

Интервью с маленькой писательницей, лауреатом премии Астафьева. Кстати, хотим заметить, что рукопись Екатерины была отправлена на конкурс библиотекой-филиалом № 4 гу ЛНР «Центральная библиотека города Алчевска» (заведующая библиотек-филиалом № 4 Тамара Анагольевна Журавлёва). Катя—активная читательница. И именно библиотека посылает её работы на различные конкурсы. Вопросы задавала Дарья Мосунова.

— Когда вы написали первый рассказ? Помните его?

— Мой первый рассказ— «Дневник кота». В школе нам задали проект, а я придумала сделать журнал о кошках. А потом я решила в конце журнала написать дневник кота— смешной рассказ от лица моего питомца Кузи. В нём почти все истории происходили в реальности, но я описала их шутливо, поэтому рассказ оказался смешным и интересным.

— Как отнеслись родители, школьники?

— Родители отнеслись хорошо, поддерживали, особенно мама. Поэтому она возит меня за сорок километров в другой город, в литературную студию. А вот моим одноклассникам было всё равно, чем я занимаюсь, но когда я сменила школу— новый класс меня поддерживает.

— Знают ли школьники, что вы пишете прозу?

— Да, в школе знают, что я пишу рассказы, и я читала им свои произведения.

— О чём вы мечтаете?

— Материально—я хочу фотокамеру, так как я веду блог о другом своём питомце— собаке. А если для души— пожать руку Владимиру Владимировичу Путину и дать почитать ему свои рассказы, а также поехать в «Сириус»— образовательный центр в России, а через два года поступить на сценариста в Питере.

— Вы бы хотели жить в Серебряном или Золотом веке поэзии?

— Нет, мне нравится двадцать первый век.

— Кто ваш кумир в прозе?

— Из классиков— Лермонтов и Паустовский. Из новых писателей— Наталья Щерба.

— Где вы берёте настроение, вдохновение?

— Настроение— от погоды, когда идёт дождь, от моего окружения, эмоций. Вдохновение— после просмотренного фильма, прочитанной книги, но больше всего— от прослушанной музыки.

— Какие ваши любимые места? Расскажите о них.

— Мне больше всего понравился Питер с его дождями, архитектурой, спокойствием. Также одно из любимых мест— Батуми, с красивыми горами, тёплым морем. Но самое любимое— мой дом, где тепло и пахнет вкусным чаем и выпечкой.

— Читали ли вы Астафьева? Какое произведение полюбили и почему?

— Читала, понравился «Конь с розовой гривой».

— Расскажите о своей семье. Как и кто вас воспитывал?

— У меня брат, мама и папа, а ещё к нам часто приезжает бабушка. А ещё я считаю частью моей семьи крёстную тётю Лену, которая для меня много значит, и моих питомцев—кота и собаку. Воспитывали родители и бабушка с дедушкой. С дедушкой я проводила очень много времени, и ему я очень благодарна. Дедушка мне очень много читал, и очень жаль, что его не стало шесть лет назад и он не увидел, чего я уже добилась в литературе. Поэтому эту очень значимую победу я бы хотела посвятить ему.

— Расскажите о своём наставнике.

— Моего наставника зовут Сергей Никифорович Зарвовский. Он руководитель моей литературной студии «Росчерк пера» города Луганска и очень хороший человек.

— Как вам живётся в такое сложное время, ведь Луганск был в зоне войны?

— Во время военных действий я с мамой и братом уезжала из города, но у бабушки каждый день взрывались снаряды, и я очень за неё переживала. Поэтому я не люблю писать о войне.

— *Как и что изменилось у вас в эпоху коронавируса?*

— Для меня карантин — самое тяжёлое время, бесконечные дни, словно в тумане.

— *Хотели бы вы заниматься только прозой?*

— У меня есть ещё другие хобби, особенно рисование и фотографирование, ведение блога.

— *Несколько советов тем, кто хочет писать прозу и боится это делать?*

— Главное — не бояться и верить в себя. Но мне самой иногда этого не хватает.

— *Пробовали ли вы писать в других жанрах?*

— Да, я пробовала писать ужасы и про любовь, но для меня это сложно. Самым моим любимым жанром по-прежнему остаётся фэнтези. Благодарю за интервью и высокую оценку моего творчества. Для меня очень приятно и почётно получить такую премию.