

Настоящий друг

По окнам, злясь и пытаясь попасть внутрь, стучал неугомонный ливень. В небольшом магазинчике было тепло. Дверь со скрипом открывалась, впуская внутрь прохожих. Вот вошли мужчина в запотевших очках, мальчик с потёртым рюкзачком и женщина с собакой, промокшие от дождя. Все хотели посмотреть на необычное животное, весть о котором разлетелась ещё вчера.

Когда подходили совсем близко, удивление и радость на лицах сменялись отвращением и ужасом:

— Дракон?! Фу! Он такой страшный! Посмотрите на его крыло! Оно разорвано. Он никогда больше не сможет летать. Наверное, поэтому его отдают просто так. Кто захочет взять такого?— и люди, не желая больше терять драгоценное время, что-то бормоча себе под нос, один за другим выходили из магазина.

— Эх... — вздохнул продавец.— Ну как же так? Не волнуйся, мы обязательно найдём тебе дом!— добавил он, наклоняясь к маленькому дракончику.

Вдруг дверь открылась, и в магазин вошла девочка с рыжими хвостиками. Закрыв зонт, она медленно прошлась по магазину, оглядываясь по сторонам.

— Это ваше?— и девочка протянула продавцу небольшую листовку.

— Да. Пойдём, я покажу.

— Какой он красивый!— ахнула девочка.— Я называю тебя Бублик! Мы с тобой обязательно подружимся!

Девочка достала из кармана монетки.

— Я хочу его купить.

— Мы отдаём его просто так,— улыбнулся продавец.

Бережно закутав своего нового друга в тёплый плащ, она вышла на улицу. Дракончик осторожно высунул мордочку, пробуя на вкус холодные капли дождя. Девочка засмеялась.

— Знаешь, Бублик, а мы с тобой похожи. Я тоже особенная...— девочка сняла перчатку и пошевелила металлическими пальцами.

Обещание

— Осталась всего неделя,— нежно прошептала мама, уткнувшись носом в разноцветную скорлупу.

Внутри яйца с причудливыми завитушками послышалось тихое попискивание: малыш хотел поскорее вылупиться и увидеть солнечный свет и свою маму.

Внезапно что-то вспыхнуло, словно тысячи ярких огней сразу обрушились на мир. Земля задрожала. Мама-динозавриха испуганно оглянулась по сторонам, крепче прижимая яйцо к себе.— Не бойся, я рядом,— успокаивающе говорила она.— Всё будет хорошо.

Земля гудела и содрогалась, а вокруг бушевало пламя. Казалось, что солнце упало на землю и вот-вот беспощадно сожжёт её. С неба начали сыпаться камни, а мама всё повторяла:

— Я всегда буду с тобой, ничего не бойся...

И—тишина... Весь мир замер сразу. Не осталось ничего...

Горы... Эти величественные снежные гиганты, уходящие в облака и гордо смотрящие вниз. Они захватывают дух и завораживают каждого. Именно за это Лера и полюбила их. Каждый год на зимних каникулах она вместе с семьёй приезжала в маленький домок у подножия каменных великанов.

Сегодняшнее утро было по-особенному солнечным. Лера взяла любимые лыжи и побежала на улицу. Когда девочка скатывалась с небольшой горки, одна из её лыж зацепилась за что-то твёрдое, и Лера упала в пушистый снег, сильно ударившись ногой. Отряхнувшись, она увидела красивый причудливый камень.

— Мама, папа, посмотрите, что я нашла!— закричала Лера.

А спустя полчаса в комнате возле потрескивающего камина лежало небольшое яйцо.

— Мама, у меня будет свой динозавр!— радовалась девочка.

— Прошло уже столько лет. Не думаю, что это возможно. Но мы можем оставить его возле камина: вдруг случится чудо?— добавила мама, увидев грустное лицо дочери.

— Ничего не бойся, я всегда буду с тобой,— ласково говорила Лера, аккуратно укутывая яйцо пледом.

Ночью девочку разбудили треск и попискивание. Тихо подойдя к двери, она включила свет и ахнула: вместо разноцветного яйца возле камина

лежала горстка скорлупок, а рядом сидел динозаврик, цвета молодой травы с серыми крапинками.

Лера осторожно подошла к динозаврику и взяла его на руки, а он лизнул её в щёку.

— Мама, мама, наконец-то мы встретились! Мне было очень холодно и страшно без тебя!

Лера прижала к себе динозаврика и заплакала. — Мама, почему ты плачешь?

— Прости, малыш, я никогда не смогу заменить тебе маму, — сквозь слёзы ответила девочка, — но я обещаю, что стану для тебя настоящим другом!

Волшебник в каждом из нас

У каждого человека есть свои страхи, переживания. И каждый человек властен над ними: он всегда сможет побороть и контролировать их.

А ещё каждый человек — немного волшебник: он может даже самую невероятную мечту воплотить в жизнь и сделать реальной.

У каждого человека есть своё хобби. Это может быть что угодно: танцы, пение или фотографирование. Но иногда хобби превращается в смысл жизни и, возможно, может изменить чью-то судьбу.

Вы сейчас услышите одну интересную историю о том, что даже самые обыкновенные на первый взгляд вещи — не такие, какими мы привыкли их видеть.

Я очень люблю рисовать. И это не просто увлечение: для меня каждая картина — это новый мир, новая история и немного волшебства. Каждый день после уроков я спешу в любимую изостудию. Но последние несколько недель мне хочется сидеть дома, закрывшись в комнате от этого жестокого мира. Я как будто разучилась радоваться каждому дню, счастливым моментам. Просто мои родители разводятся.

Кто сказал, что девочка должна обязательно остаться с мамой? Я одинаково люблю их обоих и не представляю свою жизнь без папы. Ведь с мамой мне нравится ходить за покупками, делиться своими секретами, печь вкусные блинчики по вечерам; а с папой мне всегда интересно играть в компьютерные игры, слушать захватывающие и смешные истории и помогать чинить машину. А ещё я люблю, когда на выходных мы всей семьёй играем в «Монополию» или ходим в кино. А теперь мне нужно научиться жить без этих счастливых моментов.

Я сидела и смотрела в окно, как хмурится серое небо, пытаюсь укутать город в чёрное покрывало, и звонкие капли неугомонно барабанят по крышам.

Вдруг раздался телефонный звонок, и рука машинально потянулась к телефону. В трубке раздался весёлый и немного встревоженный голос одноклассника.

— Где ты пропадаешь? Без тебя так скучно, — протянул Андрей. — Скоро выставка, а у тебя ещё

не готовы картины. Слушай, тебе обязательно нужно прийти сегодня, — таинственно добавил он и отключился.

Через полчаса я стояла возле большого здания с высокими колоннами. Сделав пару шагов и с силой потянув на себя ручку двери, оказываешься в просторном холле с множеством картин на стенах — работами учеников студий, с фотографиями танцующих пар — воспитанников танцевальных коллективов.

«Абрис» находился в самом конце холла. Я зашла в небольшую, но уютную комнату, и меня встретил Андрей:

— Привет! Ты куда пропала? У тебя что-то случилось?

В ответ я махнула рукой.

— Да так, всё хорошо, — с грустью улыбнулась я, — не переживай. В школе просто задали много проектов.

Достав мольберт, положив рядом краски и взяв кисточку, я начала выводить штрихи. Только вдохновения совсем не было. Тогда я решила посмотреть на работы других детей. Больше всего мне понравилась картина Андрея. На ней была изображена красивая осенняя аллея с фонарями. Посмотрев на неё, мне показалось, что ветви деревьев шевелятся на ветру.

«Показалось», — подумала я.

Я медленно шла домой, листья шуршали под ногами. Задумавшись, не сразу обратила внимание, что Андрей молча идёт рядом.

— Ты точно не хочешь мне ничего рассказать? Мы дружим уже восемь лет, я знаю, что-то не так, — сказал Андрей. — Ну, если не хочешь, можешь не говорить.

— Не хочу идти домой... — тихо ответила я.

— Может, зайдём на чашечку чая? — услышала я в ответ. — Говорят, здесь неплохо, — подмигнул Андрей, показывая на кафе напротив.

Меня словно прорвало. Я рассказала ему о своих переживаниях и о том, что не знаю, что будет дальше. А потом мы ещё долго болтали обо всём на свете.

Я посмотрела на часы. Эти три часа пролетели незаметно, и пора было идти домой.

— Ты завтра придёшь?

— Обязательно, — и я встала из-за столика.

— Не волнуйся, всё будет хорошо! — донеслось ко мне, когда я выходила из кафе.

На следующий день настроение немного улучшилось. Я зашла в студию и сразу подошла к Андрею. Он уже почти закончил рисовать свою картину: по аллее шла молодая пара. Мне на мигнуло показалось, что это двое влюблённых, но сейчас они в ссоре и идут не рядом, а немного на расстоянии друг от друга. Это была самая красивая картина, которую я видела. Я сразу подумала о своих родителях, и слезинка вдруг покатилась

по щеке. Быстро спыхнув её, я отвернулась и подошла к мольберту, пытаюсь нарисовать хоть что-то.

Собираясь домой, Андрей предложил мне пойти вместе: всё равно идти нам в одну сторону. Так мы дошли до самого дома. Уже прощаясь, я заметила у него в руках картину.

— Это тебе. Я же видел, как ты на неё смотрела. И не говори, что тебе она не понравилась.

Я молча смотрела на удаляющуюся фигуру друга, прижимая к себе подарок.

Когда вечером мама зашла ко мне в комнату, она крикнула:

— Миша, посмотри, что нарисовала наша дочь!

Родители долго смотрели на картину.

— Это подарок друга. Завтра — выходной, и я хочу выспаться, — тихо сказала я, закрывая дверь.

Вечером я долго не могла уснуть, не зная, что будет завтра. Так хотелось, чтобы всё снова стало как раньше: завтраки по утрам всей семьёй, а потом прогулка в парке, и не важно, в какую погоду.

Утром меня разбудил ароматный запах булочек с корицей. Дема никого не оказалось, и, зайдя в кухню, я увидела накрытый стол, на котором лежала записка: «Дорогая, мы не хотели тебя будить. Когда позавтракаешь, приходи в наш любимый парк, на дворе прекрасная погода!»

Я забежала в комнату и... ахнула. Пара на картине шла по аллее, только теперь держась за руки!

Я наспех позавтракала и выбежала из дома. И вправду на улице стояла чудесная погода: листья кружились в танце, а осеннее солнышко дарило всем тёплые лучи.

В парке я сразу увидела родителей. Они были как на той картине и весело о чём-то разговаривали.

Я сразу же набрала номер Андрея и договорилась с ним встретиться вечером в том самом кафе. — Т-твоя картина! Она живая! Ты что, волшебник?! — недоумевала я.

— Может быть. А ты разве не знала, что каждый человек немного волшебник? — подмигнул Андрей.

Город, который у тебя в крови

Я никогда не видела свою бабушку. Мама всегда искала отговорки, почему я не могу её навестить.

Но вот сдан последний экзамен, и я уже студентка Донбасского государственного технического университета. Я могла поступить учиться в любой город, но, не знаю почему, я выбрала именно Алчевск. А ещё здесь живёт моя бабушка, которую я так давно хотела увидеть.

Прозвенел звонок с последней пары. Я вышла из здания университета и медленно шла по улицам и аллеям, и всё почему-то казалось таким родным. Я с восхищением подошла к старому заброшенному театру. Осторожно прикасаясь к потрескавшимся стенам, вдруг представила, каким же он был раньше красивым. Слёзы грусти заблестели на ресницах.

Даже небольшой дождик совсем не испортил настроение. Я подставила ладонку под прохладные капли и улыбнулась. Запахло свежестью, и мне стало очень легко, как в детстве. Я на минуту забыла обо всём и начала прыгать по лужам, словно маленькая девочка. Вдруг выглянуло солнце, и каждый листочек потянулся к нему. Посмотрев вверх, я увидела радугу, которая заняла половину неба, показывая свои яркие краски.

Я села на восьмой маршрут автобуса и приехала в очень красивое место. Его называют мостиком любви. Я стояла и смотрела на уточек. Ветер играл с листвою, и я поняла, что полюбила Алчевск.

По дороге к бабушке я купила коробку конфет. С волнением я постучала в дверь. Мне открыла седоволосая старушка.

— Как же ты похожа на свою маму, — сказала бабушка и заплакала.

Мы очень долго разговаривали обо всём и пили чай с конфетами. Когда я собиралась уходить, мы обнялись, и я тихо прошептала:

— Бабушка, здесь так красиво! Я влюбилась в этот город.

— Так ты же родилась здесь, — и бабушка улыбнулась.

И тогда я поняла, что любовь к родному городу у тебя в крови, и не важно, где ты живёшь. Важно то, что ты снова возвращаешься к нему и твоё сердце навсегда принадлежит родному краю.