

## Корчев

Не спят боспорские цари—  
Кидают жадным чайкам крошки.  
Люблю в мерцании зари  
Твои курганы и «заброшки»,  
Твои баркасы на боку,  
Твои прибрежные бараки,  
Изгиб тропинки к маяку,  
Под первым снегом буераки.  
Спешу с площадки смотровой  
На торжища Пантикапея.  
На древней лестнице кривой  
Воздушного пускаю змея.  
Грифоны, башни, якоря...  
Старт в безымянные моря!

## Фиолент

Сюрреалистическое лето.  
На закате врубелевский Пан  
Курит возле моря сигарету...  
В тучах затонул аэроплан.  
Тихо.  
Смолкнул шум на автотрассе  
За грядой известняковых глыб.  
Жаль, что браконьерские баркасы  
Распугали всех летучих рыб.  
В сумерки ныряешь, словно нерпа,  
Доверяя пению цикад.  
Непередаваемое небо  
Обещает долгий звездопад,  
Вспышки с неземного полигона,  
Акварельный ультрафиолет,  
Пламенные лики листригонов  
Возле гротов мыса Фиолент.

## Праздник

Закат прожигает газоны,  
Котельную, трассу, гараж.  
Приметами зимней промзоны  
Пронизан январский пейзаж.  
Мерцают пакеты повсюду.  
Тревожны конструкции ЛЭП...  
Вдруг божья коровка—  
О чудо!—  
Приносит нам с облака хлеб!

## Рисунок свободы

1.

Распознаю отчётливый рисунок:  
Окрестных гор колючие углы;  
Как дети из непризнанных республик—  
В терновнике нахохлились щеглы.  
Но солнечное лезвие с востока—  
С чертополоха срезало звезду.  
И терпкость от гранатового сока  
Особо ощущается в саду.

2.

Как дальше жить, когда алеет дикий  
Запутанный изящный виноград?  
На набережной хитрые коты,  
Как сфинксы, тихо караулят крабов.  
Прозрачные пиратские суда  
Идут над бурунами Кара-Дага.  
Ты думаешь, что это облака.  
А это—эфемерные фрегаты.  
В осенних рощах оживает Климт:  
Мерцают мозаичные деревья.  
И яркие цветные драпировки—  
Как память о земле обетованной.

3.

Я говорю о внутренней свободе,  
О золотом сечении души,  
Осознанной причастности природе,  
О линиях, достойных Ци Байши;  
О лёгких иероглифах мороза  
В лазурных окнах после темноты...  
О вечности, о виноградных лозах,  
К которым можешь дотянуться ты.



В Нижнемартовск хочется упрямо,  
Где рассвета хрупкий цикламен,  
Где потомки Евы и Адама  
Сладко спят в эпоху перемен,  
Где весна одета так нелепо  
После евразийских холодин.  
Тишина в Луганске. И Алеппо  
Навещает доктор Аладдин.



Здесь остров Кирки путают с Итакой.  
Цветёт сосна. Виляет хвост собакой.  
Говеют в Масленицу.  
Жарят мясо в пост.  
Над степью строят современный мост.  
Глухой всё слышит, а немой поёт.  
Ведёт паломников слепой экскурсовод.  
Здесь выходной—как тяжкая работа.  
Здесь покупают зубы кашалота  
И уголёк из цинковых белил.  
Мне кажется, я здесь тебя любил.



Не делись своим ядом. Отчаянья не умножай.  
Собирай в одиночестве в поле гнилой урожай.  
Умолчи про разбитую вазу, высокий забор  
И о том, что к тебе чужаки подселились во двор.  
Не делись своим ядом. В том смысла особого нет.  
Всё равно не напишет стихи твой любимый поэт.  
Будут бешено гракать над чёрным платаном грачи...  
Но об утре воскресном, пожалуйста,—не промолчи!