

Весна—осень

(Студенческое)

1.

Ветви берёз, фейерверки,
брызги сока, как брызги аи.
Это вкусно?
Поди проверь-ка.
Ай-ай-ай,
кью-кью-кью.
Птицы, птицы.
Под кустом оставляю пальто
с розой чёрною в верхней петлице.
Износилось.
На выброс.
А что?
Жёлтые пищалки акации,
шмелино-пчелиные локации,
тень чёрная, кружевная,
закутает в мантилью подругу мая.
Стала капустаница Антиопой.
Чёрные пятна дрожат, плывут, забирают в плен.
Лен,
ведь у меня самая красивая
Антиопа?

2.

Листья
из холода в комнаты,
притворяются
апельсинами,
горько пахнут.
Синее
над домами из жёлтого кирпича,
на синем чёрный знак—
клин.
I wanna be loved by you...
Мерилин, Мерилин.
А я больше не.

Только старые куклы

Мы с мамой шьём кукол
и не выходим из дома.
Гречка, картошка, морковь.
Манной каши запах знакомый,
дедсадовый, сладкий.
Макароны с тушёной.
Звонко
вода из ведра в умывальник.
Туалет в огороде.
Всегда приезжали летом,
но в этом
году
всё не так.
Тик-так, тик-так, тик-так.
Ку-ку—деревянный звук.
Мама тревожится:
сколько?
Маминых ломких рук
тонко-зелёные вены
тянутся. Плачу, пугаюсь.
Валя, не плачь, будь смелей.
Помнишь тех снегирей
в парке, что возле дома?
Нитки и ткань.
Куклы.
Первая—комом.
Вторая.
Пятая. Пятое мая.
Мы всё ещё здесь.
Есть, есть, есть,
хочется есть.
Валя, поешь, полсухарика, ложка варенья,
на дне поскреби тут.
Старые куклы умрут.
Только старые куклы умрут.

ландыши ландыши
прямоугольник земли
куст сирени уже без цветов
мы цветы с собой принесли
белые лилии резким голосом
твоих старых пластинок
брат
белое солнце пустыни
всегда заберёт назад
свои тягучие тени
серые как
халва
брат один и брат два
копают колодец картошку
чинят забор и крышу
жарко в земле колени
белые камни дышат
белые стены храм
харам

Павел
ставит ловушки
на зайцев белок мышей
яблоням ноги моет
в яблоках сок уже
бродит
пчелиный рой
в улей
домой.
Павел
готовит щи
сметанное сердце
мне
даёт яблоко
белый бок алый
Павел не надо Павел
мы не сойдёмся в цене
грушу дай сливу
(хранит аккуратно в песке)
но—нет
крепка рука
в руке
(если смертельно устала)
то
половина—отр
Пётр

Детство—время стеклянных шариков.
Голубых и лиловых.
Снова
С утра—«Пионерская зорька».
Вечер—сливочный вкус ириса.
Бабушка слушает радио.
Каша из риса
Бормочет и пыжится на плите.
Масла кусок—желток—тает в твоей тарелке.
А ещё мы кормили белку.
А ещё...
Всё.

Полтретьего ночи.
Будит, заходит.
Спать—очень.
Даёт чай, даёт мёд.
Говорит, выйдешь—убьёт.
Там, говорит, за ржавыми баками,
Косточками арбузными, корочками
Серый с короной кормится.
Из тебя, поросычья девочка,
Скелетик сделает.
Мама, я не...
Ушла.
В слабом звене
Есть резон.
Это не сон.

Миска. А в ней—малина и сливки.
Нежно и сладко.
А ну отниму.
Конфета в обёртке.
Розовый липкий
След на клеёнке.
Спасибо ему.
Смутно, как сон,—
Были на море.
Пёстрая галька.
Гладкая влажность.
След высыхает.
И исчезает.
Надо запомнить.
Надо оставить.

● ● ●
в полночь нити черны
постепенно светлеют
Анна розовым клеем
укрепляет основу и вплетает утók
утро
доит и льёт
жирно-белые струи пальцы Анны кораллы
губы—лёд
Анна ждёт
созревают в теплице помидоры и перцы
хрустко остро и сладко
любит лечо Олег
полотенца и чашки чистота всё в порядке
любят лечо Антон и Егор и Виталий
тихо в погребе млеет жёлтый сливочный снег
капли зноя всё гуще тень ползёт по стене
и Олег и Антон и Егор и Виталий
на далёкой войне
Анна ставит свечу не одну а четыре
подоконник в стекло постучал мотылёк
открывает окно мотылёк—прямо в ирий
семя яблоко сад и огонь
мотылёк-уголёк
Анна ждёт и умеет
как никто
голод ей господин
Анна ждёт как Арахна
всё плетёт мотыльковые сети
пусть вернётся вернётся пусть хотя бы один

Паня

Паня смеётся, песни поёт,
печёт пироги с малиной.
Сладко тают во рту
тесто, ягоды, мёд.
День впереди
длинный.
К Пане входящий—счастлив и сыт.
Болеющий станет здоровым.
Манна обильно с неба летит—
падает снова и снова
Паня на косы.
Паня идёт
к белкам—гостинцы в кармане—
богатым, ореховым был этот год.
Орехи в ладони—манит.
Чёрные молодцы Паню под ручки:
что грызунов привечаешь ты, сучка?
Паню—на площадь.
Сзади—толпой.
Каждый, кто—палку, кто—камень с собой.
Мне—Паню жалко.
Я—не в толпе.
Кошкой крадусь вдоль забора.
В моей клетчатой сумке
не камни, нет.
Нежнейшие,
мягчайшие
подгнившие помидоры.