Русский писатель», «Литературная Россия» и «Литературная газета». Автор девяти книг поэзии и прозы. Лауреат премии Воронежского комсомола имени В. Кубанёва в области литературы (1988), всероссийской литературной премии «Имперская культура» имени Э. Володина (2008), международного литературного конкурса имени А. Платонова «Умное сердце» (2012). Член Союза писателей России.

стр.
81

Нифонтова Юлия Анатольевна
Барнаул, 1968 г. р.

Родилась в Барнауле. Окончила живописно-педагогическое отделение Ново-Алтайского государственного училища, затем в 1996 году — Алтайский государственный институт культуры и искусств. Работала преподавателем живописи и графики.

С 2009 по 2015 год руководила Алтайским Домом литераторов. После его присоединения к АКУНЬ имени В. Я. Шишкова является заведующей отделом литературных и издательских проектов библиотеки. Печаталась в журналах «Алтай», «Барнаул», «Бийский вестник», «Русское эхо» (Самара), «Луч» (Ижевск), «Наш современник», «Московский вестник», «Роман-журнал XXI век» (Москва) и др., во многих коллективных сборниках и в периодической печати. Автор нескольких книг. Лауреат краевых литературных премий имени А. С. Пушкина (2007), имени А. П. Соболева, имени В. Бианки (2011), «Золотое перо» (2012) и VIII Артиады народов России в лиге мастеров (Москва, 2006). Член Союза писателей России.

стр.
176

Переяслов Николай Владимирович
Москва, 1954 г. р.

Родился в городе Красноармейске Донецкой области. С 1970 года работал на шахте «Краснолиманская» в Донбассе — сначала учеником электрослесаря, затем мотористом на добычном участке и подземным слесарем. В 1973 году поступил на дневное отделение Московского горного института (факультет «Подземная разработка угольных месторождений»), в котором доучился до 1977 года. Оставив на IV курсе горный институт, работал шахтёром, геологом, журналистом в газете «Старицкий вестник» Тверской области и одновременно — псаломщиком в православном храме святого пророка Ильи в городе Старица. В 1993 году окончил заочное отделение Московского Литературного института имени А. М. Горького (семинар критики и литературоведения). После работы в газете «Старицкий вестник» начал работать в городе Самара директором областного отделения Литературного фонда России, одновременно преподавая историю русской литературы в Самарском епархиальном духовном училище и издавая журнал «Русское эхо». Затем, в 1997 году, переехал с семьёй из Самары в Москву, где начал работать секретарём правления Союза писателей России. В настоящее время работает секретарём правления Союза писателей России. Является также членом Союза журналистов Москвы, Международной федерации журналистов, Международной ассоциации писателей и публицистов (МАПП). Действительный член Петровской академии наук и искусств, а также Славянской литературной и артистической академии в Варне (Болгария). Делегат первого Российского литературного собрания, прошедшего 21 ноября 2013 года в Рудн. Участник выездного пленума Союза писателей России в Чеченской Республике; Конгресса народов России в Якутске; I Международной поэтической конференции в Каире; I Международного фестиваля поэзии стран Азии во Вьетнаме и всех Всемирных Русских Народных Соборов с 1997 по 2014 год.

стр.
65

Пономарёв Владимир Валентинович
Красноярск, 1960 г. р.

Родился в Красноярске. Учился в средней школе, параллельно занимаясь музыкой. Готовился к поступлению на литфак, но после конфликта с учителями (срывал политизированные классные часы, не был принят в комсомол) вынужден был уйти из школы после восьмого класса и поступить в Красноярское училище искусств на теоретическое отделение. Окончив училище, поступил в Новосибирскую консерваторию имени Глинки на теоретико-композиторский факультет. По окончании консерватории вернулся в Красноярск и с того момента по сей день работает в Институте искусств на кафедре теории музыки и композиции. Композитор, член СК РФ, лауреат Всероссийского конкурса композиторов, кавалер ордена Св. Даниила Московского за заслуги перед Отечеством и церковью (орден получил за деятельность в качестве церковного музыканта (регента), композитора и редактора церковно-певческих сборников). Параллельно писал и публиковал стихи. Первая публикация была в газете «Красноярский комсомолец» в рубрике «МоноЛит» в начале 90-х. Впоследствии стихи автора периодически печатались в различных альманахах и сборниках стихов сибирских поэтов. В 2015–2016 годах выпустил три сборника стихов, написанных в разные годы.

обл.

Попов Юрий
Красноярск, 1967 г. р.

Художник. Родился в вологодской глубинке. В возрасте 14 лет поехал за романтикой в сибирский город Красноярск, где и остался на долгие годы. Дальше — художественная школа, художественное училище, служба в армии, художественный институт. Это было время гор, пещер, бардовской песни. Потом несколько лет жил в отдалённой от города школе-интернате для одарённых детей, где занимался разными формами творчества — от эскизов значков до ландшафтного дизайна, с мальшами — рисованием и театром, а главное — искал и выработывал свой стиль живописи. С 1993 года начал выставлять работы на суд зрителя. За эти годы было около 20-ти персональных выставок (Красноярск, Зеленогорск, Новосибирск, Зеленоград, Москва, Женева, Париж), и более чем четыре сотни работ покинули мастерскую и нашли свои стены в разных городах и странах.

стр.
106

Пырьх Виталий Петрович
Красноярск, 1944 г. р.

Родился в Запорожье. Окончил Запорожский металлургический техникум. После окончания работал отжигальщиком термических печей на заводе «Запорожсталь». Служил в Советской армии.

С отличием окончил факультет журналистики Уральского государственного университета. Работал корреспондентом, заведующим отделом промышленности и собственным корреспондентом республиканских и центральных газет. С 1987 года живёт в Красноярске, где работал корреспондентом газеты «Трибуна». Автор более 2000 газетных публикаций различных жанров, двух десятков статей в толстых журналах, а также нескольких книг публицистики, изданных в Москве и Сыктывкаре, 16 поэтических сборников и трёх книг документальной прозы.

обл. Степанов Борис
Дивногорск, 1960 г. р.

Проектировщик, живописец. Родился в Красноярске. Учился в Красноярском художественном училище им. В. И. Сурикова (1975–1979). Член Союза художников России с 1988 года. Участник художественных выставок с 1985 года.

стр. 105 Султанов Степан
Москва, 1991 г. р.

Родился в Москве. Окончил Институт современного искусства (режиссура театрализованных представлений) и Высшие литературные курсы в Литературном институте им. А. М. Горького. Участник XIX Форума молодых писателей России, стран СНГ и зарубежья в 2019 году в Ульяновске. Публикации в «Литературной газете», альманахе «День поэзии» (2018–2019).

стр. 36 Торопцев Александр Петрович
Москва, 1949 г. р.

Писатель, философ, публицист, член Союза писателей России. Специалист по художественной и научно-популярной литературе для детей, по мировой и отечественной истории. Автор нескольких десятков книг по мировой и отечественной истории для детей и взрослых, множества статей по проблемам детской и подростковой литературы, проблемам чтения школьников и молодёжи. Проживает в Москве. Первые произведения опубликованы в начале 90-х: в 1994 году в журнале «Пионер» — повесть «Лёнька», в 1995-м — цикл рассказов «Азовское море — Таганрогский залив». С 1994 года стала издаваться «Книга битв», в которой историю человечества автор представляет через историю завоеваний — с XXX века до н. э. до эпохи средневековья. Героями стали великие полководцы всех времён и народов. В 1994 году экстерном окончил Литературный институт имени Горького. В настоящее время ведёт в Литературном институте семинар по детской и юношеской литературе (до февраля 2009 года — вместе со своим учителем, поэтом Р. С. Сефом). Также ведёт семинар при Московской городской писательской

организации, ранее — при Центральном Доме литераторов. В творческом багаже — книги по истории земного шара, по истории Руси, прозаические и философские произведения.

стр. 161 Хазанов Сергей
Швейцария

Вырос в Москве. Окончил мгу. Доктор математики и поэт. Работал в журнале «Крокодил». С 1989 года живёт в Швейцарии. Более 100 рассказов и стихотворений опубликовано в журналах «Дружба народов», «Юность», «Москва», «Огонёк», «Собеседник», «Время и мы», а также в «Литературной газете», «Литературной России», «Московском комсомольце», «Неделе». Вышло шесть книг прозы.

стр. 79 Хохлов Игорь Игоревич
Омск, 1990 г. р.

Родился в Омске. Окончил Омский авиационный колледж в 2010 году (по специальности — программист) и Омгу имени Достоевского в 2015 году (специальность — историк). Литературный редактор, член редколлегии и менеджер по связям с общественностью журнала «Иртышъ-Омь» (Омск). Член Союза российских писателей. Автор нескольких поэтических сборников. За сборник стихотворений «А искренность — угловата...» был удостоен звания лауреата литературной премии имени Ф. М. Достоевского. Стихотворения, проза и критика печатались в журналах «День и ночь» (Красноярск), «Волга — XXI век» (Саратов), «Номо Legens» (Москва), «Дальний Восток» (Хабаровск), «После 12» (Кемерово), «Молодёжная волна» (Самара), «Литературный меридиан» (Арсеньев), «Северо-Муйские огни» (Северомуйск), в сборниках «Новые писатели», изданных по итогам XII и XV Форумов молодых писателей в Липках-Звенигороде, в московской газете «Интеллигент», в альманахе «Реванш» (Прага), в омских коллективных сборниках, журналах и альманахах «Складчина», «Тарские ворота», «Иртышъ-Омь», «Менестрель», «Когда-нибудь мы встретимся», «Можно коснуться неба», «Водолей», «Точка зрения», «Откровение», «Серебряный город-2», «Литературный ковчег» и др., в интернет-журналах «Литература» и «Пролог».

стр. 159 Черников Евгений Владимирович
Каменск-Уральский, 1985 г. р.

Родился в 1985 году в Каменске-Уральском Свердловской области. Окончил философский факультет Ургу имени А. М. Горького (2009). Публиковался в журналах «Арион», «Новая реальность», «Нижний Новгород», «Наш современник», в коллективных сборниках, а также на евразийском журнальном портале «Мегалит» и в лаборатории «Сетевая словесность». Автор книг стихотворений

«Сквозь шум» (2011), «Беда» (2013), «Песочные часы» (2016). Лауреат поэтического конкурса имени А. Башлачёва (2015), фестиваля-конкурса «Решетовские встречи» (2016). Член Союза писателей России (2013).

стр.
150

Шахвердян Лиана

Ереван (Армения), 1971 г. р.

Уроженка Тбилиси, ныне проживает в Армении, в Ереване. Окончила механико-математический факультет Тбилисского государственного университета. Преподавала в Москве, Тбилиси. Автор многочисленных публикаций, в том числе в журналах «Место и Время» (4/2018, Нью-Йорк), «Дружба народов» (9/2017, Москва), «Знаци» (2/2017, Варна), «На холмах Грузии» (22/2015, Тбилиси), в «Антологии современной славянской поэзии» (Варна), в литературном проекте «Вещество» («Человек») (2018) и т. д. Соавтор многих литературных сборников прозы и поэзии, изданных как в Армении, так и в России. Участница, финалистка международных литературных конкурсов и фестивалей, в том числе XI Международного фестиваля поэзии «Славянска прегръдка» («Славянское объятие», 2017) в Болгарии. Шорт-лист конкурса «Дорога к храму», шорт-лист конкурса имени А. С. Грибоедова, лонг-лист премии имени И. Бабеля. Произведения переведены на армянский, болгарский, грузинский, английский языки. Автор книг «Многоточие» (Ереван, 2015), «Весна отчаяния» (Ереван, 2018).

стр.
3

Шерстобитов Павел Александрович

Пермь, 1952 г. р.

В 1982 году окончил Всесоюзный заочный электротехнический институт связи в Москве. С 1979 по 1986 год жил на Крайнем Севере, в посёлке Диксон. Член Международного союза писателей «Новый Современник» с 2007 по 2013 год. Удостоен судейского титула «Серебряная мантия». Победитель и призёр литературных конкурсов МСП «Новый Современник», Национальной литературной премии «Золотое перо Руси», Международного творческого объединения детских авторов, Литературного дома «Ковдория». Печатался в сборниках МСП «Новый Современник» и в журнале «Бельские просторы». В 2014 году в издательстве «Стекланный мостик» города Карловы Вары вышла в свет книга «Операция „Создатель“».

стр.
157

Ямпольская Минна

Нижний Новгород, 1949 г. р.

Родилась в Киеве. После окончания школы поступила в Горьковский государственный университет на биологический факультет. Работала биологом в нии гигиены труда и профзаболеваний и помощником депутата Законодательного собрания Нижегородской области. Стихи начала писать в юности, но добровольно отказалась, вернулась к написанию только в зрелости. Публиковалась в местных газетах. В 2009 году вышел сборник в издательстве «Мирайя».