

## Вечернее признание поэта Петра Ермолаева в городе Боготоле

Я купался в Чулыме,  
В кучевых облаках...  
Я ветрами шальными  
И цветами пропах...  
Взбудораженный соком  
Боготольских берёз,  
Я взрослел ненароком,  
Я стремительно рос...  
...С каждым годом прощаясь,  
Никого не виню.  
Каждый год возвращаюсь,  
Навещаю родню.  
И берёзовым соком  
Меж друзей и родных  
Поминаю усопших,  
Понимая живых...  
И в Чулыме купаюсь,  
И смываю года,  
Чтоб уехать, не каюсь,—  
Неизвестно куда...

Экспромт, написанный  
за Матвеичева после вручения  
ему казачьего Железного креста  
имени Ермака Тимофеевича

Кто я?  
Русский, и казах,  
И монах, и вертопрах,  
Я—  
Матвеичев, поэт,  
И меня надёжней нет:  
И кадет,  
И либерал,  
Я судьбы не выбирал...

И не зря  
Мне орден дал  
Кривоногов, генерал!

*Postskriptum:*

Вновь  
Судьбой Матвеичев храним:  
Все кресты—на нём, а не над ним.

Задумавшись крепко—печаль на лице,  
Лесник Бондаренко сидит на крыльце.  
Шумит за спиной вековая тайга.  
Блестит сединой борода лесника.  
Всё ближе, всё глуше вечерняя тишь.  
«Признайся: о чём, Бондаренко, грустишь?»  
И он отвечает: «Да так, ни о чём...»  
И тут же, сердая, поводит плечом:  
«Всех бед и забот моих не перечеть.  
Садись!»—«Отчего ж,—говорю,—не присесть?»  
И вот, он—печален, я—рядышком, рад,  
Сидим на крыльчке, смолим самосад.  
И смотрим за дальнюю кромку лесов,  
И всё, что хотим, понимаем без слов...

## Наполеон

*А. Третьякову*

Ты хочешь знать, что сделал он,  
Когда допил «Наполеон»?  
Он перед зеркалом—с поклоном—  
Назвался сам Наполеоном  
И стал размахивать руками,  
Как бы командя войсками  
И в бой ведя... В конце концов,  
Перебудил он всех жильцов  
И стал гонять их, взяв «на мушку»...  
Пока не угодил в психушку.  
Его я нынче навещал—  
И жалко было мне беднягу,  
Когда он выдать обещал  
Мне «высший орден—за отвагу»...

Поэту Полуяну,  
перебегающему дорогу  
на красный свет

Среди людской неразберихи  
Ты будешь, был и есть таков:  
Умён, как трезвый Кузнечихин  
Или как пьяный Третьяков.  
Наперекор автомобилям  
Бежишь, стихами обуян,  
Бесстрашный и любвеобильный—  
О!—полупьянный Полуян...

## Посвящение Астафьеву

Когда Виктор Петрович Астафьев приехал в Красноярск из Вологды, мы часто встречались с ним в редакции альманаха «Енисей». Литературная жизнь вокруг альманаха оживилась. Напечататься на его страничках вместе с Астафьевым мечтал каждый. И ответственный секретарь Иван Владимирович Уразов всячески способствовал этому. Однажды я прочитал в присутствии Астафьева стихотворение «Жаль, не играл я на белом рояле», и оно ему понравилось. Это послужило причиной возникшего посвящения.

*В. П. Астафьеву*

Жаль, не играл я на белом рояле,  
Жаль, не скакал я на белом коне  
В день, когда, белые листья роняя,  
Жертвенный лес наклонялся ко мне...

Жаль, что не встретил я женщину в белом,  
Не проводил её в белую ночь,  
А, остывая душою и телом,  
Следом за листьями бросился прочь...

И, побелевший уже: «Это я ли?» —  
Думал, и видел, и слышал во сне,  
Как я играю на белом рояле  
Женщине в белом на белом коне...

Стихотворение появилось в альманахе «Енисей». Виктор Петрович Астафьев его, конечно же, прочитал. А композитор из Шушенского Серафим Прокопьевич Щукин написал на эти стихи романс, который прозвучал по красноярскому радио, и сейчас он звучит с лазерного диска. А Виктор Петрович любил слушать романсы, да и сам, под настроение, был не прочь спеть в компании соло или хором, под гитару...

## Приглашение в «День поэзии — 2013»

*Марине Саввиных*

1.

О, если бы я знал, кто будет там!  
Я шёл бы вслед за ними по пятам...  
А нынче, сам не зная, на беду,  
Один в пустыне наугад бреду —  
Надеясь, что в скитаниях моих  
Примкнёт ко мне Марина Саввиных...

2.

Спасибо за стихи вам!  
Видит Бог —  
В них аониды плачут и смеются...

Настанет срок —  
И ваши двести строк  
В грядущих поколениях отзовутся!

14 октября 2012

## Стена

*С. Кузнецихину*

А жизнь нет-нет да и подкинет тему...  
Ну, скажем, как мой друг стремится стену  
Лбом прошибить... Огромный умный лоб.  
Да и стена огромна. Нужно, чтоб  
Он обошёл её... А он не хочет,  
Гневливо квохчет, как весенний кочет...  
Старинная кирпичная стена  
Молчит в ответ... Вся в трещинах она...

## В. Белкину

*в ответ на стихи из новой книги  
«В дни великой смуты»*

Во времена великой смуты,  
Когда неясно — что и как,  
Зачем, о чём ты и кому ты  
Поёшь, встревоженный земляк?  
Когда никто не хочет слушать  
И подпевать словам твоим,  
Поёшь: «На море и на суше  
Мы все не знаем, что творим!...»  
В ответ — мелодия одна лишь:  
«Кто был ничем, тот станет всем!...»  
А ты и голос надрываешь,  
И струны звонкие... Зачем?  
Когда настойчиво и властно  
Лжёт теле-радио-печать,  
Ты вновь пытаешься напрасно  
В сердцах толпу перекричать...  
Чтобы себе, а не кому-то  
Признаться, песней песнь поправ:  
«Во времена великой смуты  
Я был один, к несчастью, прав!»

## Гитара

*Геннадью Васильеву*

Мы пустили гитару по кругу,  
Чтобы вспомнить минувшие дни...  
Чтобы вновь, подпевая друг другу,  
Убедиться, что мы — не одни  
И что нет нашей дружбы чудесней,  
Потому и поём — чуть дыша  
От восторга — заветные песни,  
Без которых душа — не душа...  
Без которых мы сами едва ли  
Что-то значим — не зря мы опять  
Песни старые припоминаем...  
Ну а новых нам — не занимать.  
Я к гитаре тяну свою руку —  
Мне она в этот миг так нужна!  
И гитара стремится по кругу,  
И звучит за струною струна...

## Первомайский сонет

*Светлой памяти Виктора  
Петровича Астафьева*

Помню развесёлые гулянки—  
Берег Енисея у Овсянки...  
Как вокруг Астафьева народ  
Собирался в дружный хоровод...

Всё, о чём мы пели, что любили,  
Боже мой, о чём ни говорили,—  
В мемуарах издано давно,  
Много раз показано в кино...

Вот—часовня... Вот—библиотека...  
Есть где помолиться... и опять  
Вспомнить дорогого человека  
И его «Царь-рыбу» почитать...

На дворе—желанный Первомай.  
Жди, Петрович, нас, не забывай!

## Приглашение на праздник

*Ивану Захарову*

Хочу побыть па празднике!  
Ах, я устал, ей-ей...  
Иван, поедem в Вязники  
На праздник поскорей...  
Где с песнями Фатьянова  
Соперничает тишь,  
Где трезвого от пьяного  
Почти не отличишь...  
Где слышится гармоника  
У каждого крыльца,  
Где мы, взгрустнув легонько,  
Нальём себе винца,  
И сядем под окошко,  
И станем песни петь  
В надежде хоть немножко  
Душой помолодеть,  
Где будет вторить нам с реки  
Влюблённый соловей...  
Иван, поедem в Вязники  
На праздник поскорей!

## Псевдоним

*— Нету любви! Нету!*  
Роман Солнцев (Суфиев)

Как было можно жить поэту,  
Сказавшему,  
Что нет любви...  
И вдаль идти по белу свету  
По бездорожью  
Меж людьми...  
Где каждый—мрачен, нелюдим?...  
...А светит  
Только псевдоним...

## Бондаренко уходит в тайгу

Бондаренко уходит в тайгу,  
Оставляя следы на снегу...

За спиною несёт он ружьё—  
Берегись, разбегайся, зверьё!

Он, прощаясь, сказал мне: «Поверь,  
Нынче сам я голодный, как зверь.

А на полках моих—ни фи́га!  
И поэтому манит тайга...

Кто я там? Сам себе господин!  
И, надеюсь, непобедим».

Бондаренко уходит в тайгу.  
Снег скрипит... А вокруг—ни гу-гу...

И пока что ему невдомёк,  
Где медведь, где сохатый, где волк...

## Эдуарду Русакову накануне дня рождения

Был когда-то Русаков  
Членом многих редколлегий  
И имел—таков-сяков—  
Очень много привилегий...

Но сменились времена—  
И осталась—вот те на!—  
Точно верная жена,  
Привилегия одна:

Позже лечь и раньше встать—  
И писать, писать, писать!  
Больше всех и лучше всех,  
Без особенных помех...

Чтобы к октябрю опять  
Книгу новую издать  
И сказать, как джентльмен:  
— Хорошо, что я—не член!  
*9 января 2011*

## Бадалык

Неужто мы дружили?  
И Зорий, и Роман...  
И по соседству жили...  
И вместе—ох, обман!—  
За славою спешили  
И год, и день, и миг...  
Чтоб опочить в могиле  
В деревне Бадалык...  
Вот Солнцева надгробье...  
А вот и Яхнина...  
Как много—«За здоровьем!»—  
Мы выпили вина...  
Доигрывая роли  
В хмельные времена...